

MARVEL  
présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN

ISSN 0395 - 3696

# Strange

TM

N° 248

MENSUEL

16,00 Fr.

SUISSE 4,80 F.S

AOÛT 1990







# STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un  
an à:

## SEMIC FRANCE

Rédaction-Administration  
6, rue Emile-Zola  
69288 LYON Cedex 02  
C.C.P. 424-87 E LYON

- Tarifs: France 176 F.  
Etranger: 198 F.  
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

### SOMMAIRE

- P. 1 — LA DIVISION ALPHA
- P. 27 — L'ARAIGNEE
- P. 52 — IRON MAN
- P. 77 — LES VENGEURS

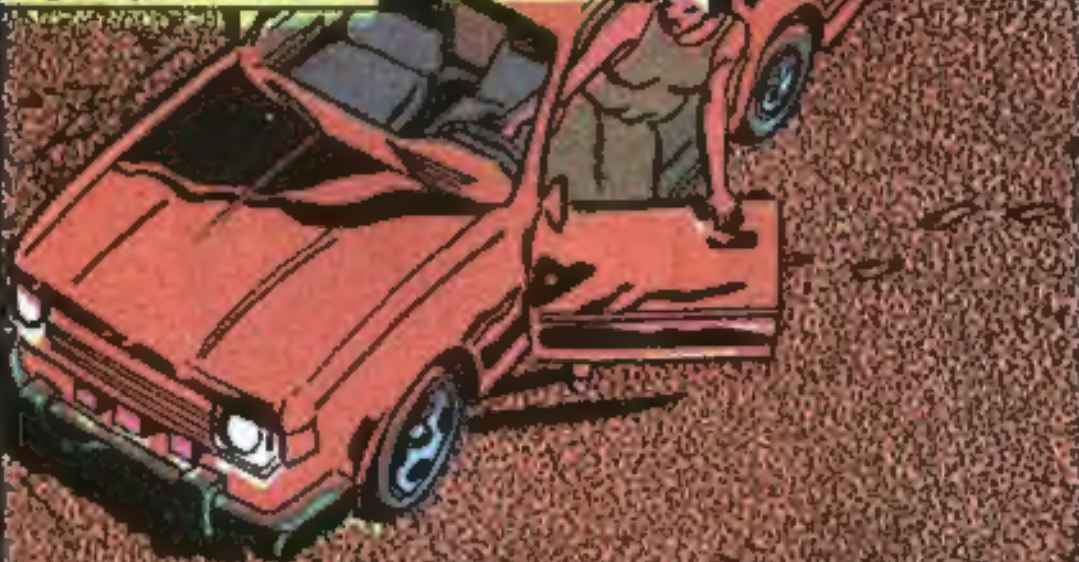
Les manuscrits et dessins envoyés  
ne seront pas rendus.



Stan Lee PRESENTE:

# DIVISION ALPHA™

UN 1/4 D'HEURE PLUS TÔT,  
ELIZABETH TWOYOUNGMEN  
DORMAIT...



SON SOMMEIL ÉTAIT PEU-  
PLÉ DE RÊVES, DE VI-  
SIONS ENVOYÉS PAR LA  
DÉESSE NARYA.

DÉESSE QUI FUT  
UNE AMIE, ET UN  
SUPER-HÉROS  
NOMMÉ HARFANG.

DEPUIS SON ROYAUME  
ASTRAL, ELLE LUI A RÉ-  
VÉLÉ L'EXISTENCE  
D'UN ESPRIT MALÉFI-  
QUE.

UN DÉMON QUI TEN-  
TE DE PÉNÉTRER  
NOTRE MONDE À  
TRAVERS LA DIVISION  
ALPHA.



ELIZABETH SAIT QUE POUR  
L'ARRÊTER, ELLE DOIT PRÉ-  
VENIR SES AMIS.

OUI!

ELIZABETH!  
ATTENDS!



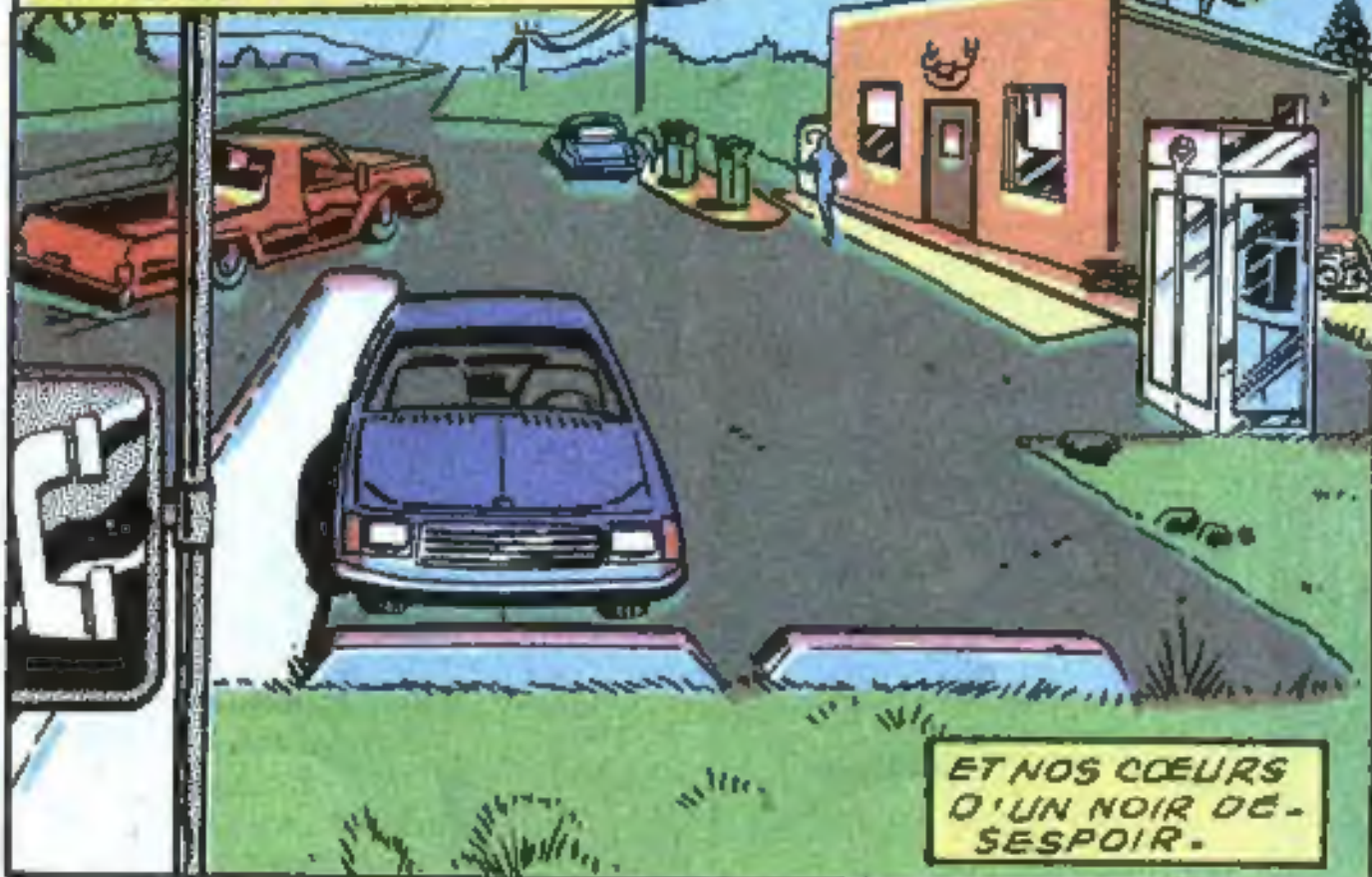
MALHEUREUSE-  
MENT, ILS SONT À  
5000 KM DE LÀ...



INSOMNIA RISQUE DE  
REMPLIR NOS ES-  
PRITS DE PULSIONS  
DESTRUCTRI-  
CES.

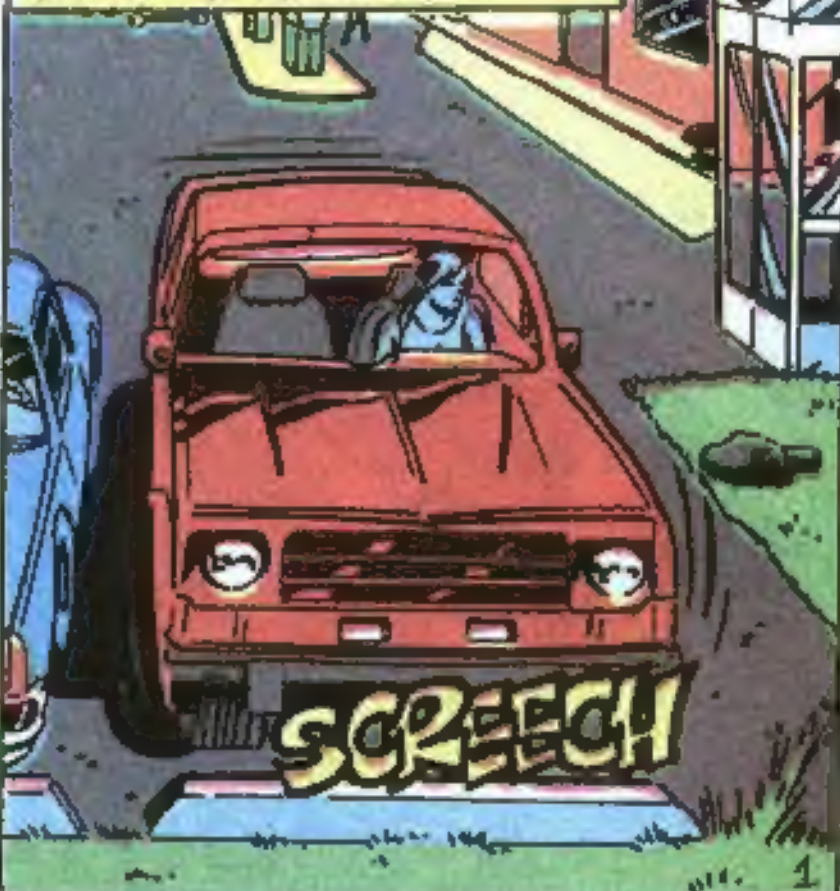


ET NOS YEUX DE VISIONS  
DE MORT.

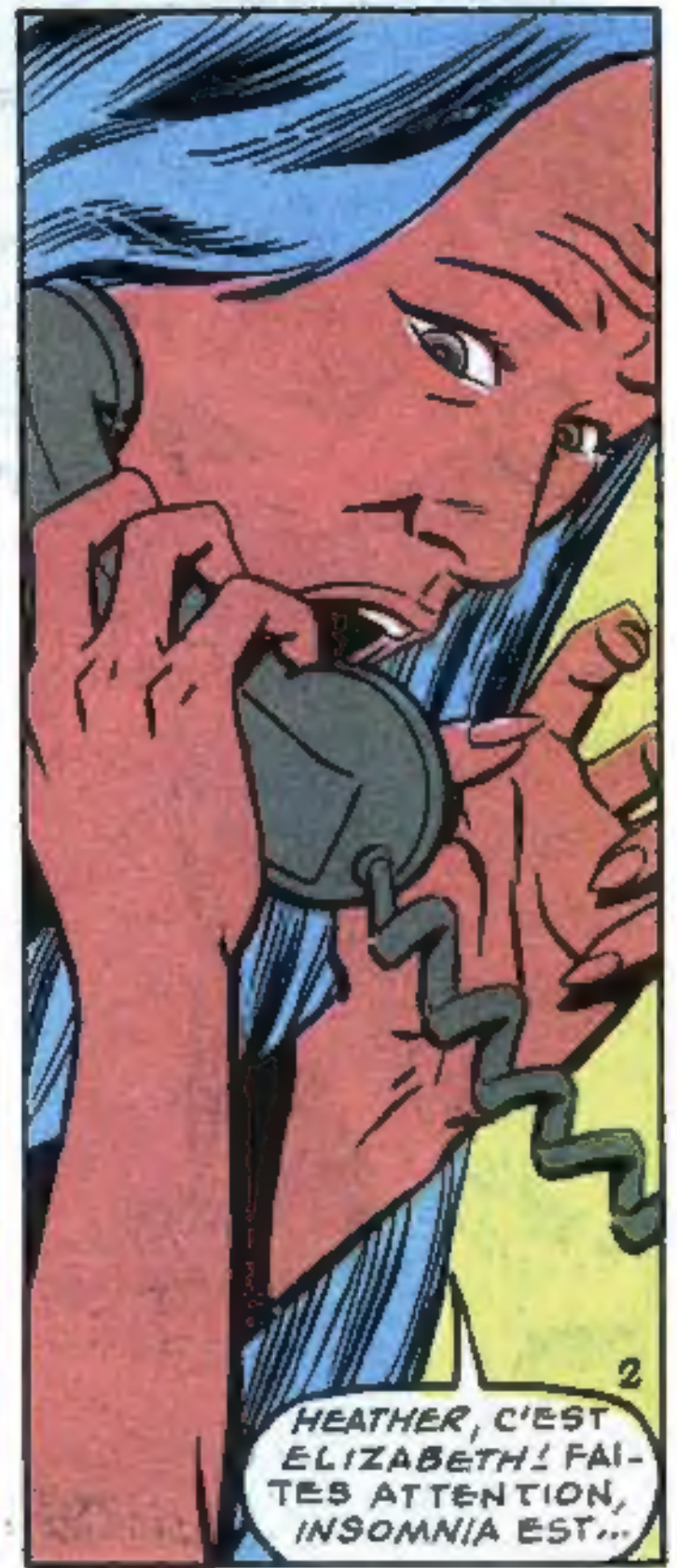


ET NOS CŒURS  
D'UN NOIR DE-  
SESPOIR.

À LA QU'ELIZABETH N'AR-  
RIVE À TEMPS.











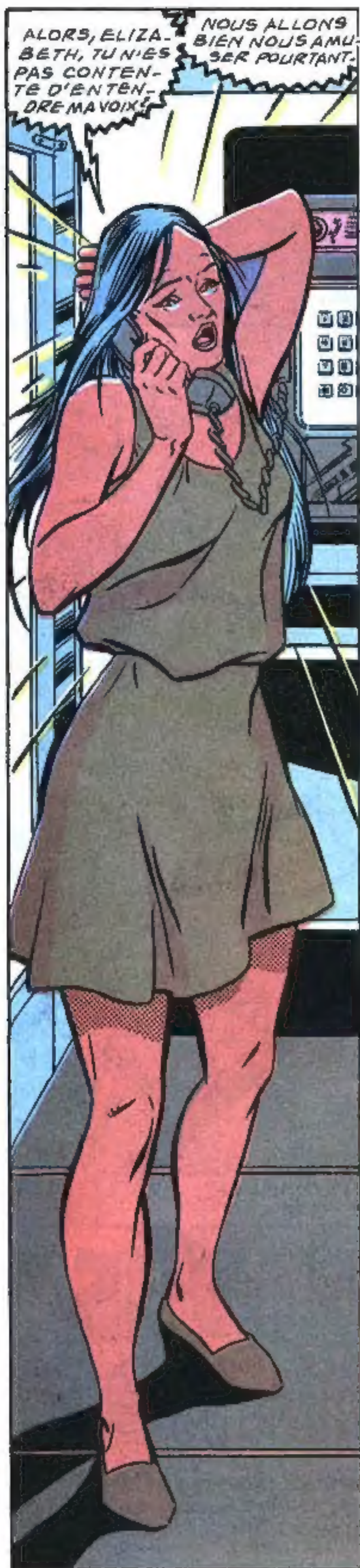
66<sup>ÈME</sup> ÉPISODE

LA COLÈRE D'INSOMNIA -  
DEUXIÈME PARTIE -

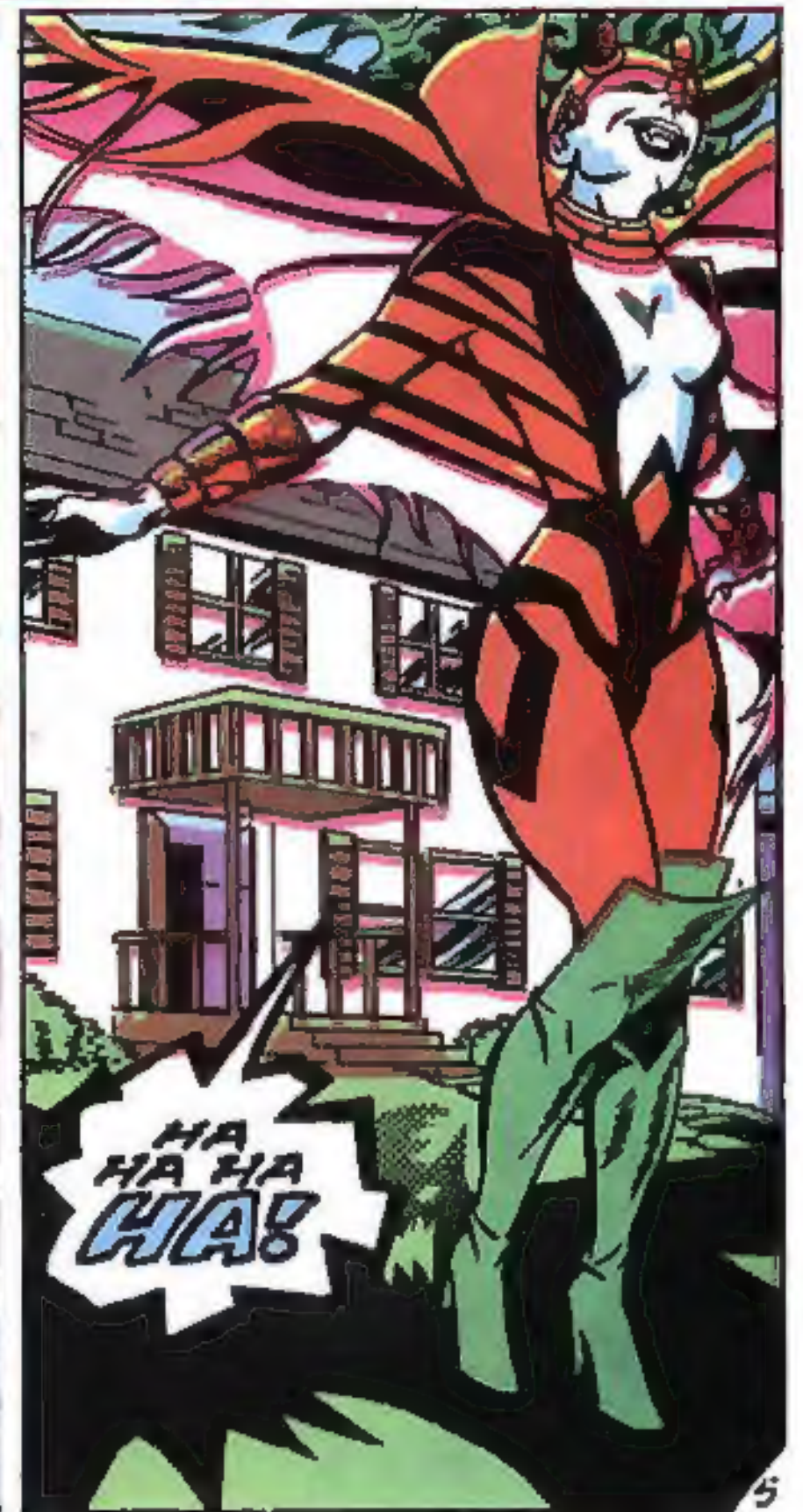
Ce que nous  
sommes..

SCÉNARIO DE JAMES D. HUDNALL  
DESSINS DE JOHN CALIMEE  
ENCRAGE DE SAM DE LA ROSA  
COULEURS DE BOB SHAREN

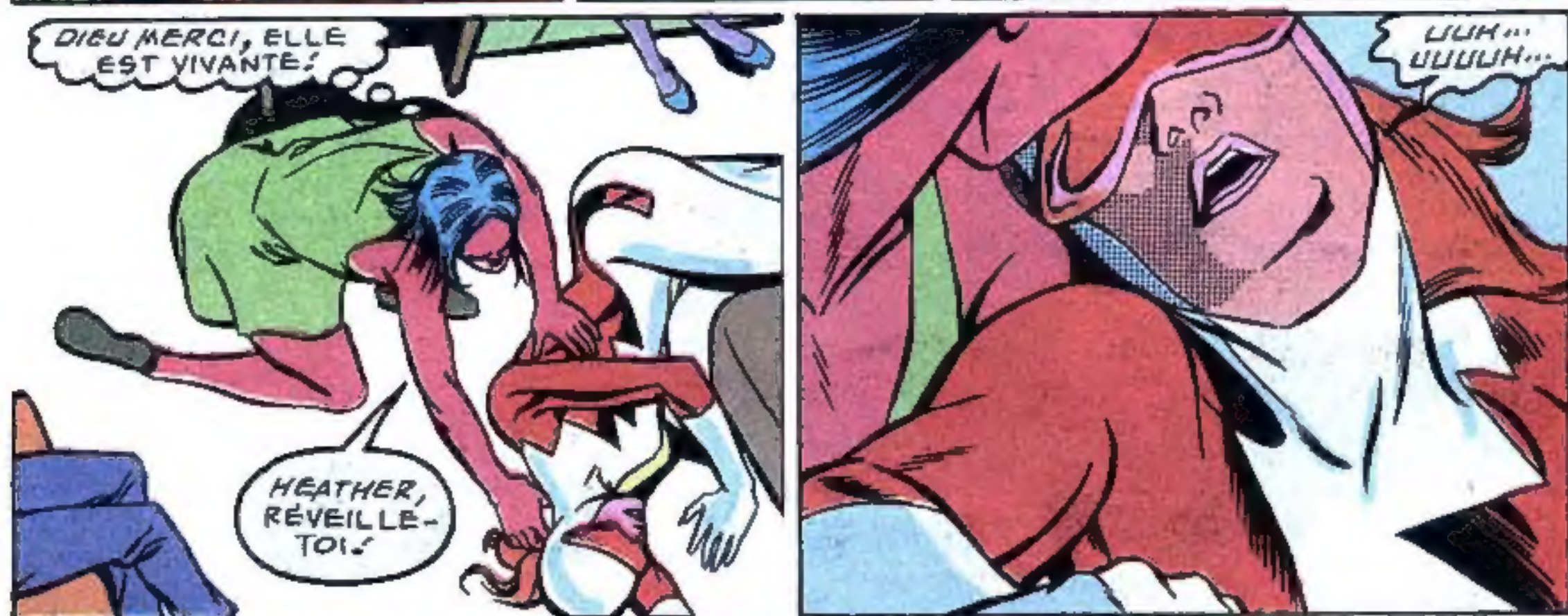
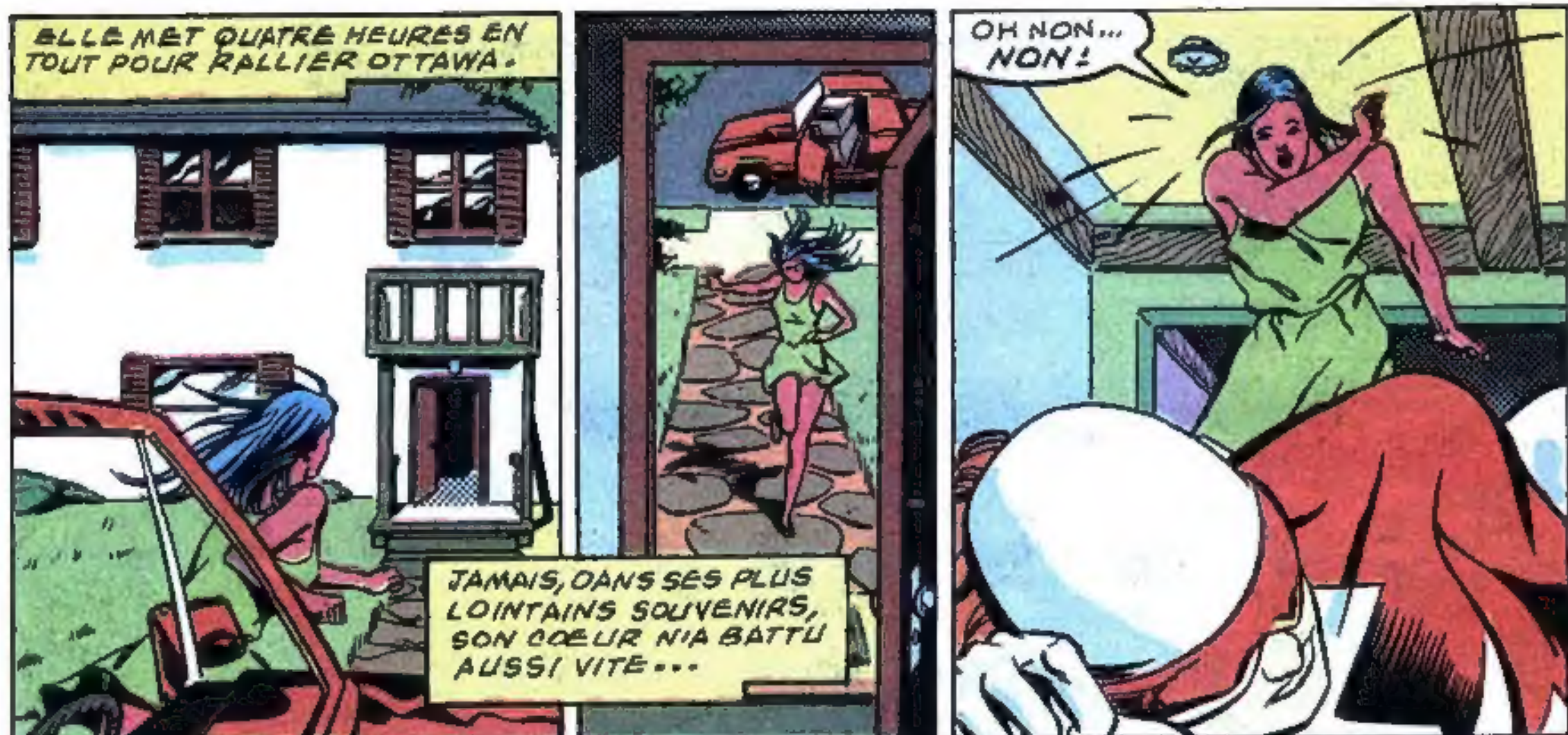




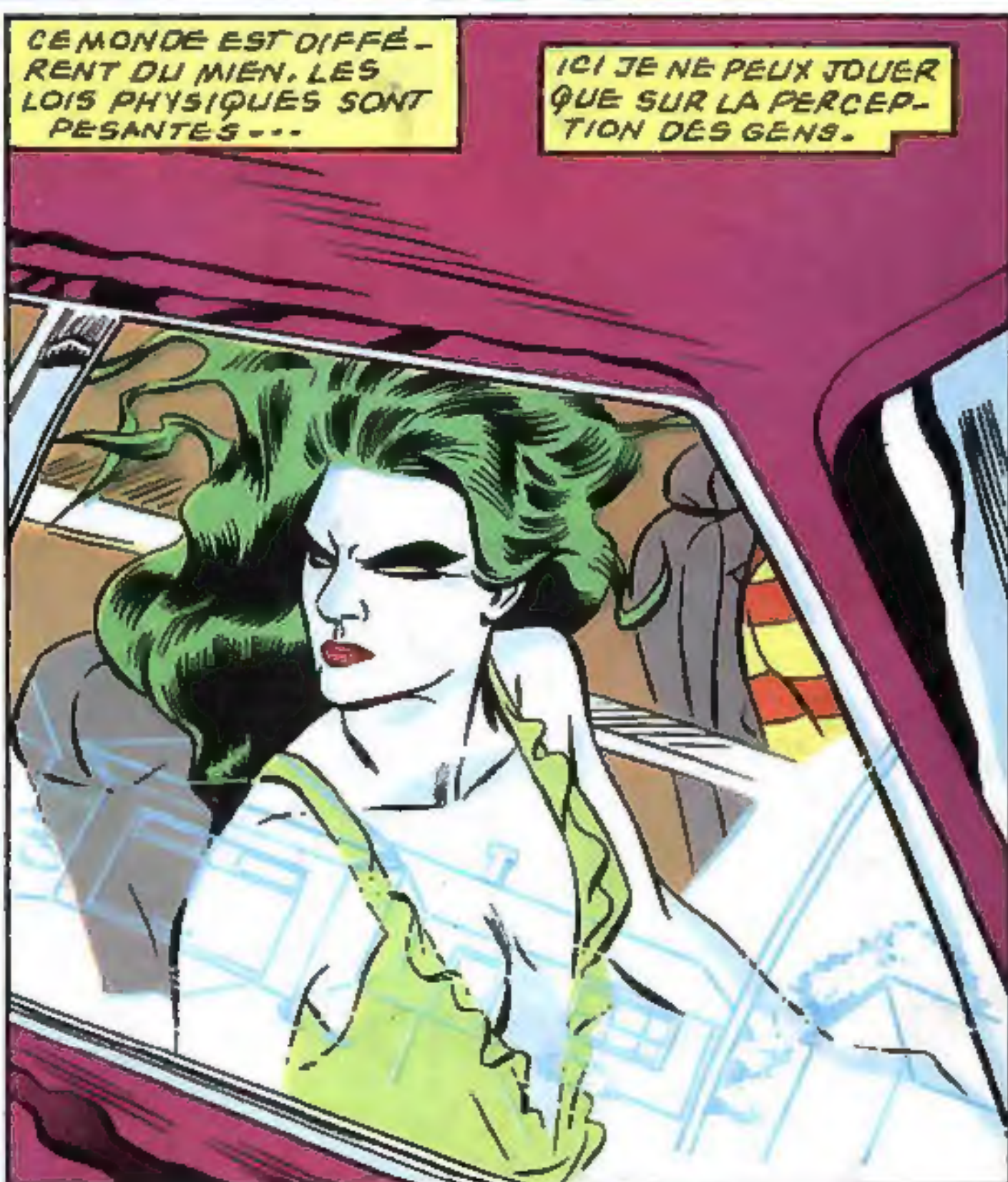








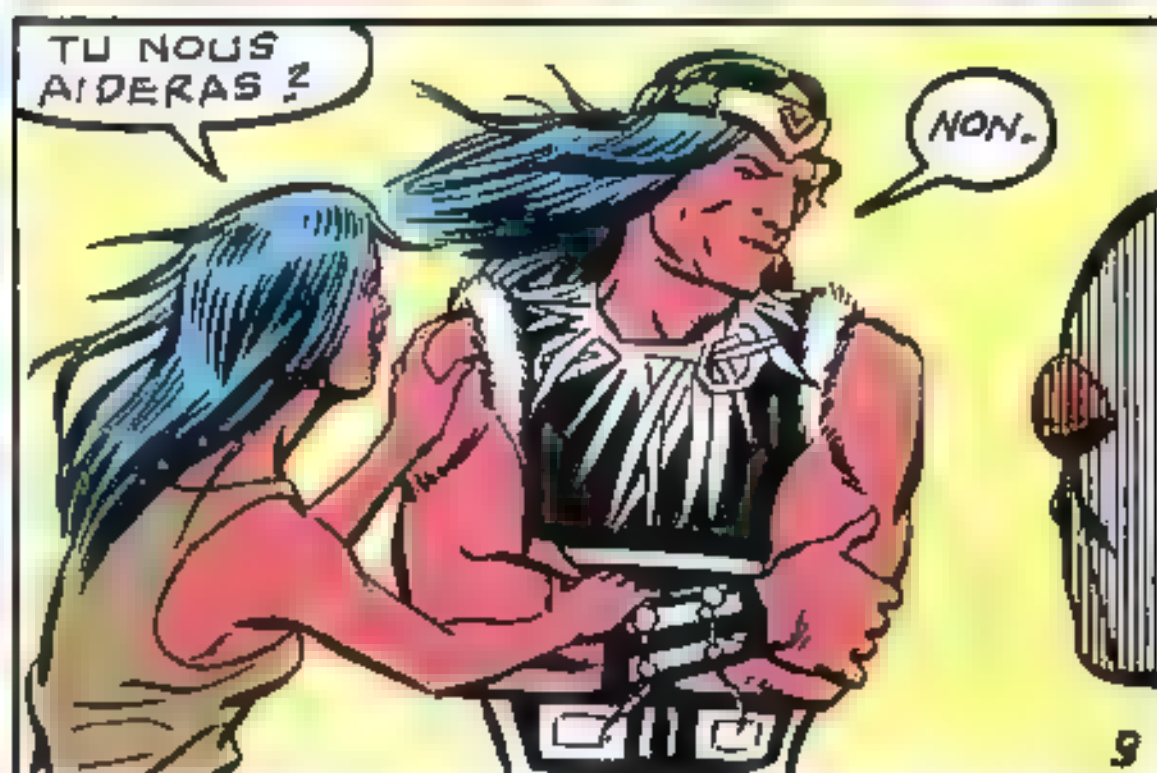
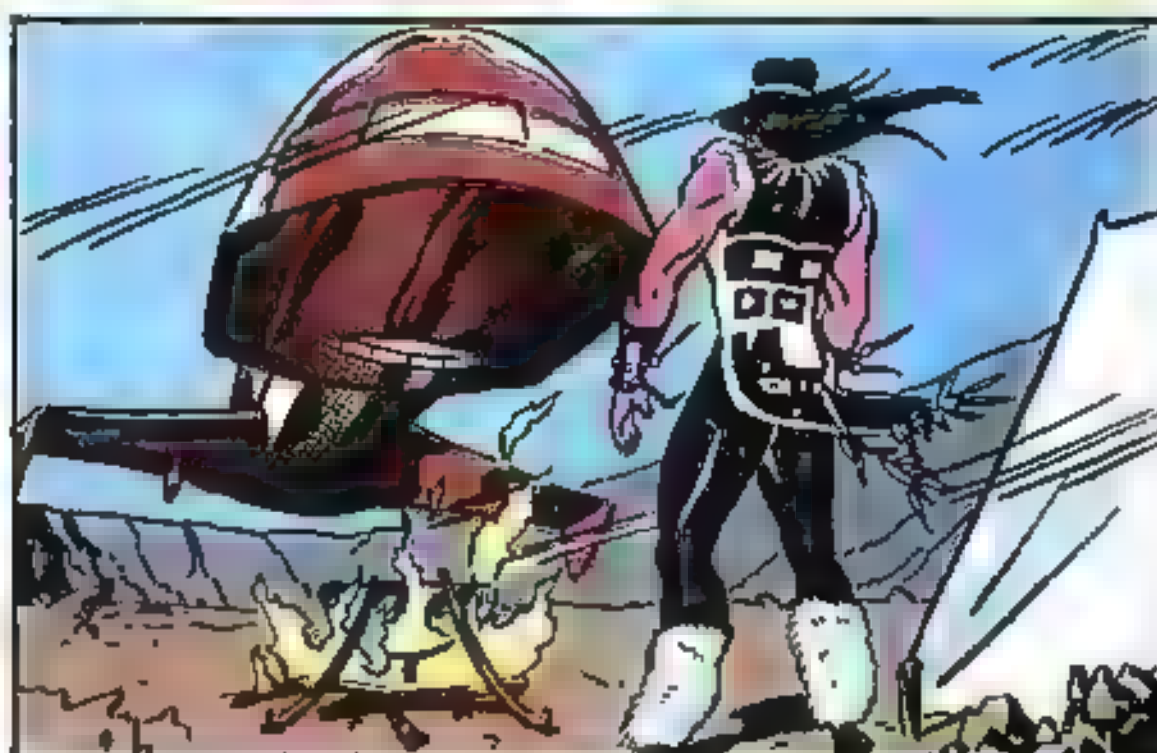
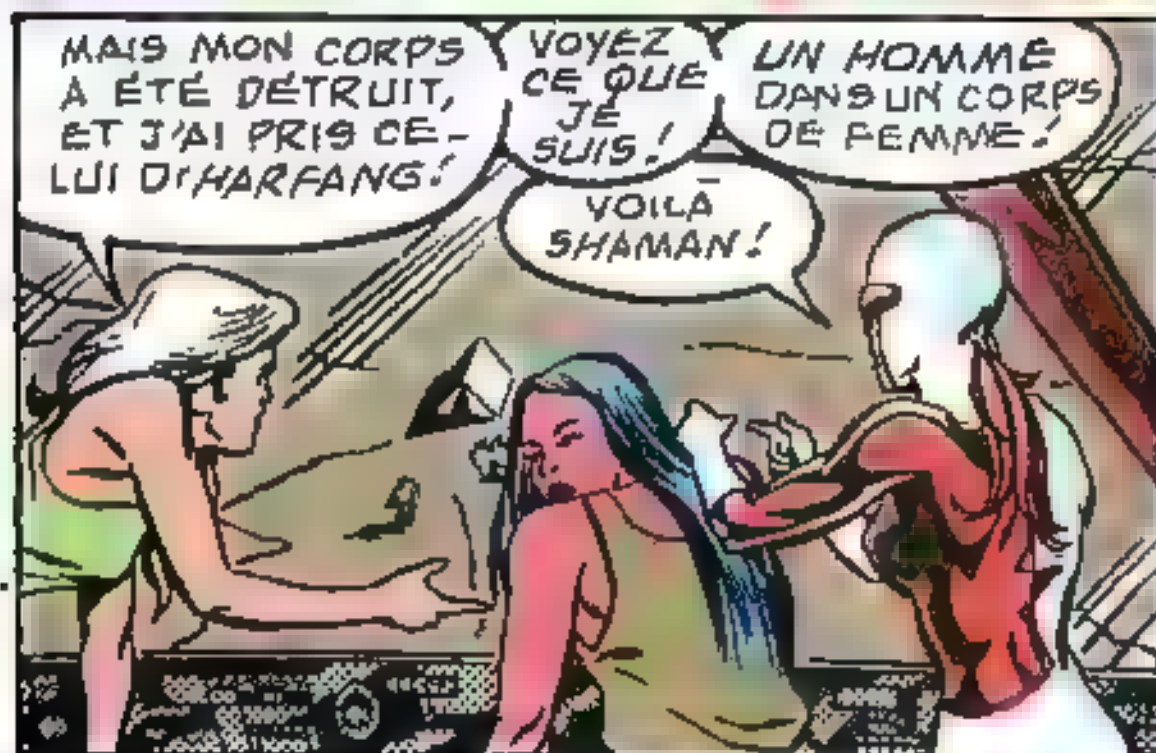
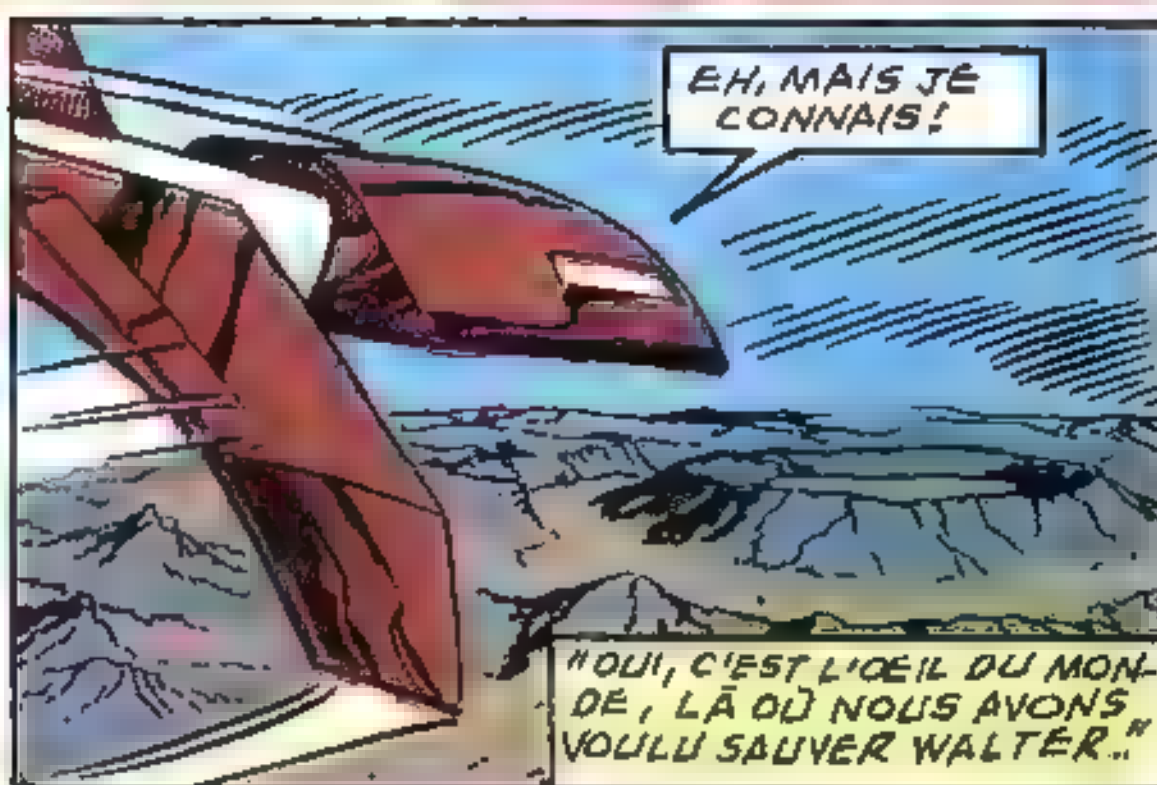
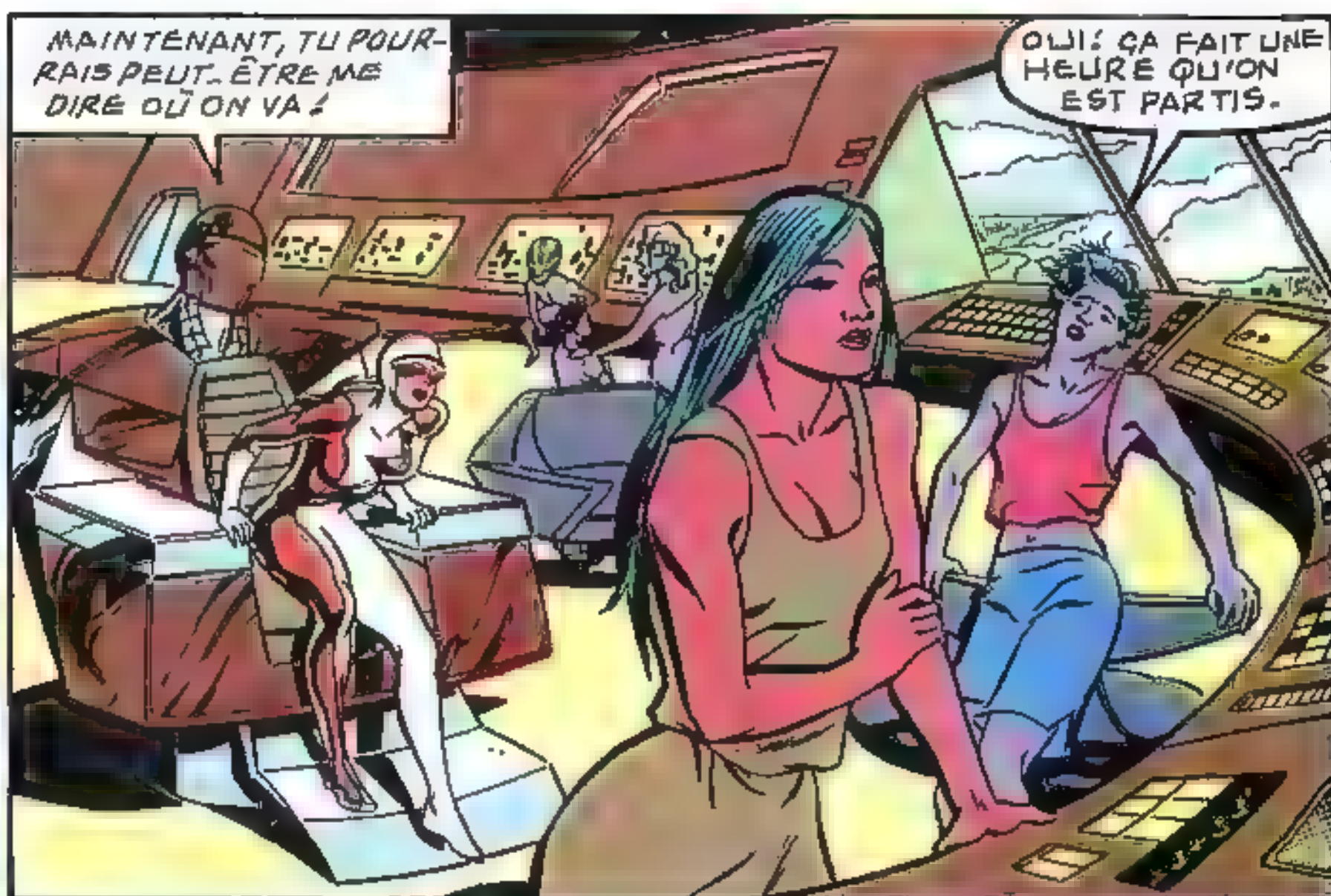




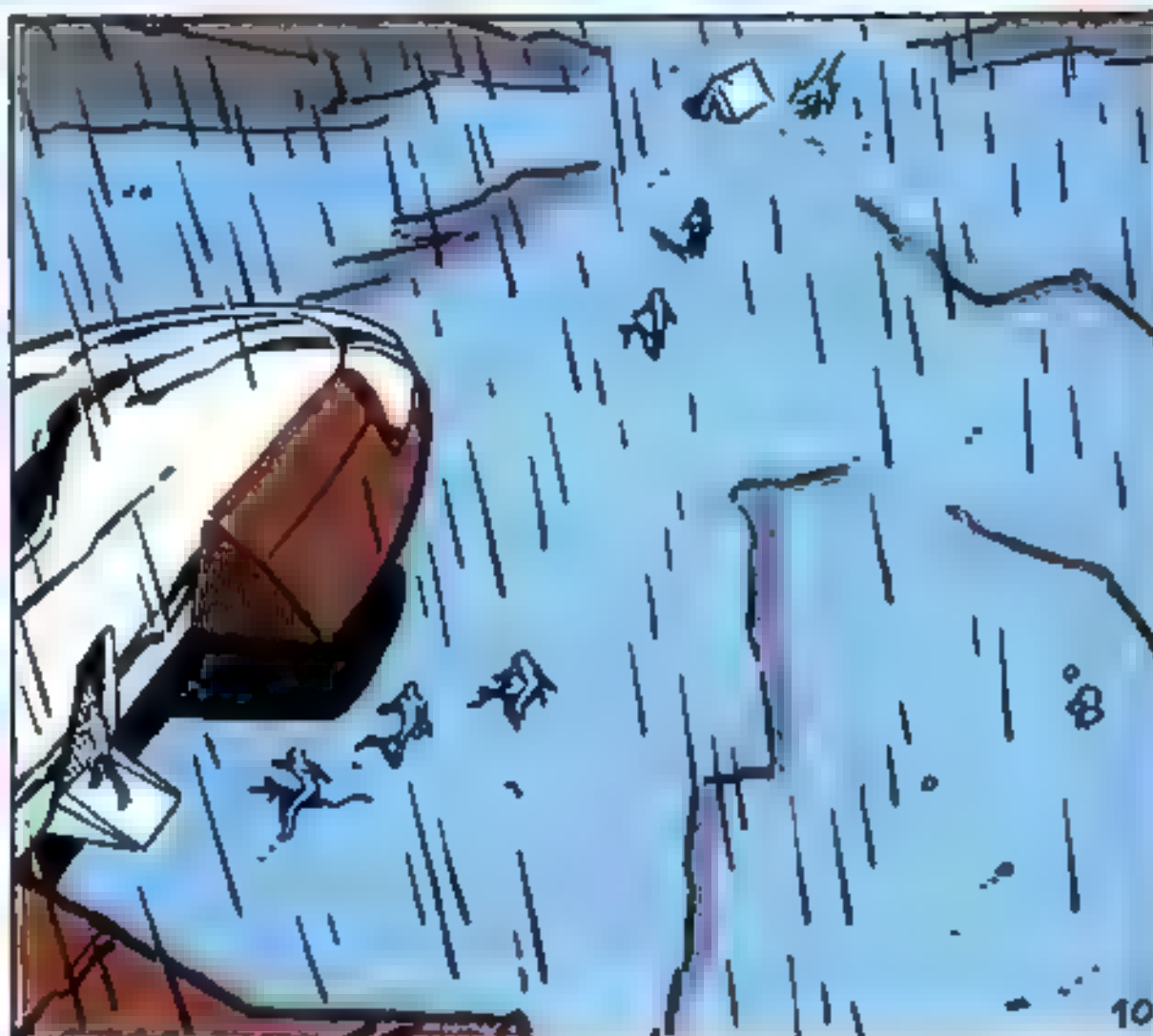




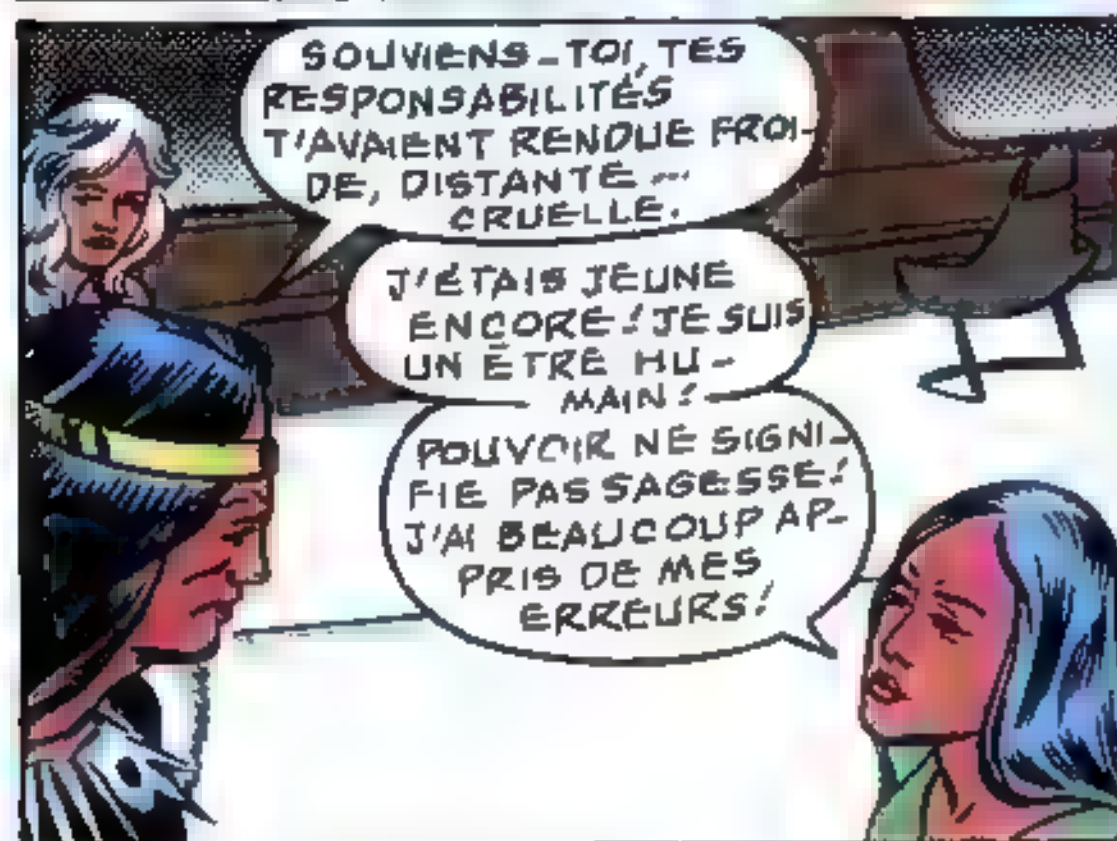




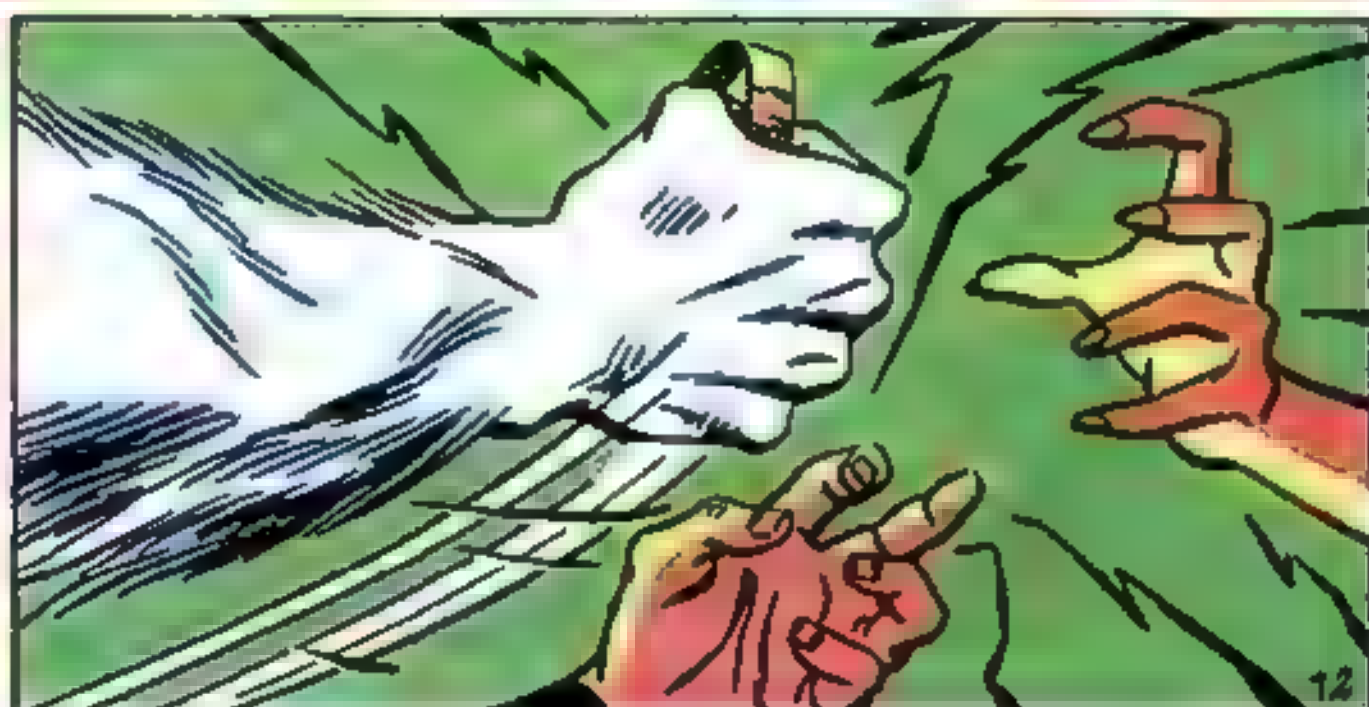
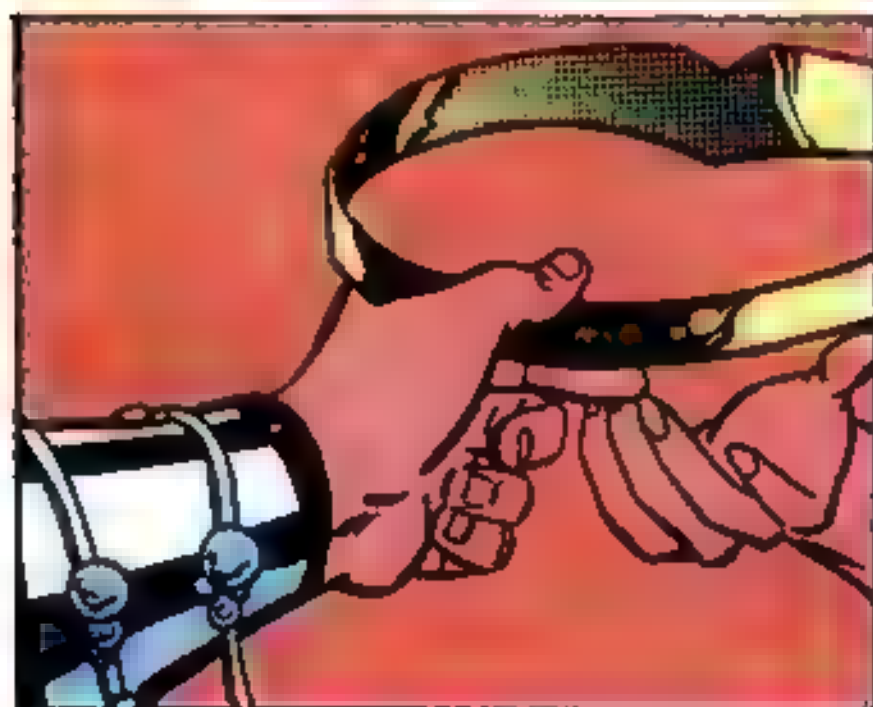
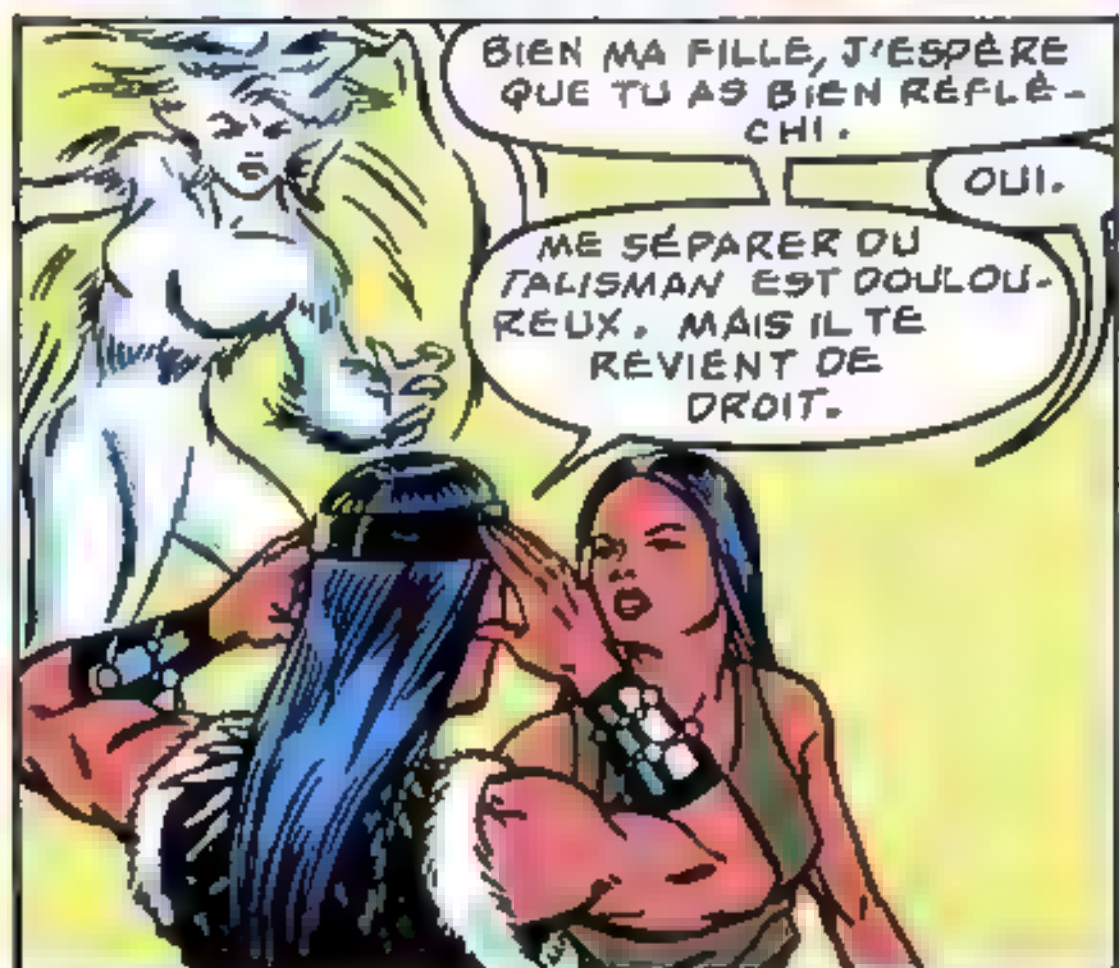




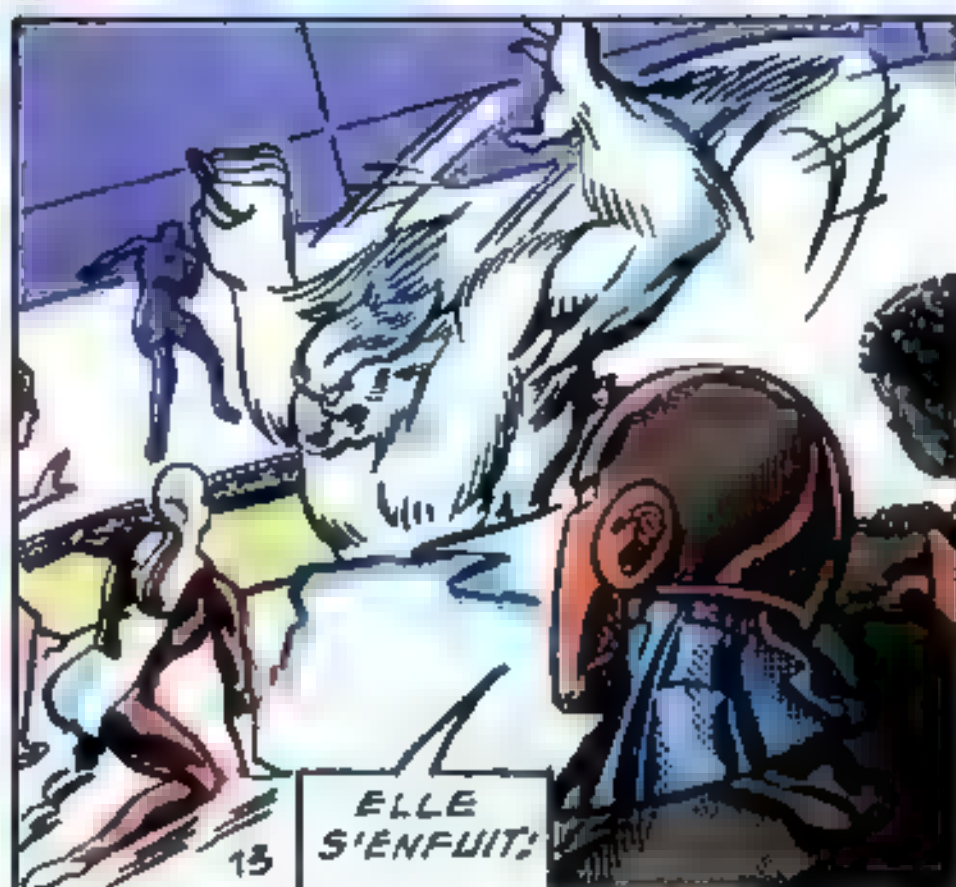
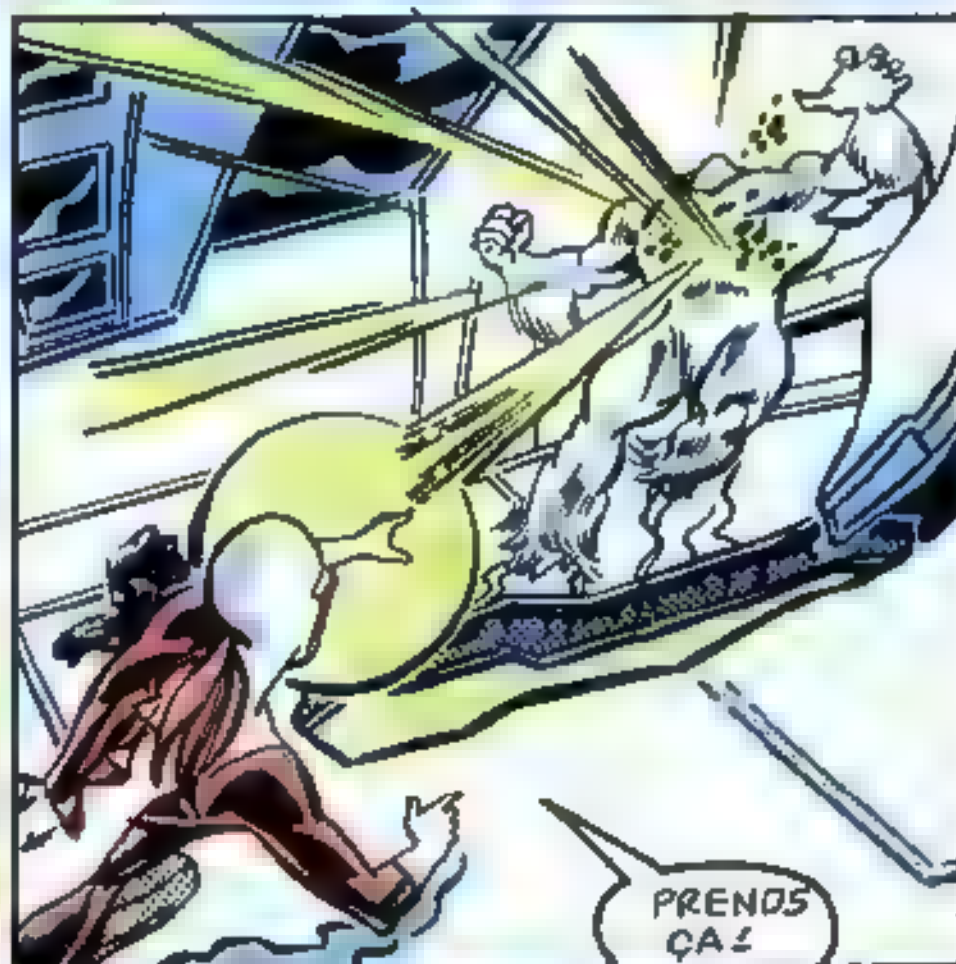
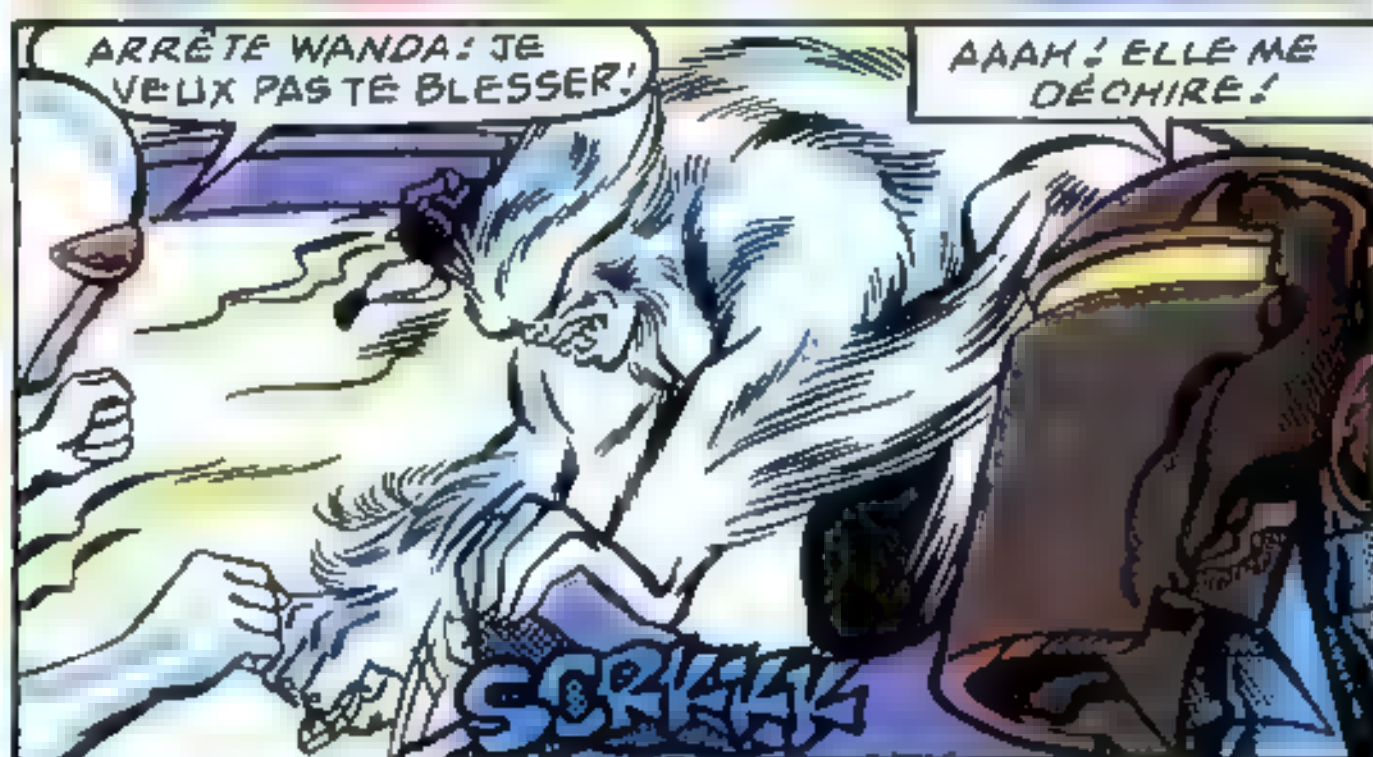




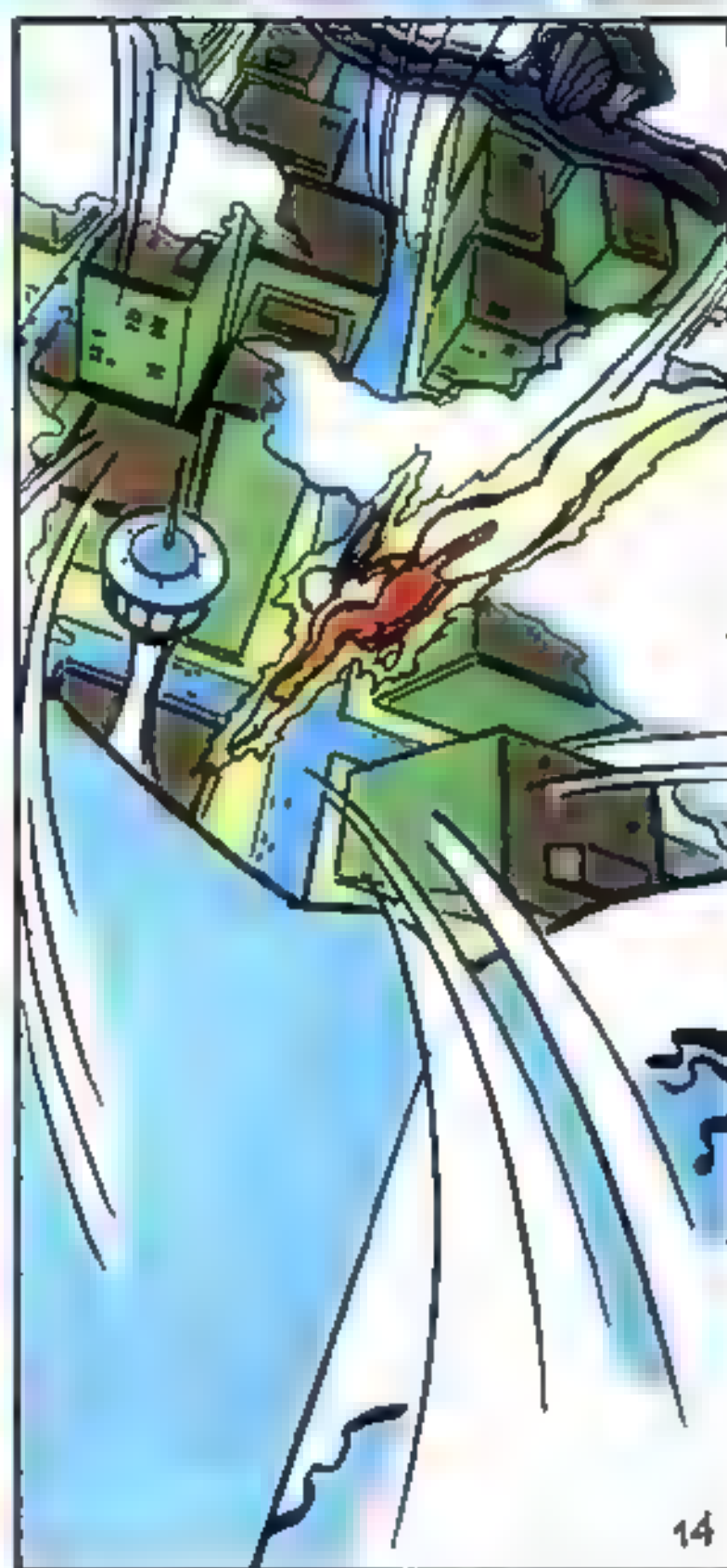
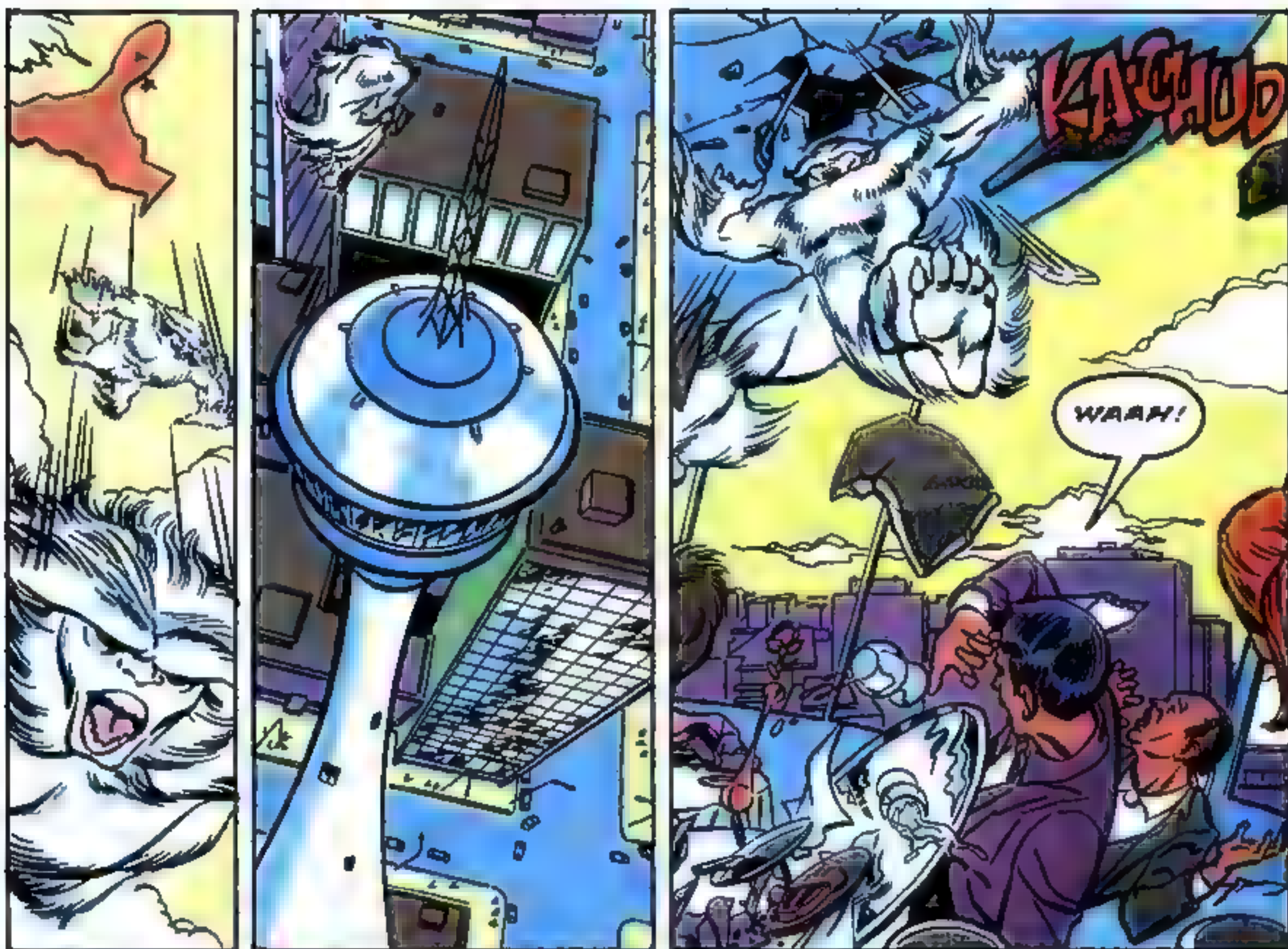




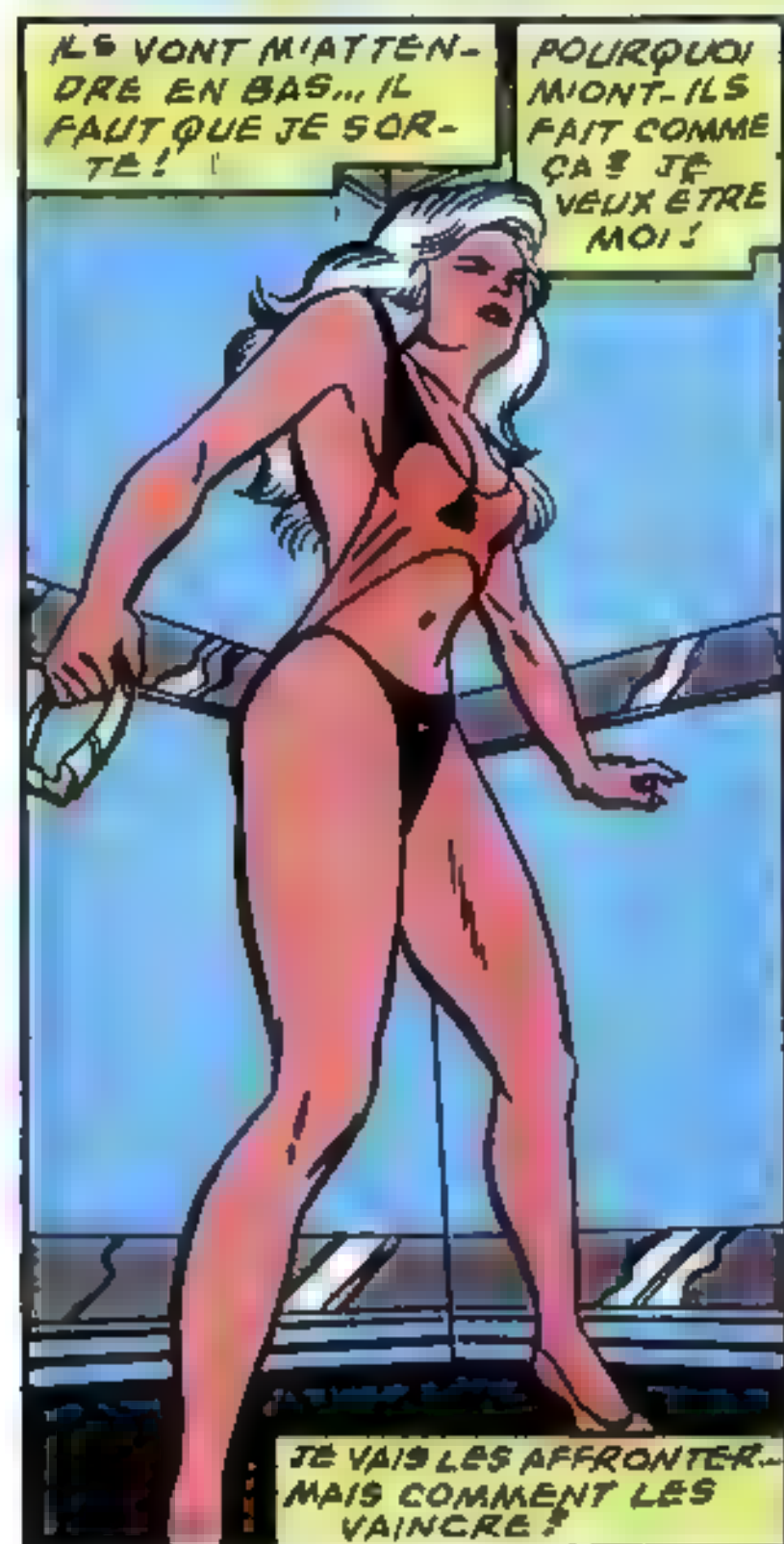




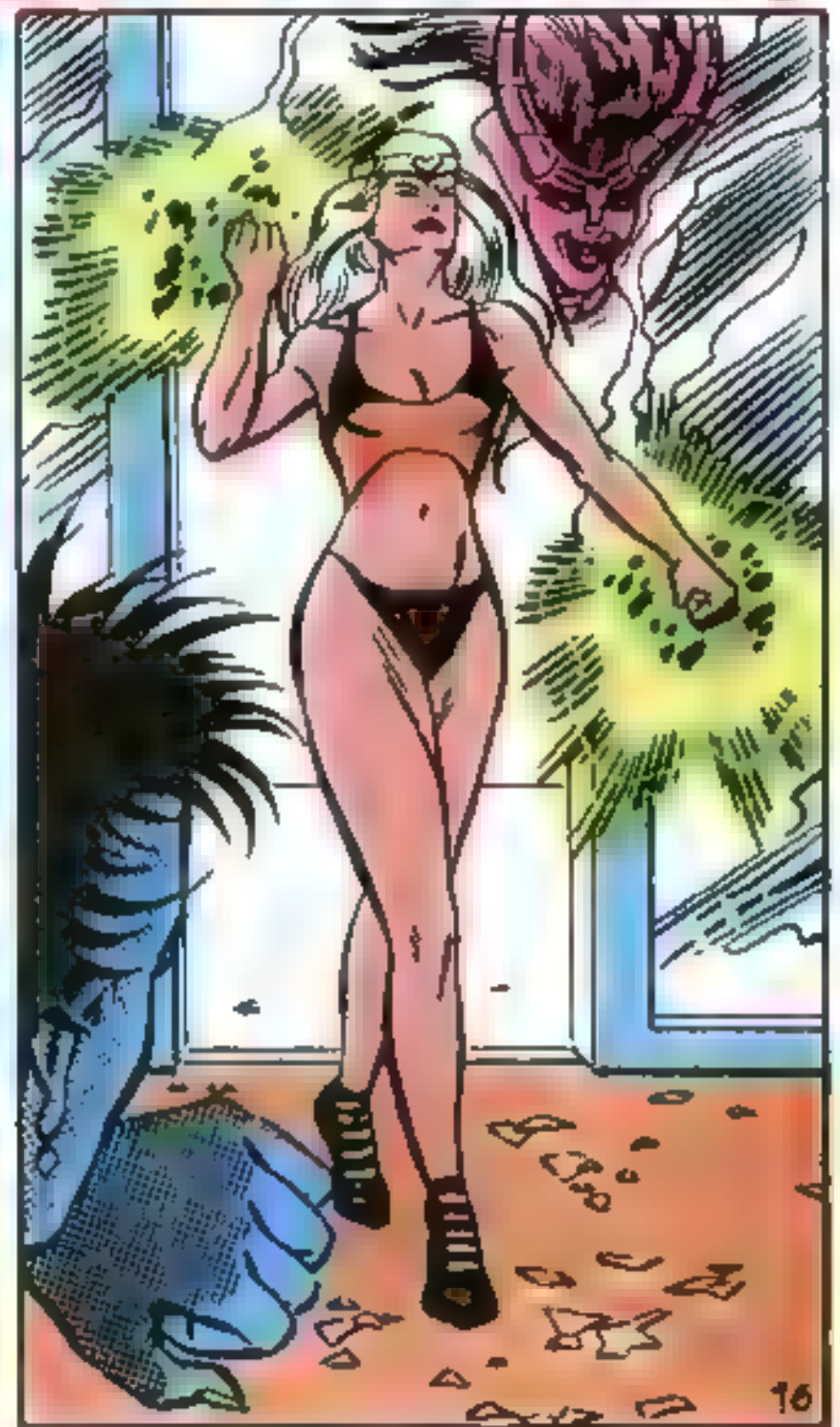




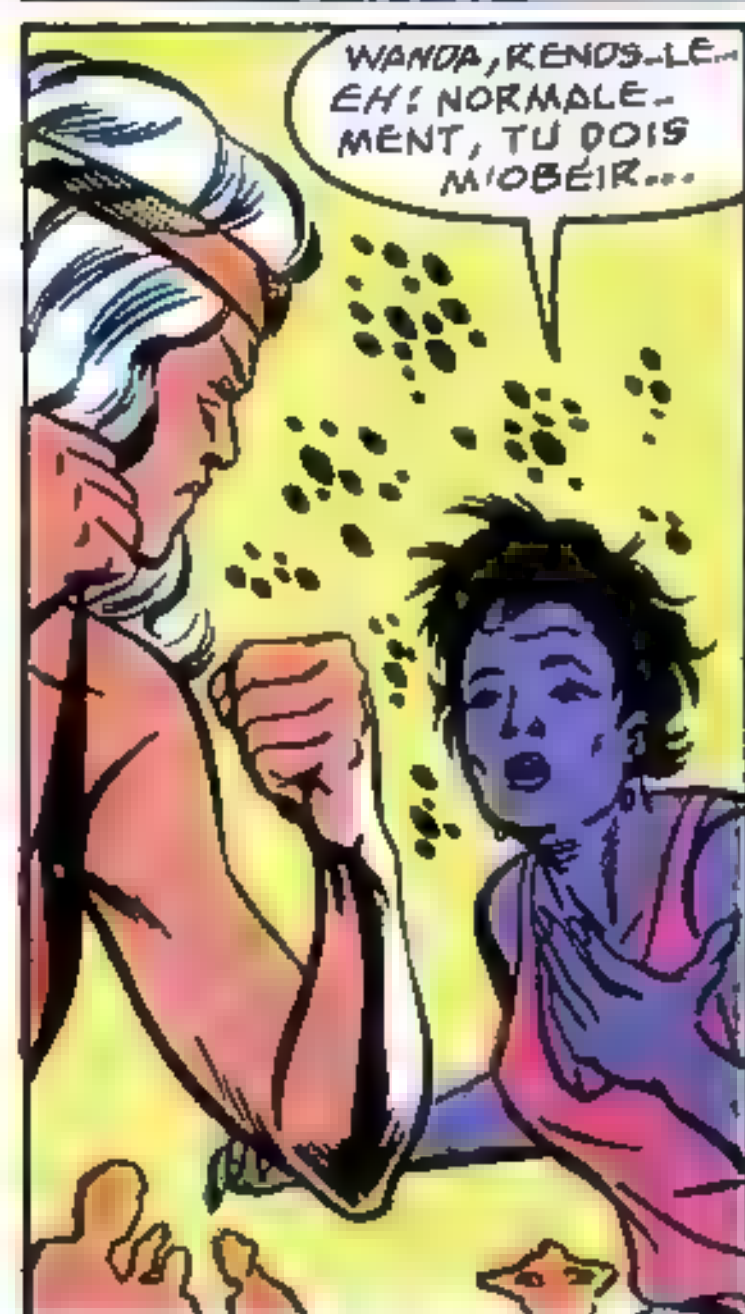
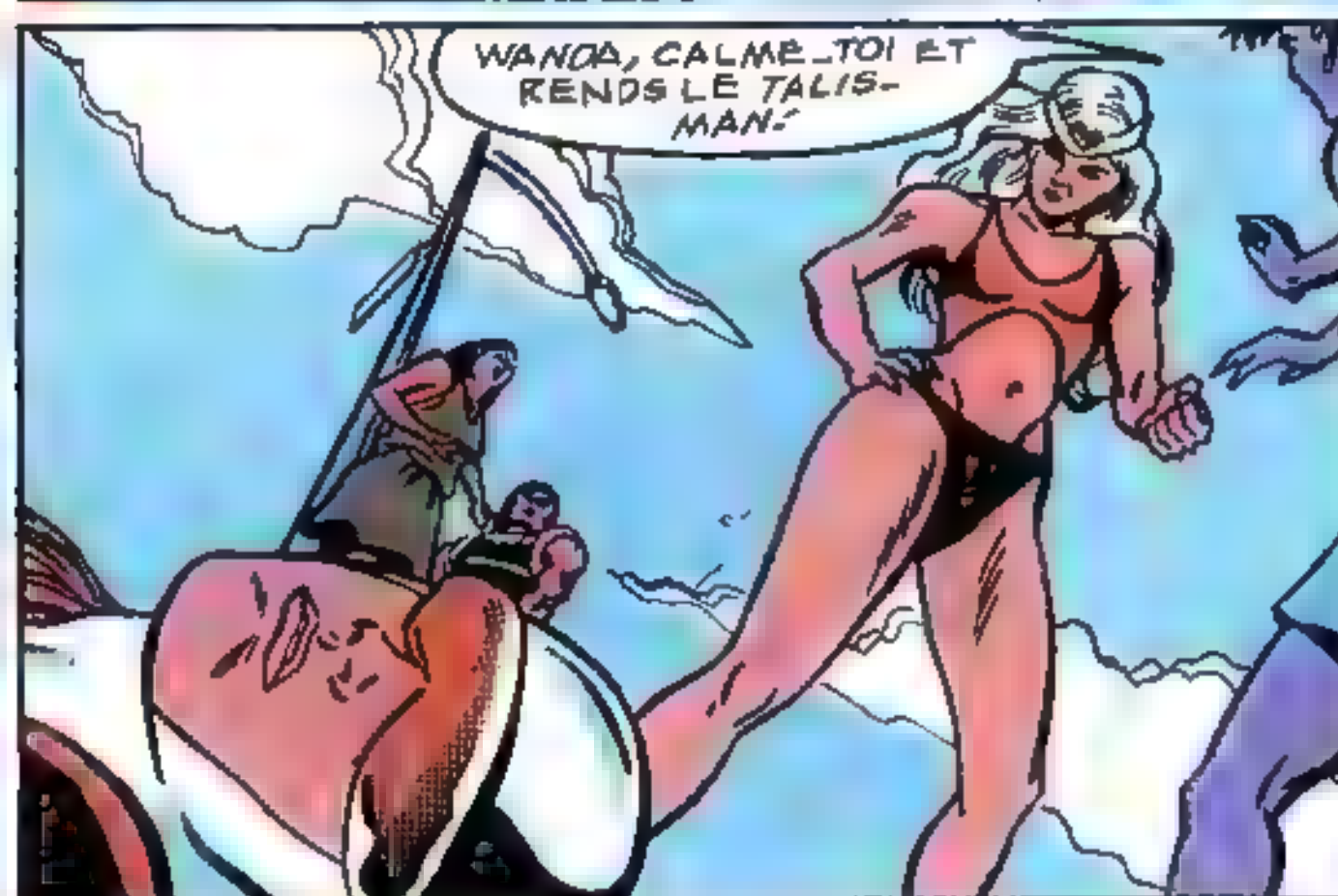
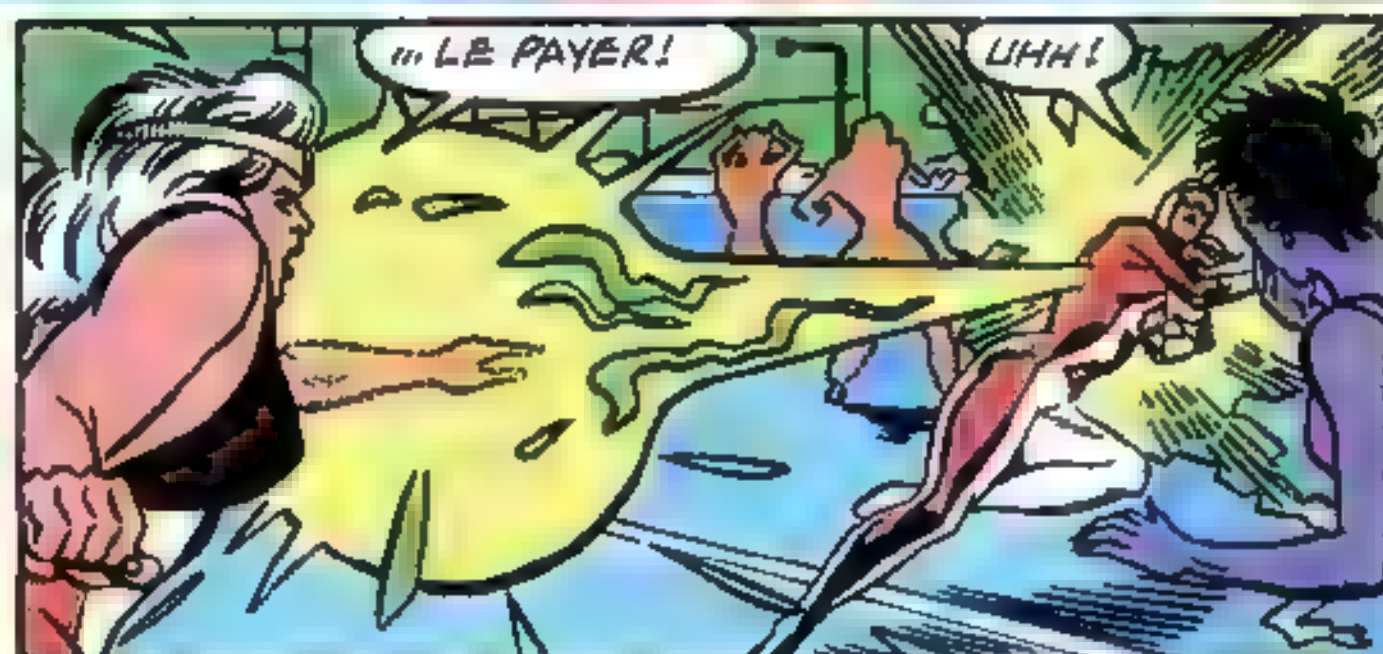




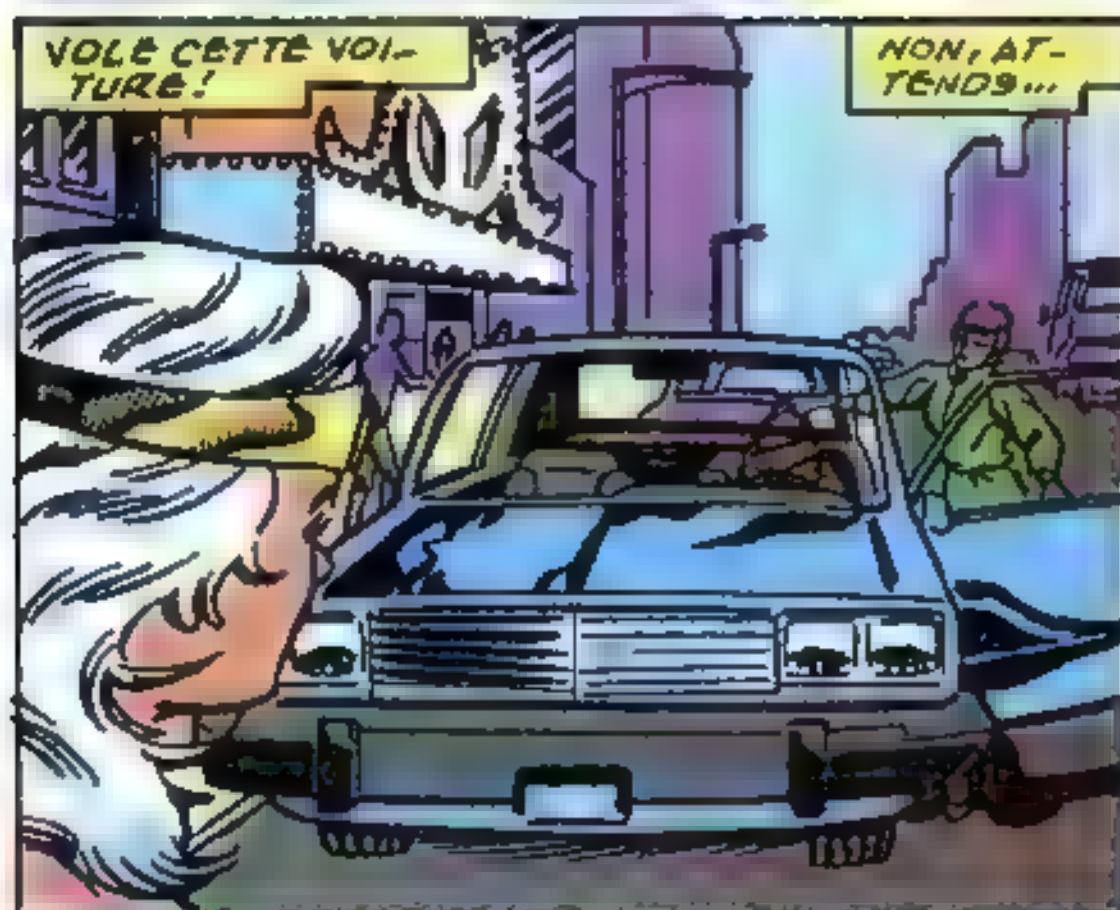




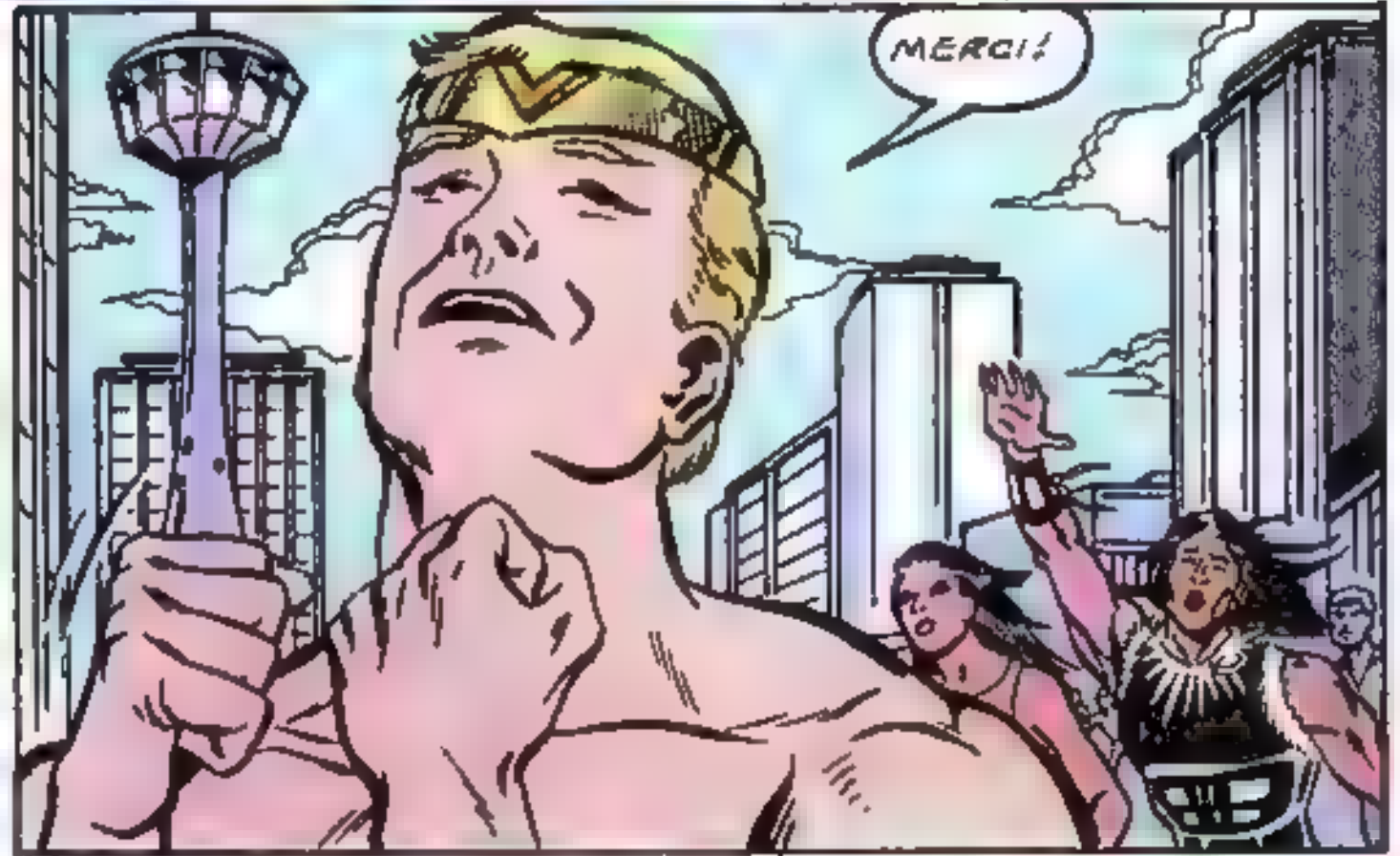




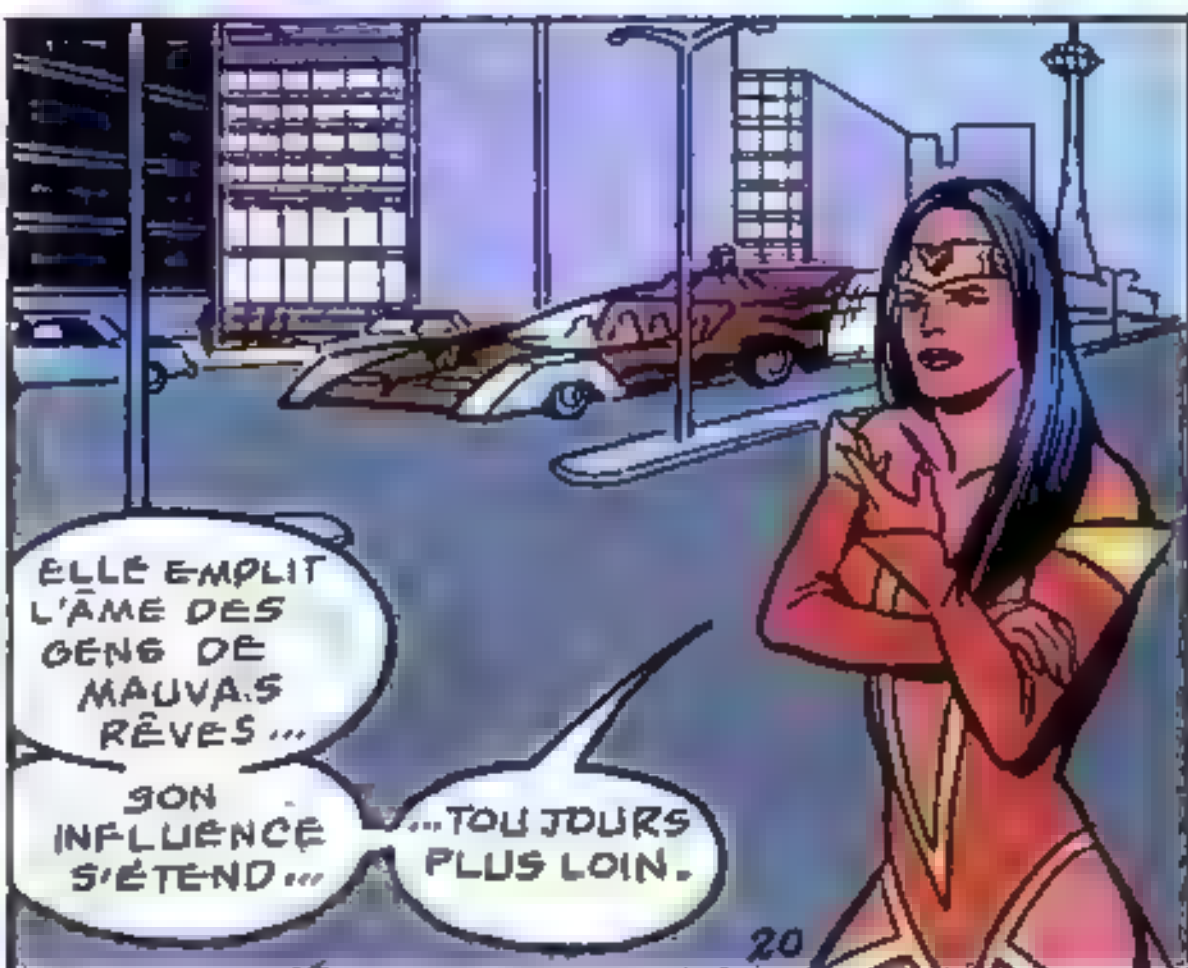
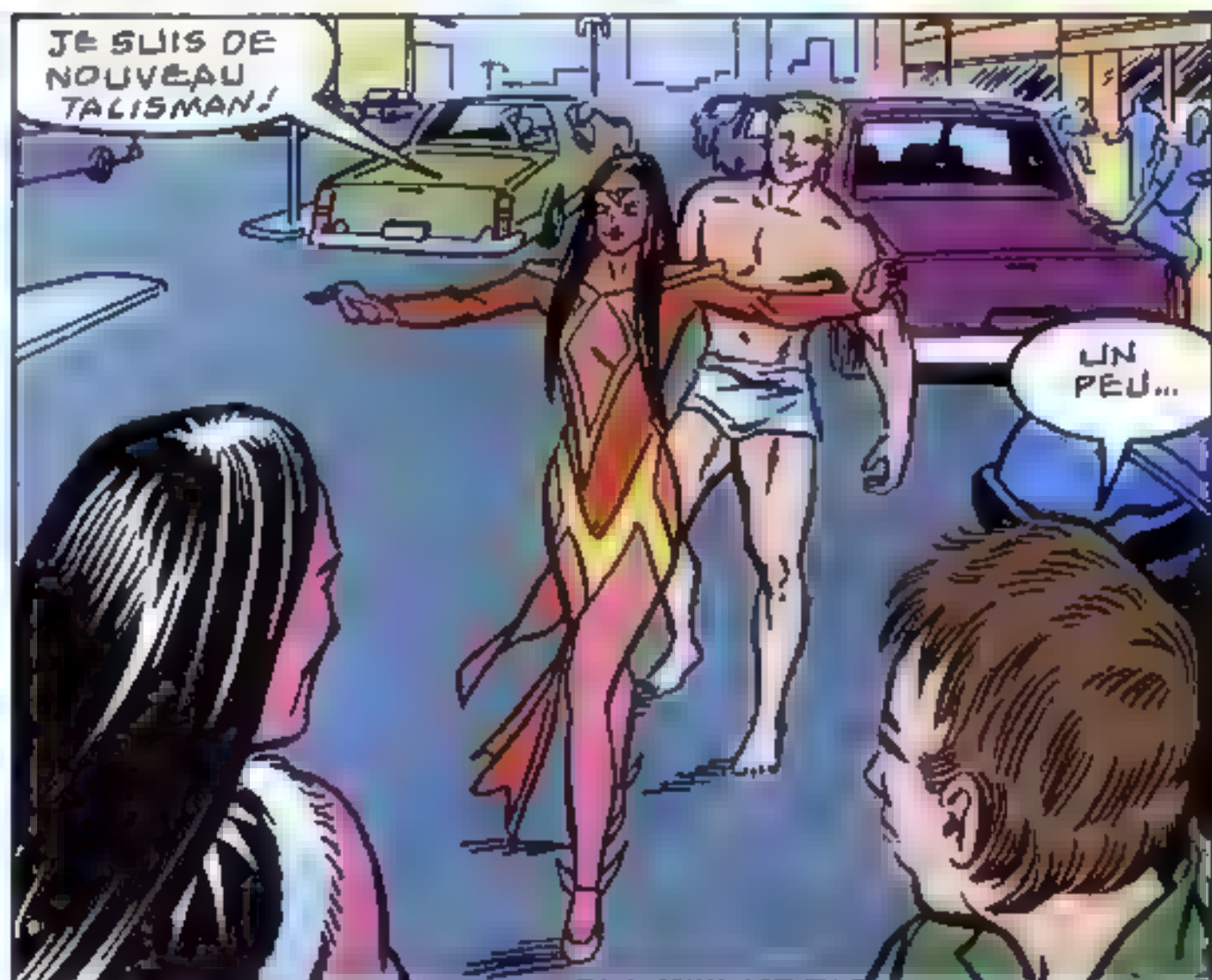
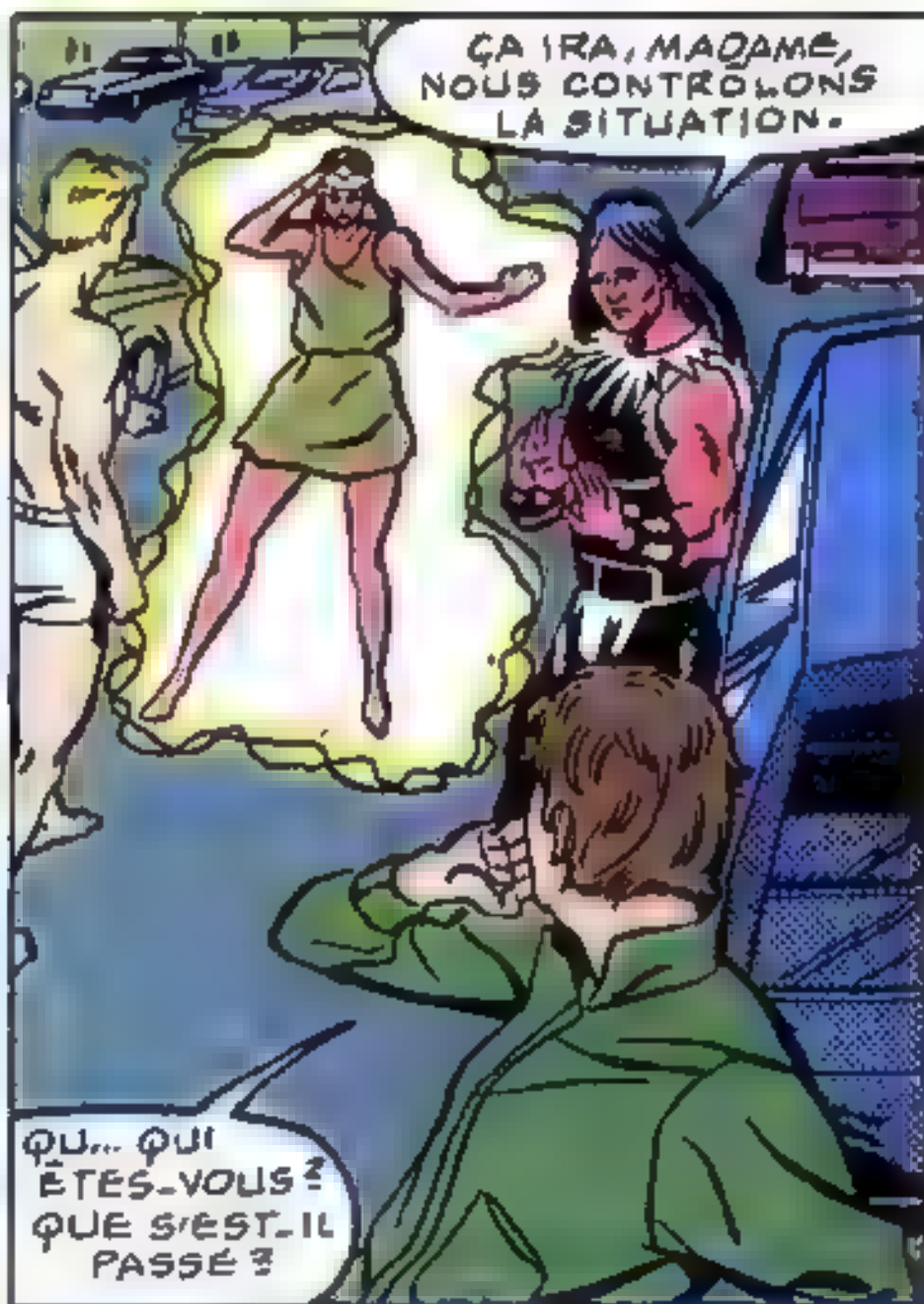
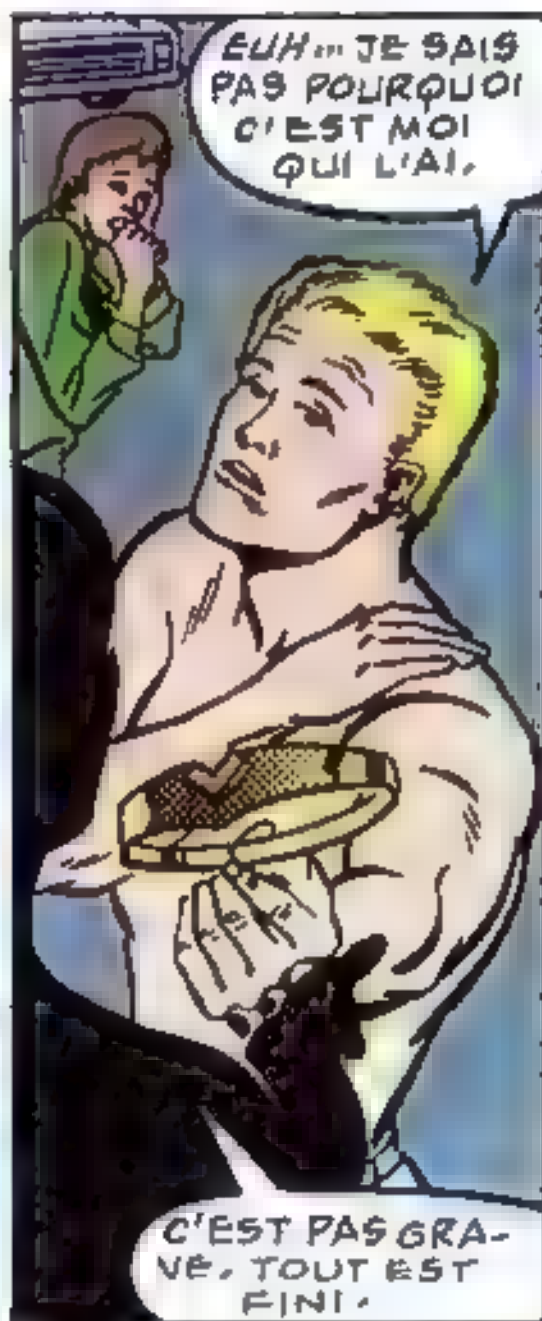




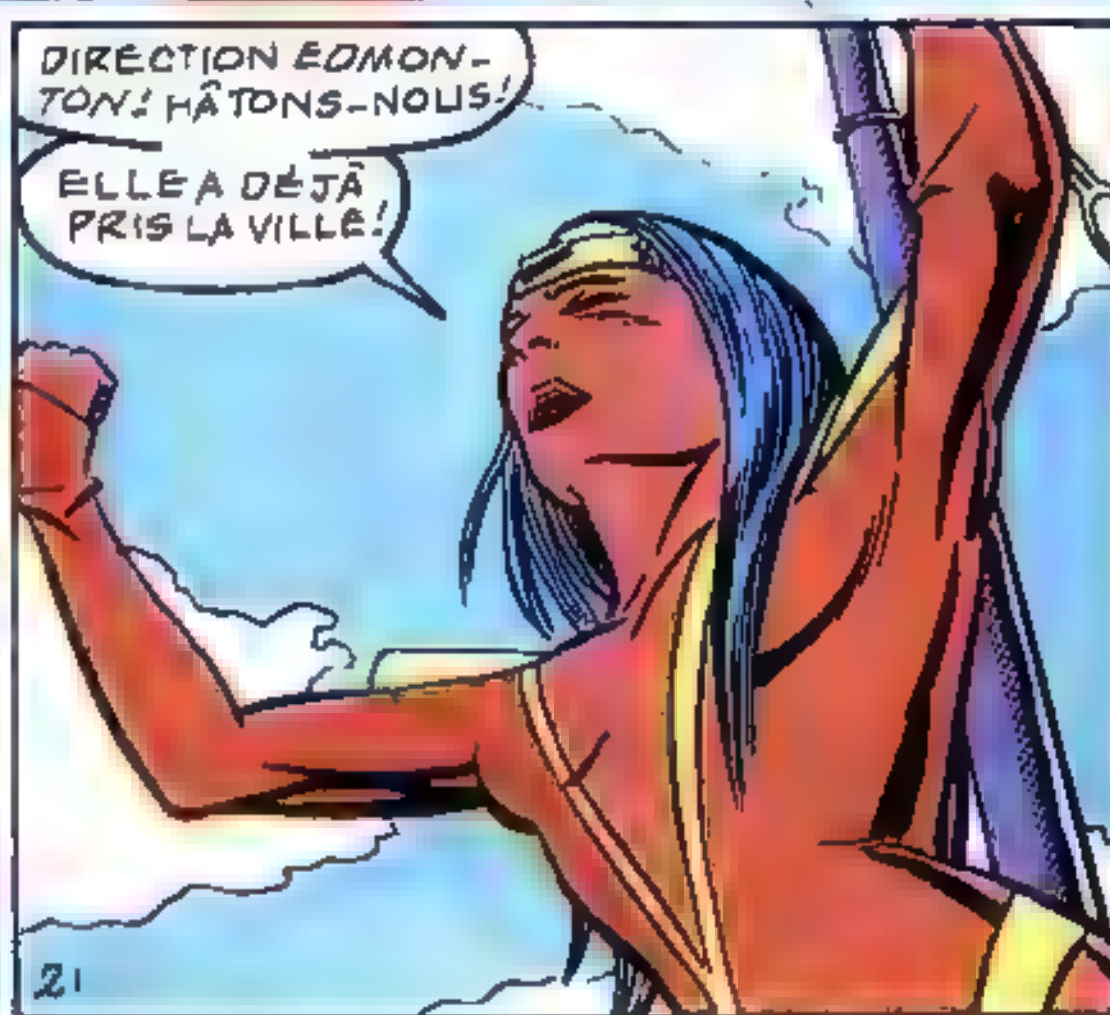
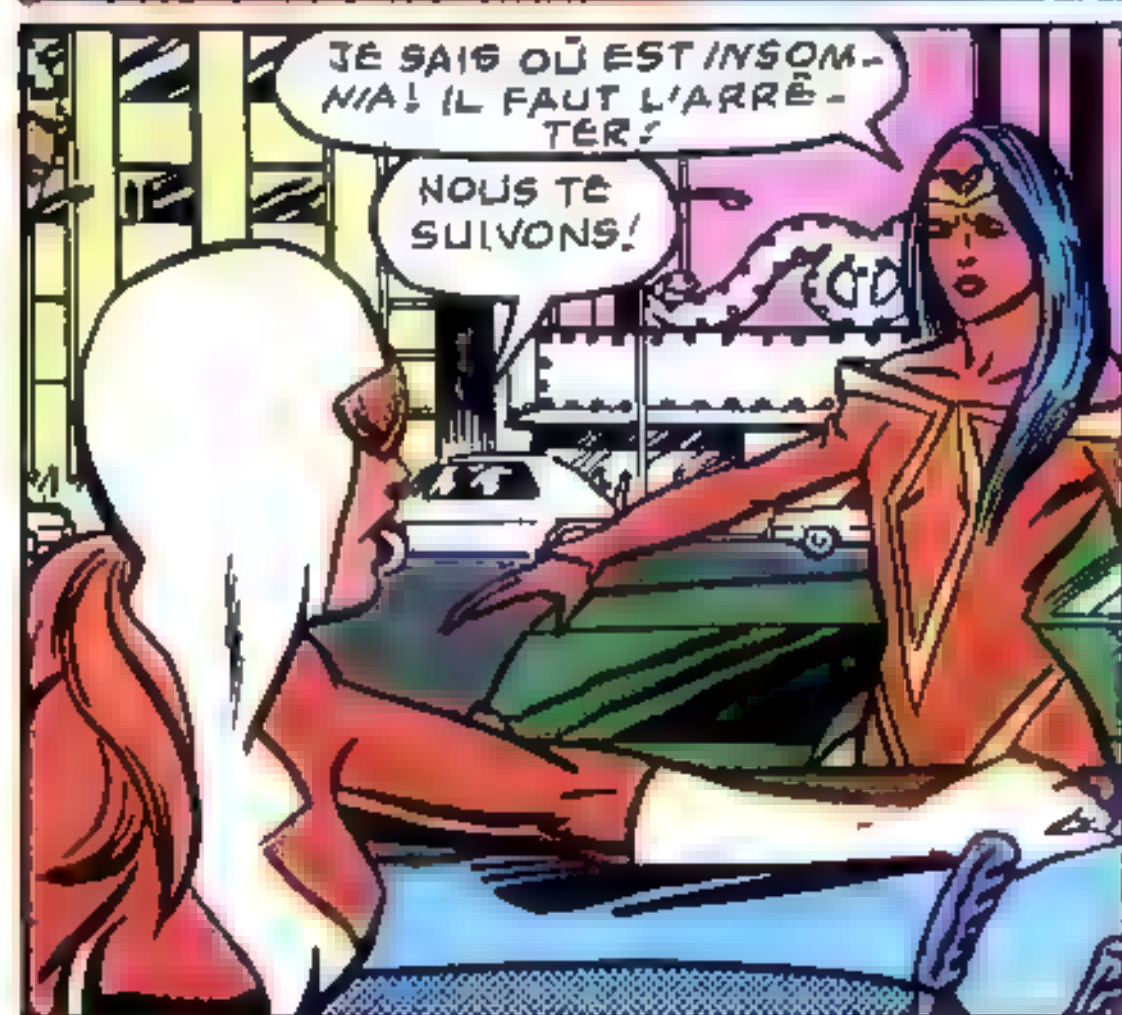
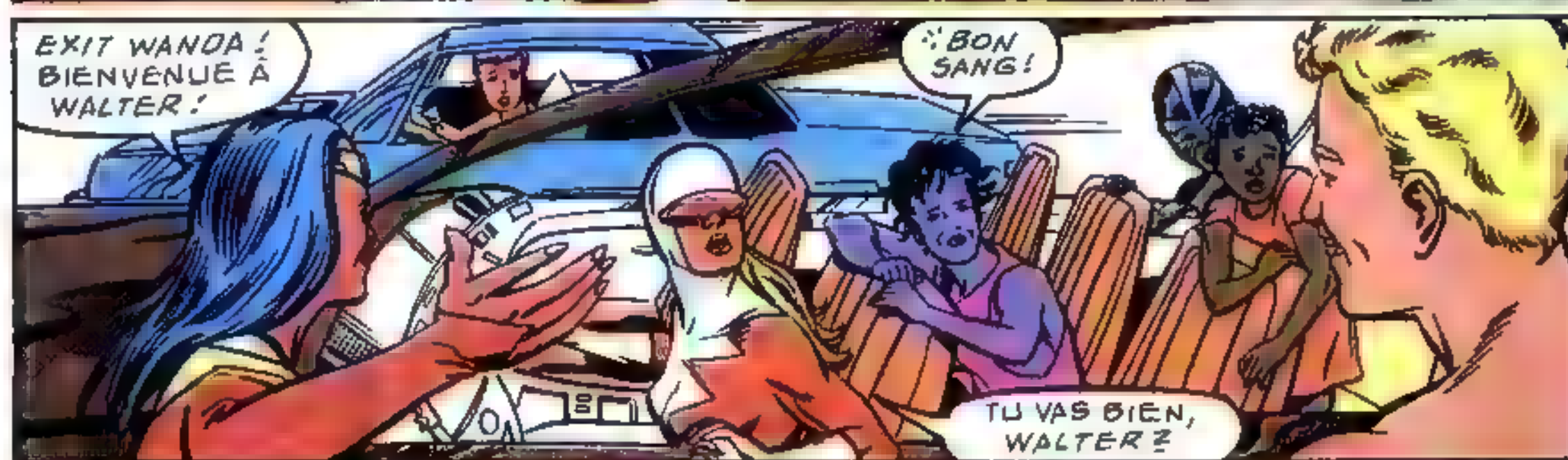




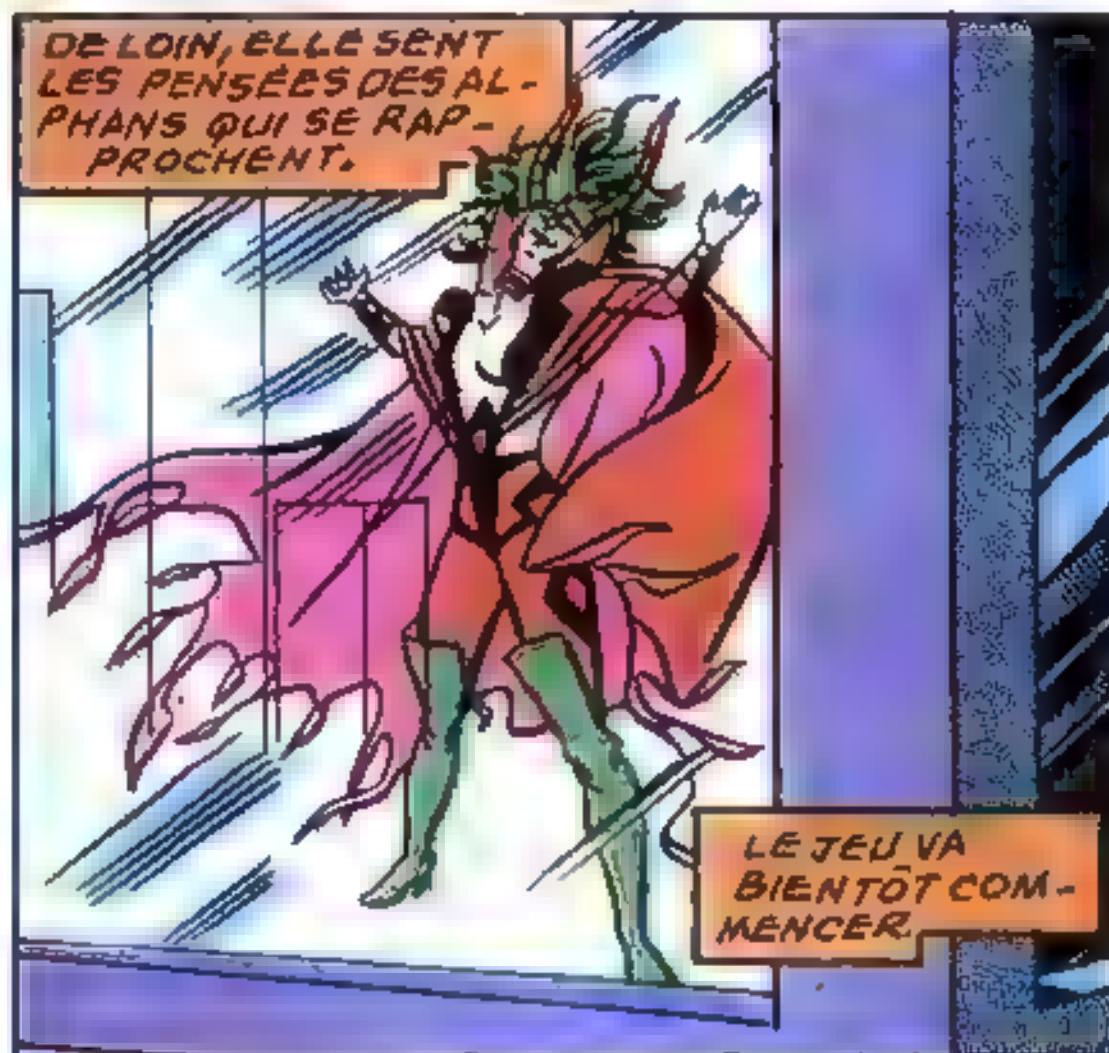
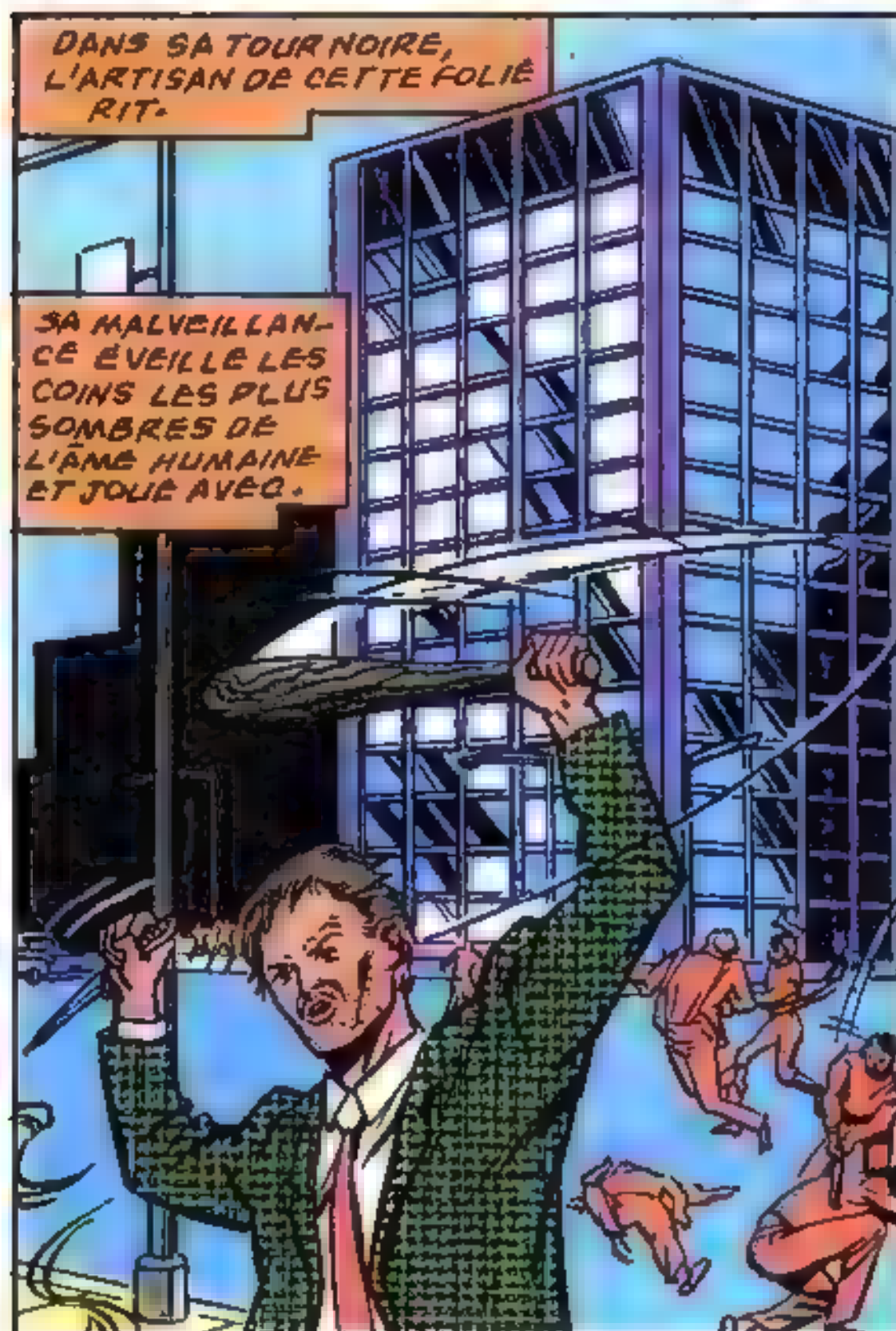
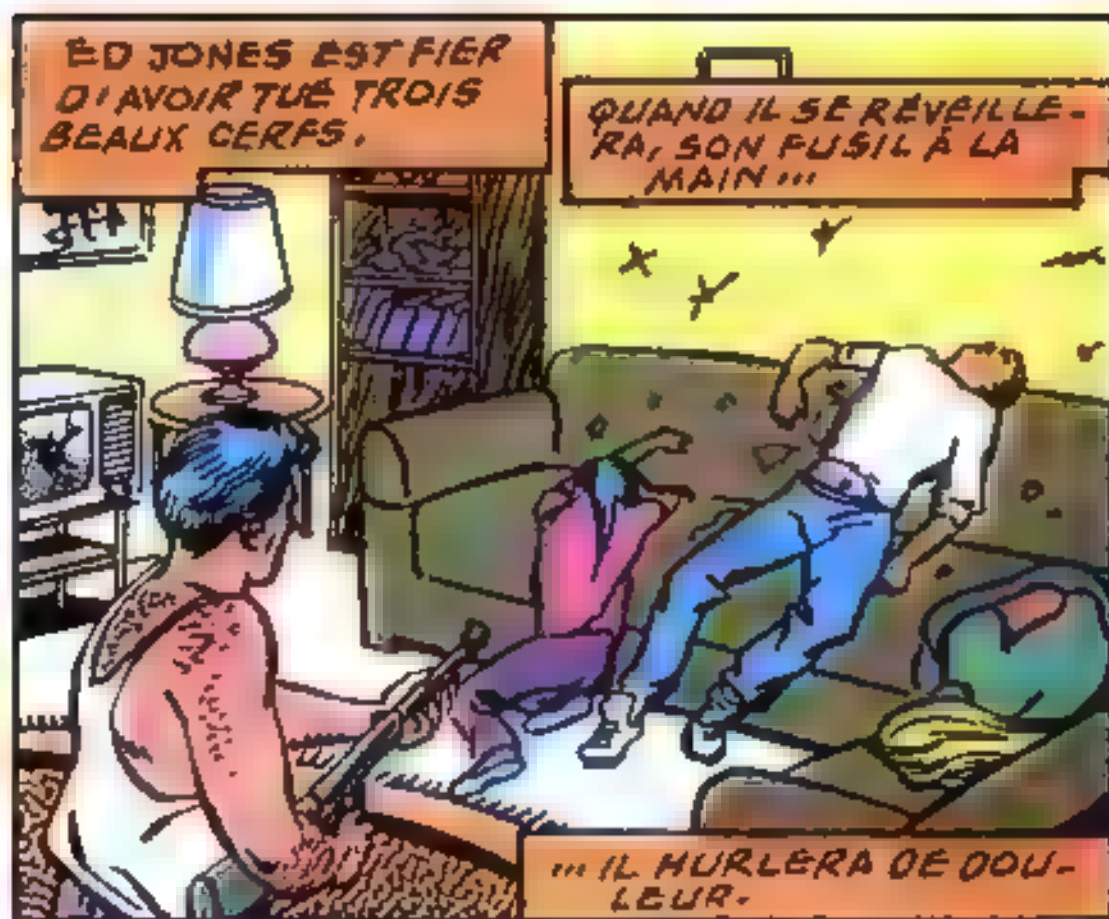
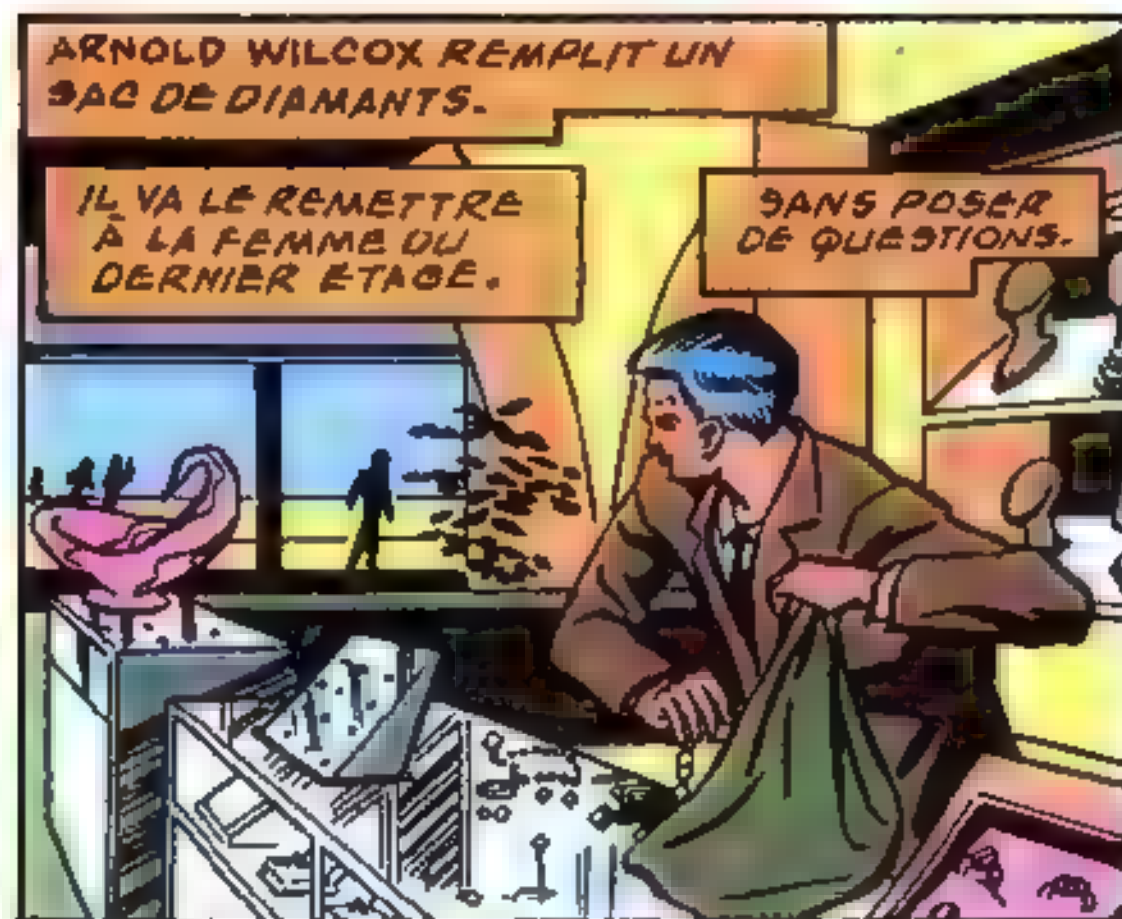














# NOUVELLE TENDANCE OU PURE COINCIDENCE ? L'HUMOUR EST DE RETOUR :



Quel est le point commun entre EXCALIBUR, MISS HULK et DR STRANGE? Réponse: l'humour, qui avait, depuis longtemps, déserté le monde des super-héros. EXCALIBUR, vous connaissez déjà et votre réaction est unanime. Vous aimez et vous en redemandez! Une autre série est vite devenue une oasis de détente au milieu des Fall of the Mutants, Inferno, Acts of Vengeance etc, et vous allez la découvrir le mois prochain dans NOVA. Il s'agit de MISS HULK, écrite et dessinée par John Byrne, l'homme aux doigts d'or, qui porte toutes les histoires qu'il réalise au sommet du hit parade de la B.D

Jennifer Walters, avocate californienne qu'une transfusion de sang de son cousin Bruce Banner, alias Hulk, a transformée en splendide et colossale créature vert-pomme, ne souffre pas du complexe de la différence! Au contraire! C'est un super-héroïne bien dans sa peau, quelle qu'en soit la couleur!

D'ailleurs, John n'a pas estimé utile de lui donner un costume: "Elle est reconnaissable sans!", mais il va puiser ses références vestimentaires dans le magazine "Vogue" et, à l'occasion, du côté de chez... Raquel Welch! Comme la star du cinéma, MISS HULK ne se cache pas du regard des autres, elle aime être vue et admirée!

De plus, son humour ravageur du type: "Pourquoi est-ce à moi que toutes ces histoires abracadabrantes doivent arriver?!" est révélateur d'une nouvelle tendance au sein du comics, définie par John comme: "Funny and funky!" Le comique provient des situations et de ses réactions aux situations, mais pas du personnage en tant que tel. De plus, MISS HULK n'hésite pas à s'adresser aux lecteurs pour les prendre à témoin de ce qu'on lui a fait subir!

Ainsi, dès septembre, va souffler dans NOVA le vent Byrne, frais et décoiffant, nous rappelant que "l'humour a toujours fait partie de l'intérêt du comics", et que le genre évolue sans cesse.

Humour aussi, et cela est plus surprenant, dans le R.C.M. n° 27: DR STRANGE, le Gambit de Faust! Qui eût cru que le Docteur Strange, le sorcier suprême qui n'ouvre la bouche que pour lancer des incantations mystiques et qui se meut comme un poisson dans l'eau dans les dimensions démoniaques, ait pu vivre une aventure aussi farfelue que celle d'EXCALIBUR, adopter un langage parfois trivial, se moquer de lui-même et d'adversaires aussi puissants que Satannish, Mordo et Méphisto?

C'est le pari qu'ont fait les scénaristes Roy et Dann Thomas. Jackson Guice et José Margan Junior ont réussi à rendre l'atmosphère onirique et irréelle de l'histoire dans laquelle vous découvrirez Méphisto, la fille de Méphisto et surtout Agamotto, dont l'oeil constitue l'amulette toute puissante que porte Dr Strange. Attendez-vous à recevoir le choc de votre vie en découvrant, enfin, après 27 ans (Dr Strange fut créé en 1963), la tête d'Agamotto!

Puisque nous vous dévoilons les trésors que SEMIC vous a préparés depuis des mois, nous revenons en quelques lignes sur le premier numéro de la nouvelle série NICK FURY! Là c'est le règne de l'action! Des dessins fabuleux de Bob Hall et Kim de Mulder, un scénario de science fiction de Bob Harras, qui tient en haleine jusqu'au bout. Dernière minute: à la suite de problèmes techniques indépendants de notre volonté, la sortie de Nick Fury, annoncée pour août, est repoussée en décembre. Soyez au rendez-vous!





# MAISONS DU MONDE

## VIVRE EN MONTAGNE

### CHALETS SUISSES

Dans les Alpes et en particulier en Suisse, chalets et fermes anciennes sont en bois. Le rez-de-chaussée, bâti en pierre, (l'humidité pourrit le bois) servait jadis d'étable. La neige accumulée sur le toit en pente douce, isole du froid.

En été, après la fonte des neiges, les paysans gagnent les alpages d'altitude avec leurs troupeaux et font leur provision de foin pour l'hiver.

Les chalets d'alpages aux toits recouverts de lauzes, sont beaucoup plus sommaires que ceux de la vallée.

Les paysans fauchent l'herbe haute et la font sécher en meules. Le foin permettra de nourrir le bétail durant l'hiver. Avant la première neige, ils redescendent avec leurs troupeaux dans la vallée.







L'intérieur des chalets aussi est en bois et les règles de sécurité anti-incendie sont sévères. Les doubles vitrages favorisent l'isolation.

## VIEILLE FERME JAPONNAISE



Les anciennes fermes du Japon sont en bois. Le toit est en chaumes de roseaux. Il n'y a pas de vitres aux fenêtres, mais des écrans de paille et des volets coulissants qui protègent de la neige. Les deux petites maisons en avancée, servent d'étable.

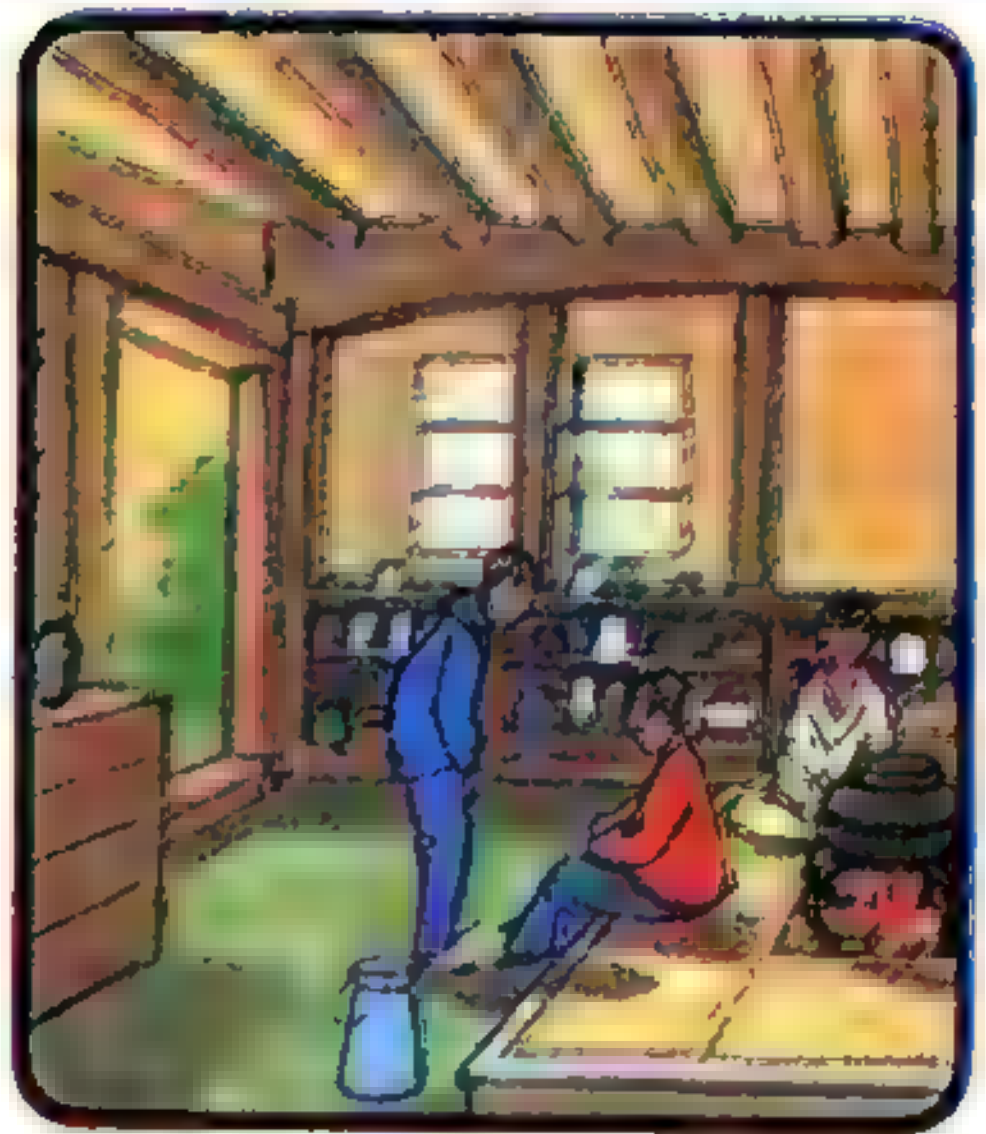
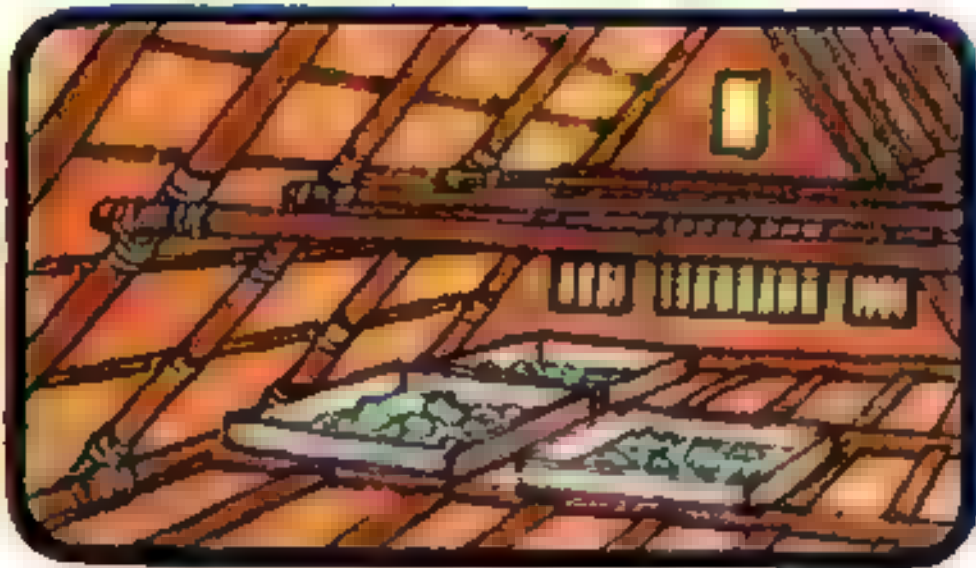




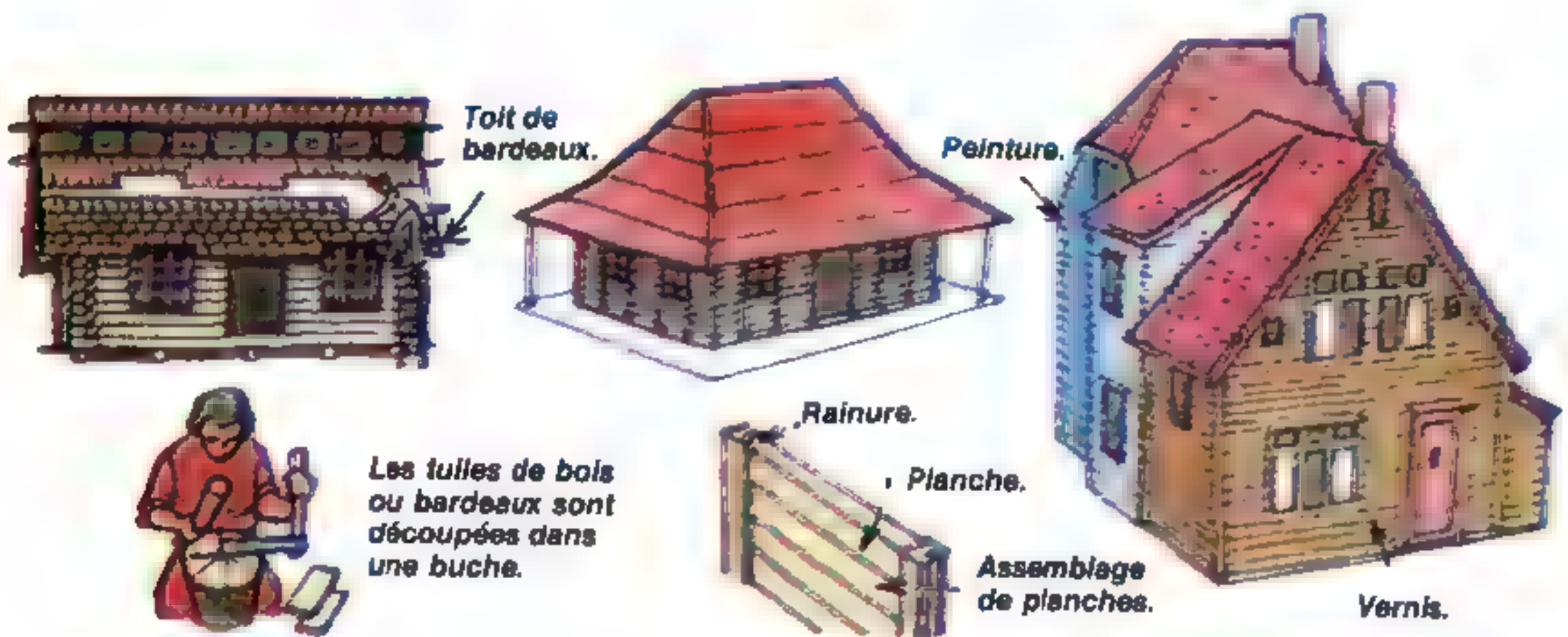
Les paysans japonais dorment sur un podium recouvert de nattes. Jadis, les animaux aussi passaient la nuit à l'intérieur.

Dans le grenier on élève les vers à soie. A chaque extrémité, des fenêtres laissent entrer la lumière du soleil.

a) claies de vers à soie.



## CONSTRUCTION D'UNE MAISON EN BOIS



Le chalet de gauche est en rondins qui s'entrecroisent aux quatre coins. Le toit est en tuiles de bois ou bardeaux.

Les murs du chalet du milieu sont faits de planches glissées dans des rainures creusées dans les supports verticaux.

Les maisons de bois doivent être traitées contre les insectes et peintes ou vernies régulièrement pour éviter le pourrissement.

En Russie de l'Est on trouve d'anciennes maisons de bois aux façades décorées de sculptures.







# L'HOMME ARAIGNEE

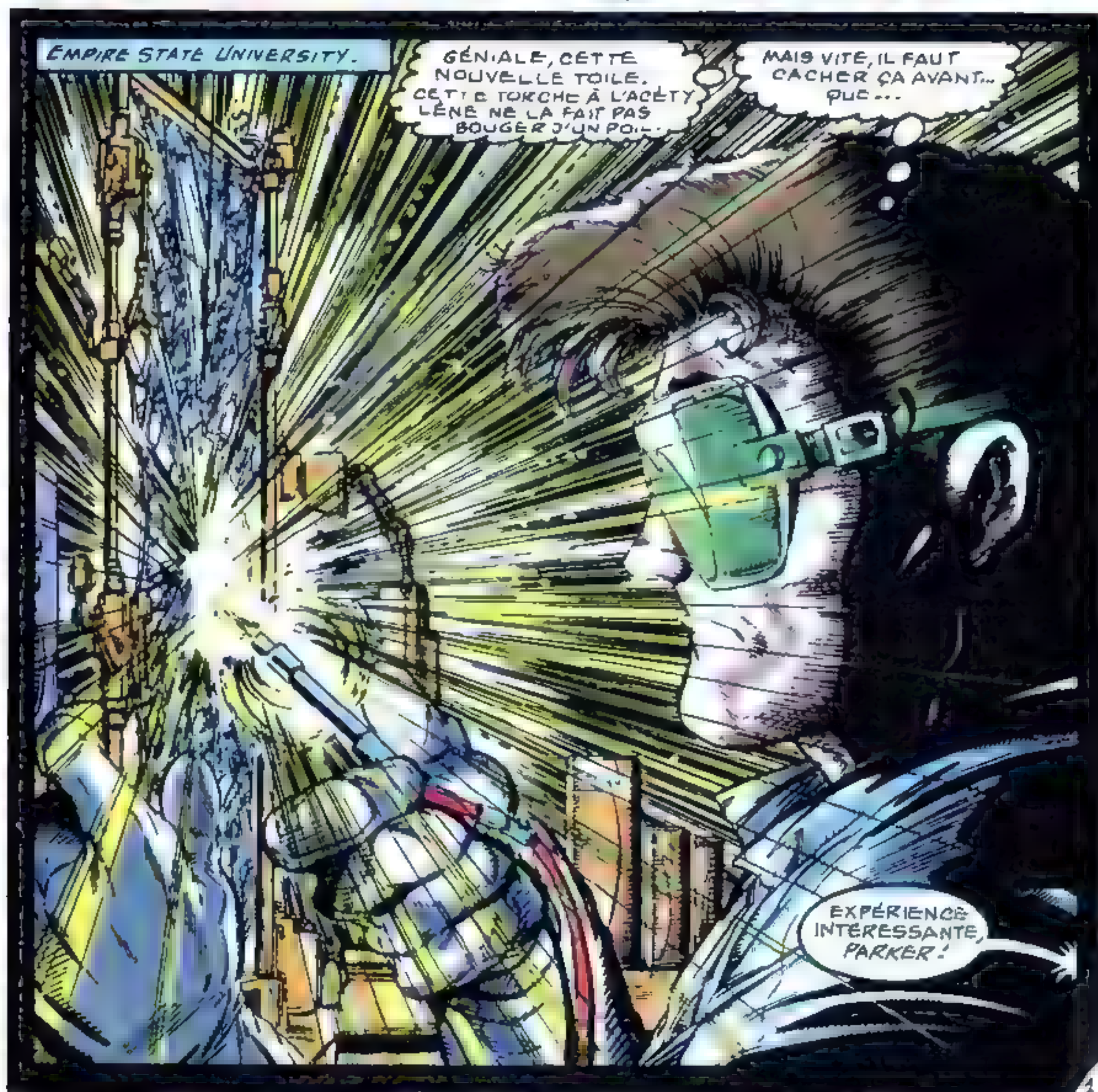
TM

— 296 ÈME ÉPISODE. —

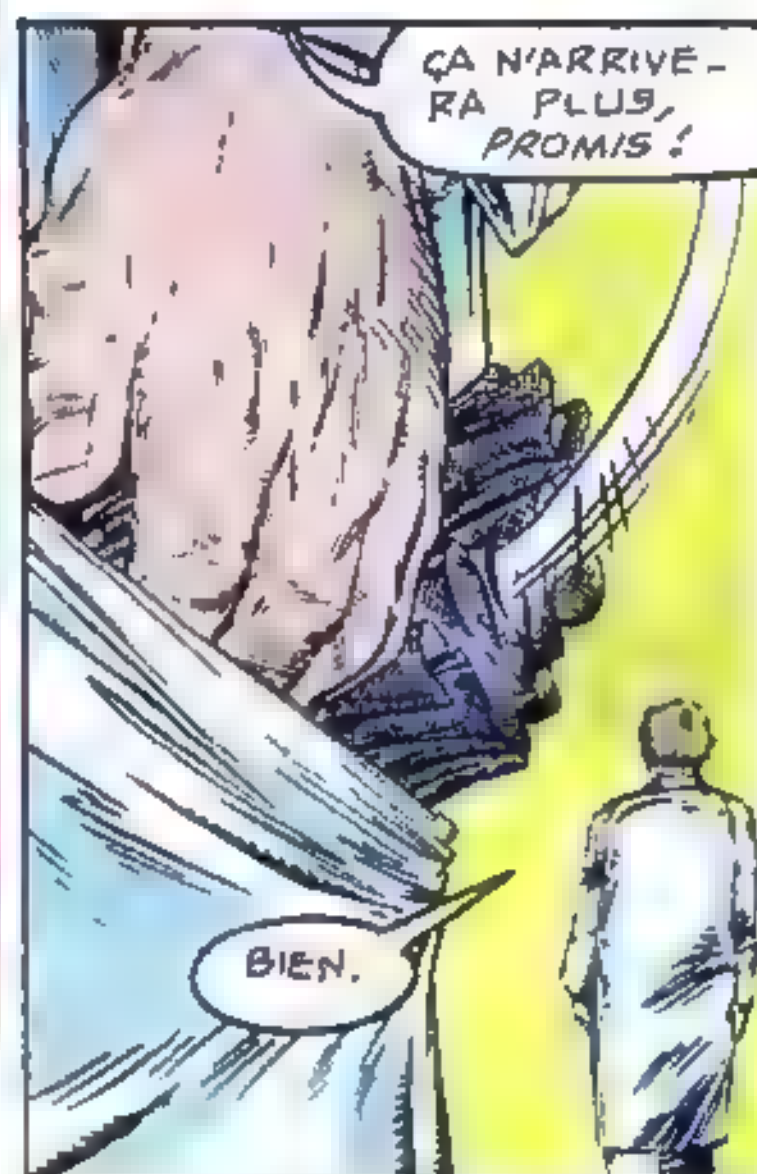
— 1ÈRE PARTIE —

## Le grand COMLOT LES PIEDS DANS LE PLAT

SCÉNARIO : DAVID MICHELINIE — DESSIN : TODD MC FARLANE

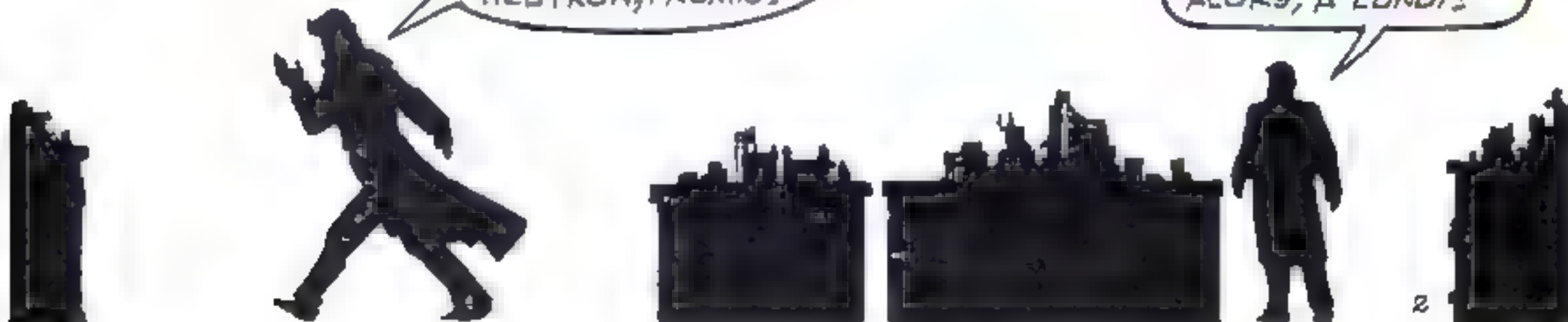






J'AI FINI POUR AUJOURD'HUI. MAIS LUNDI J'ATTAQUE LE PROJET NEUTRON, PROMIS!

ALORS, À LUNDI!





UN PEU PLUS TARD,  
DANS UN SOUS-SOL...

DÉCIDÉMENT, LE  
DOCTEUR SWAN EST  
TOUJOURS SUR MON  
DOS!

ENFIN, MA NOU-  
VELLE TOILE EST  
PRÊTE, ET C'EST  
L'ARAIGNÉE...

"QUI VA  
LA  
TESTER."

J'EN PRO-  
FITERAI  
POUR PREN-  
DRE QUEL-  
QUES PHOTO:  
POUR LE  
QUOTIDIEN.

"ET ATTEN-  
DONS L'OCCA-  
SION DE TES-  
TER SON EFFI-  
CACITÉ..."

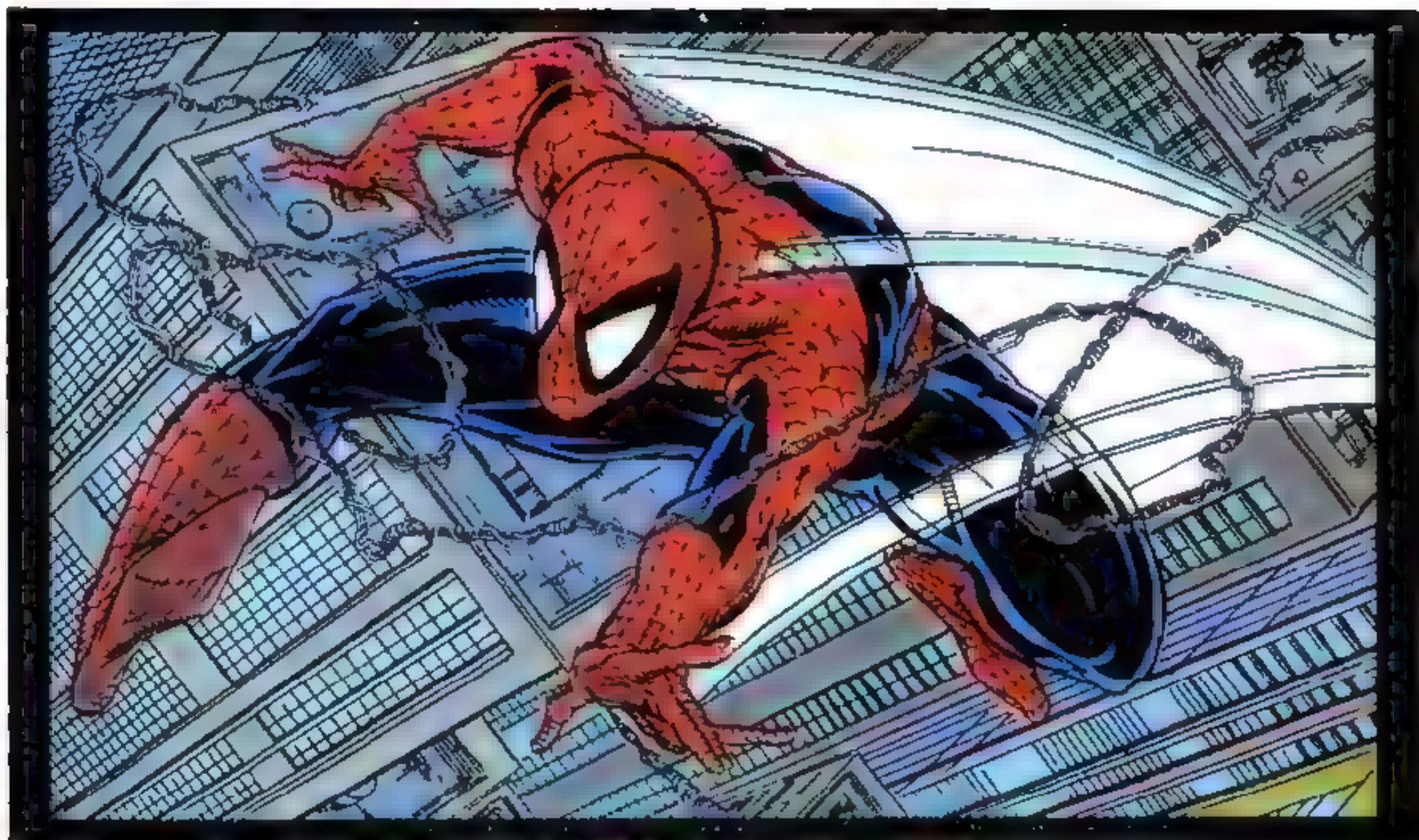
PLAÇONS LA  
CARTOUCHE DE  
NOUVELLE TOILE  
AVEC LES AU-  
TRES...

KKK

J'AI VRAIMENT  
BESOIN D'ARGENT,  
MA FEMME AU CHÔ-  
MAGE ET UN NOUVEL  
APPARTEMENT À  
CHERCHER.

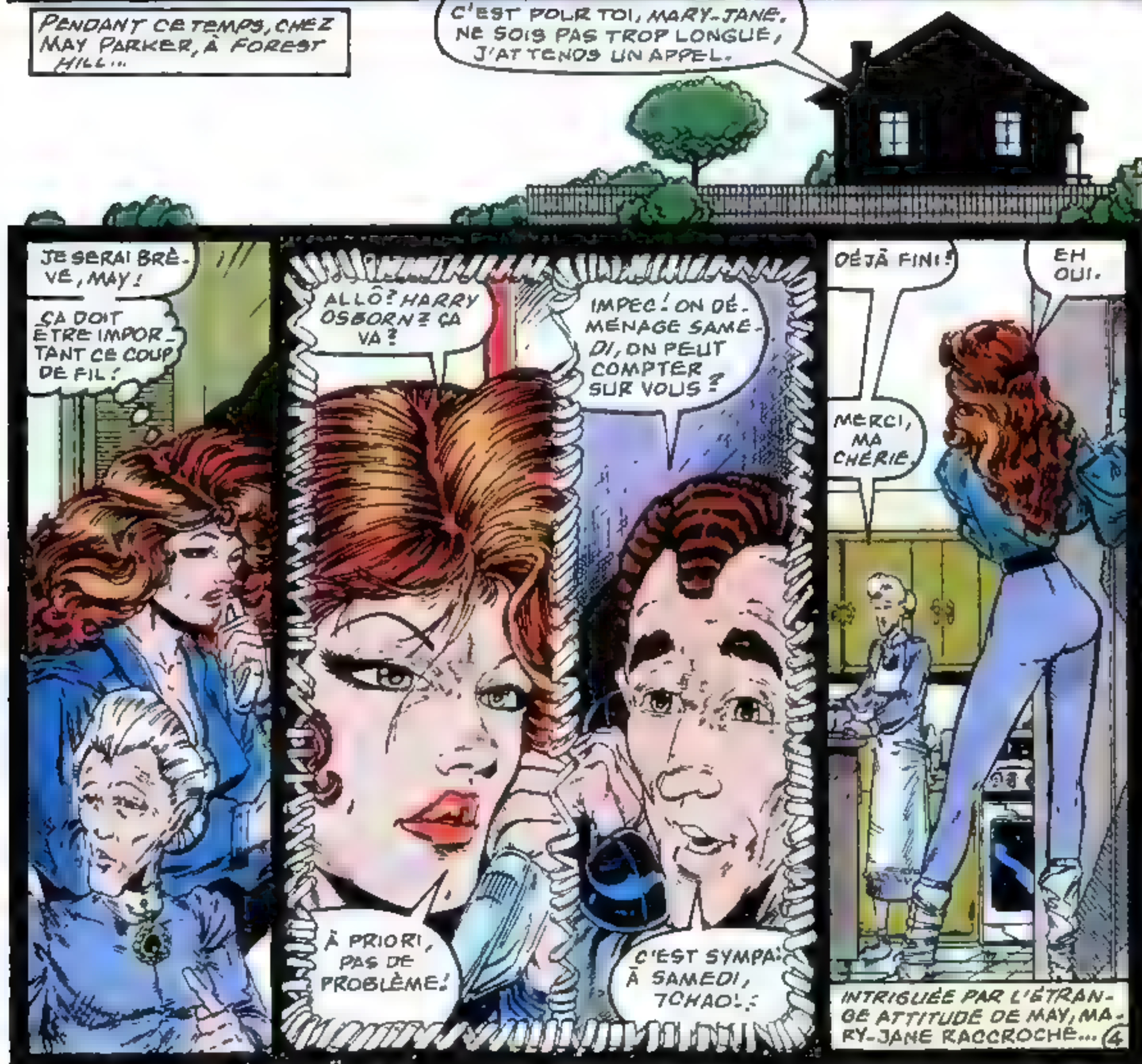
"À ME  
GARDER  
EN VIE!"





PENDANT CE TEMPS, CHEZ MAY PARKER, À FOREST HILL...

C'EST POUR TOI, MARY-JANE. NE SOIS PAS TROP LONGUE, J'ATTENDS UN APPEL.



JE SERAI BRÈ-VE, MAY!

ÇA DOIT ÊTRE IMPOR-TANT CE COUP DE FIL?

ALLÔ? HARRY OSBORN? ÇA VA?

IMPEC! ON DÉ-MÉNAGE SAMEDI, ON PEUT COMPTER SUR VOUS?

À PRIORI, PAS DE PROBLÈME!

C'EST SYMPA! À SAMEDI, TCHAO! :

DÉJÀ FINI!

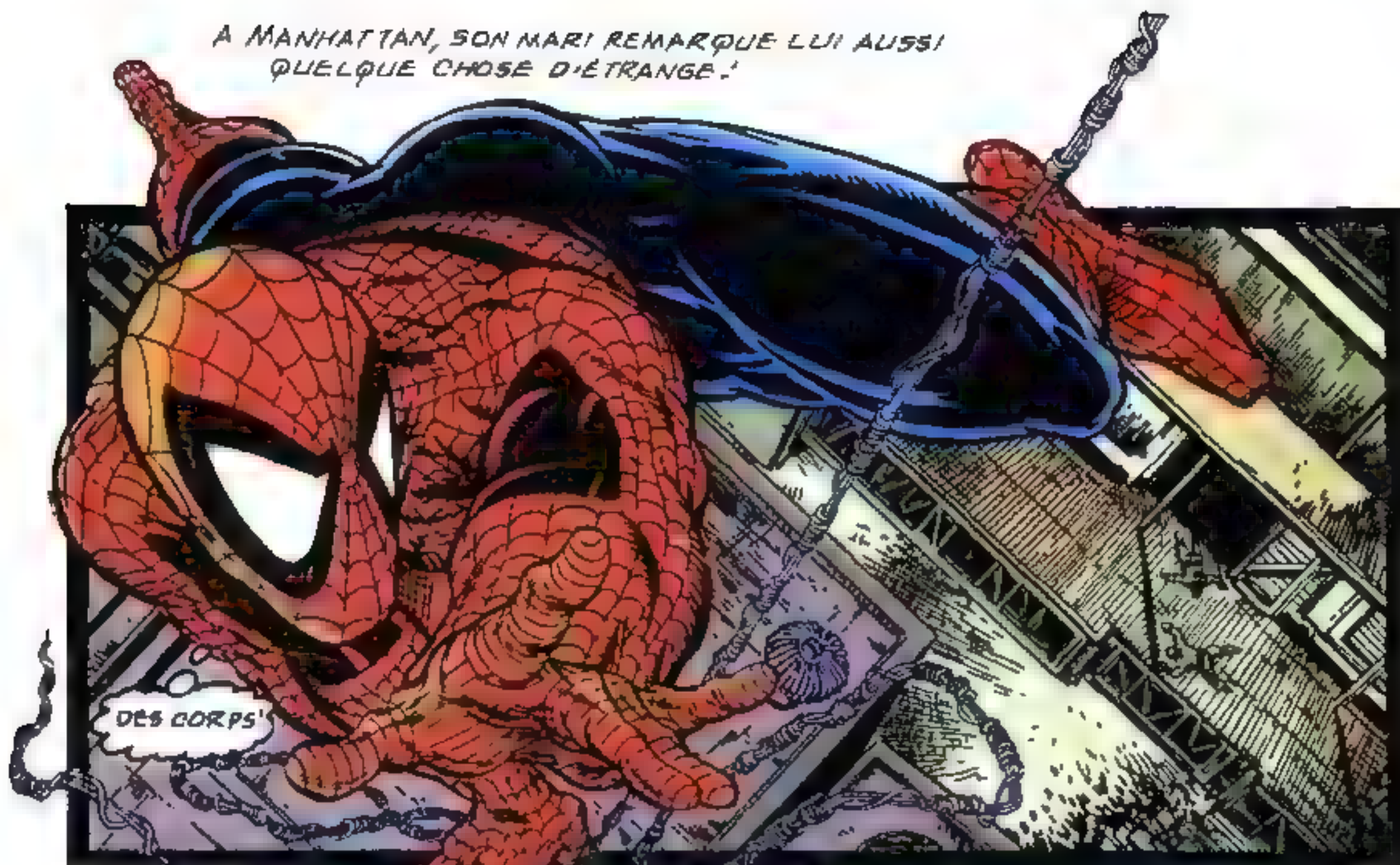
EH OUI.

MERCI, MA CHÉRIE.

INTRIGUÉE PAR L'ÉTRAN-GE ATTITUDE DE MAY, MARY-JANE RACCROCHE... (4)



A MANHATTAN, SON MARI REMARQUE LUI AUSSI  
QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE.



FAISONS UNE PETITE  
INSPECTION!  
VOYONS QUI EST  
DERRIÈRE..

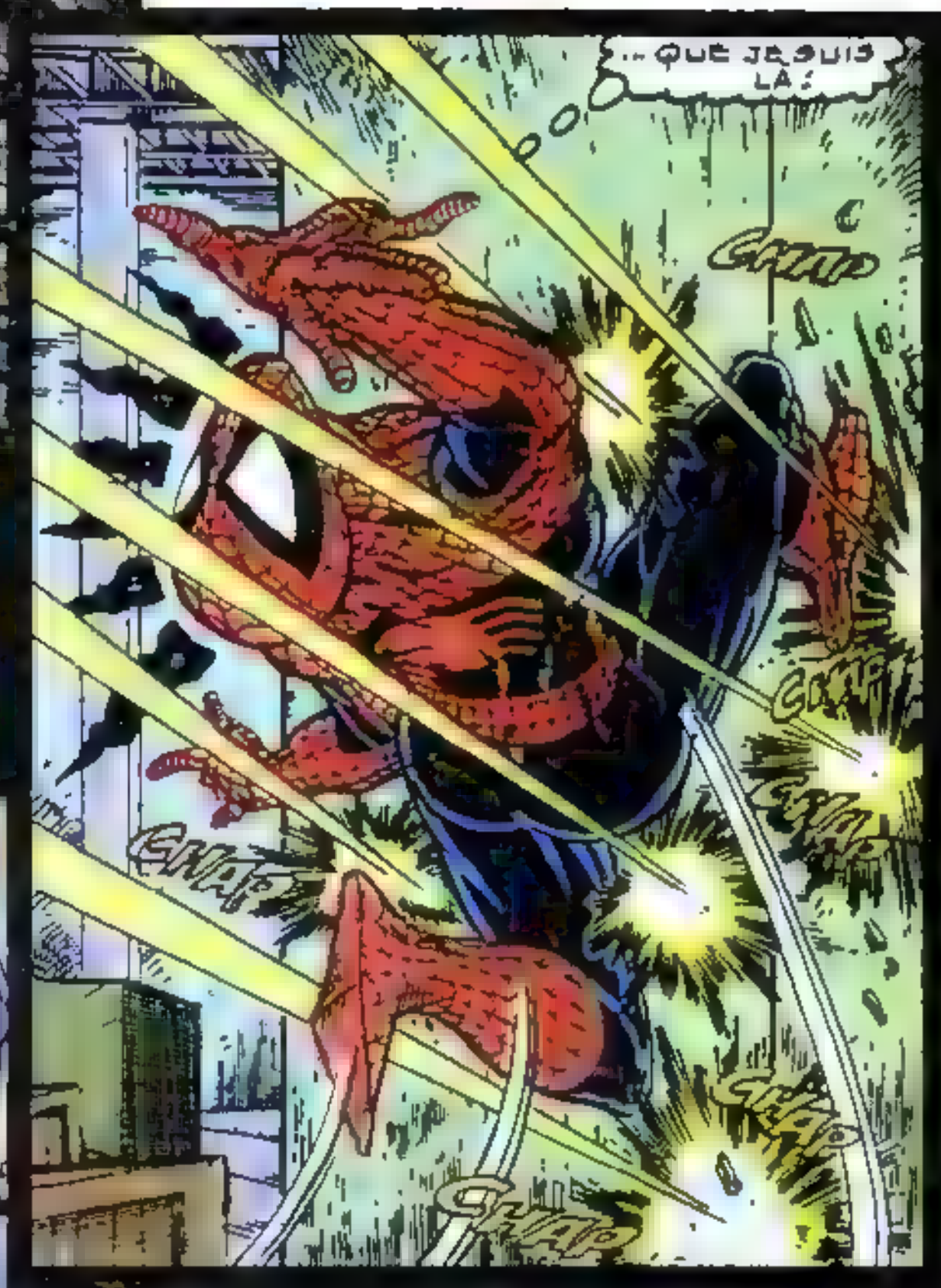


LUI!

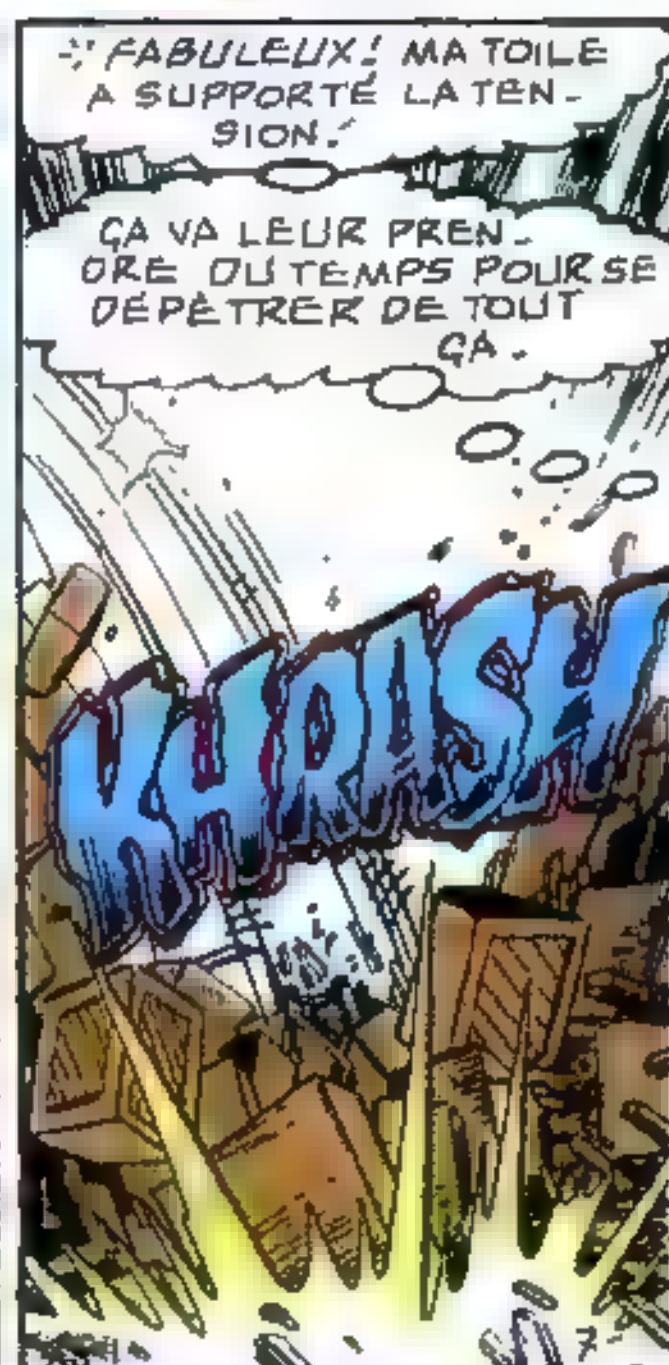
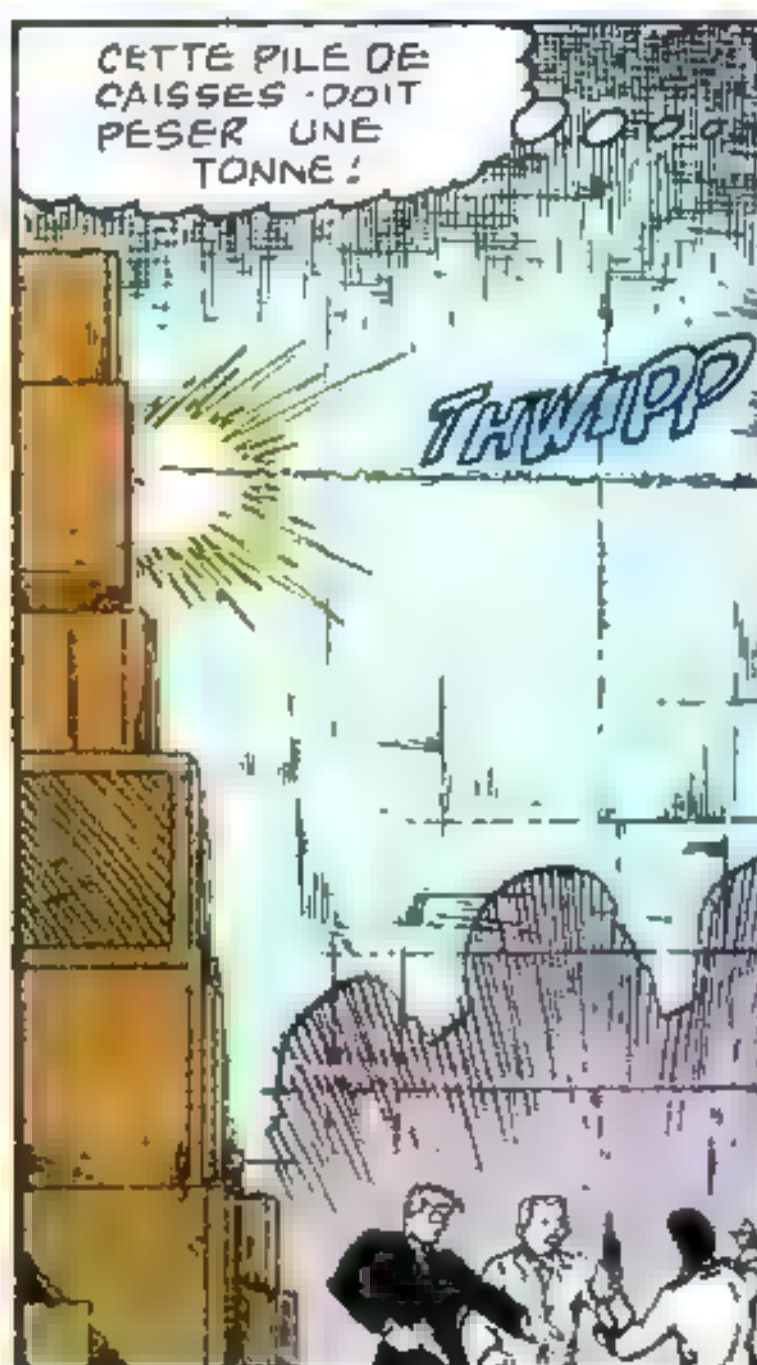
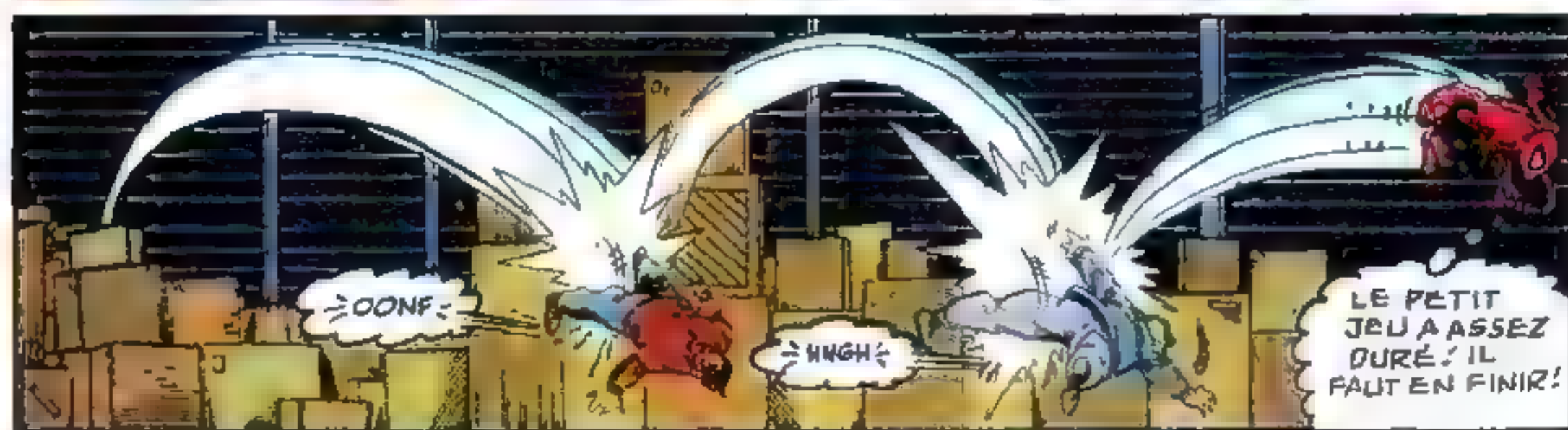
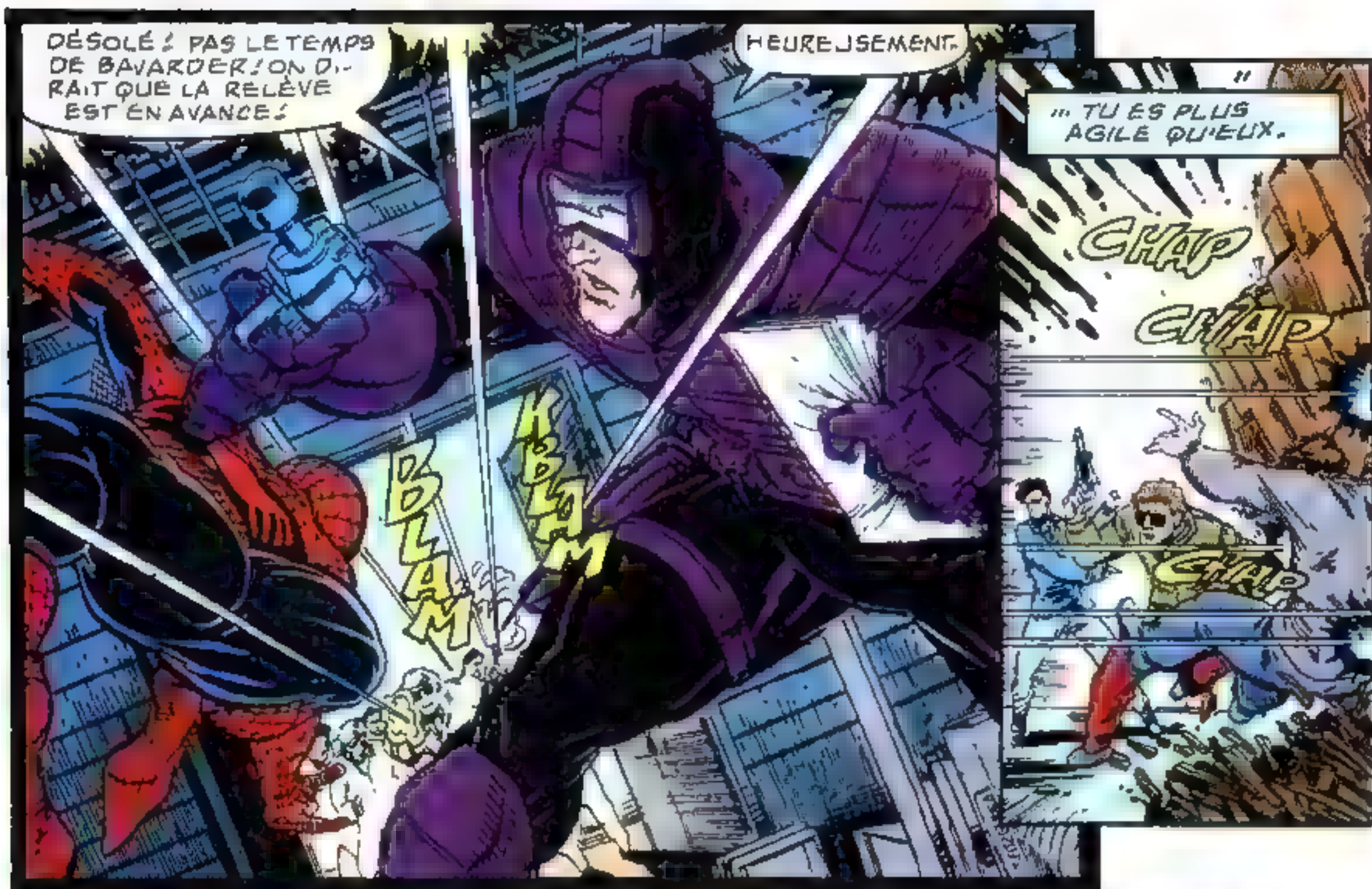


... QUI S'EN  
PREND À  
DES TRAIL-  
TEURS?!

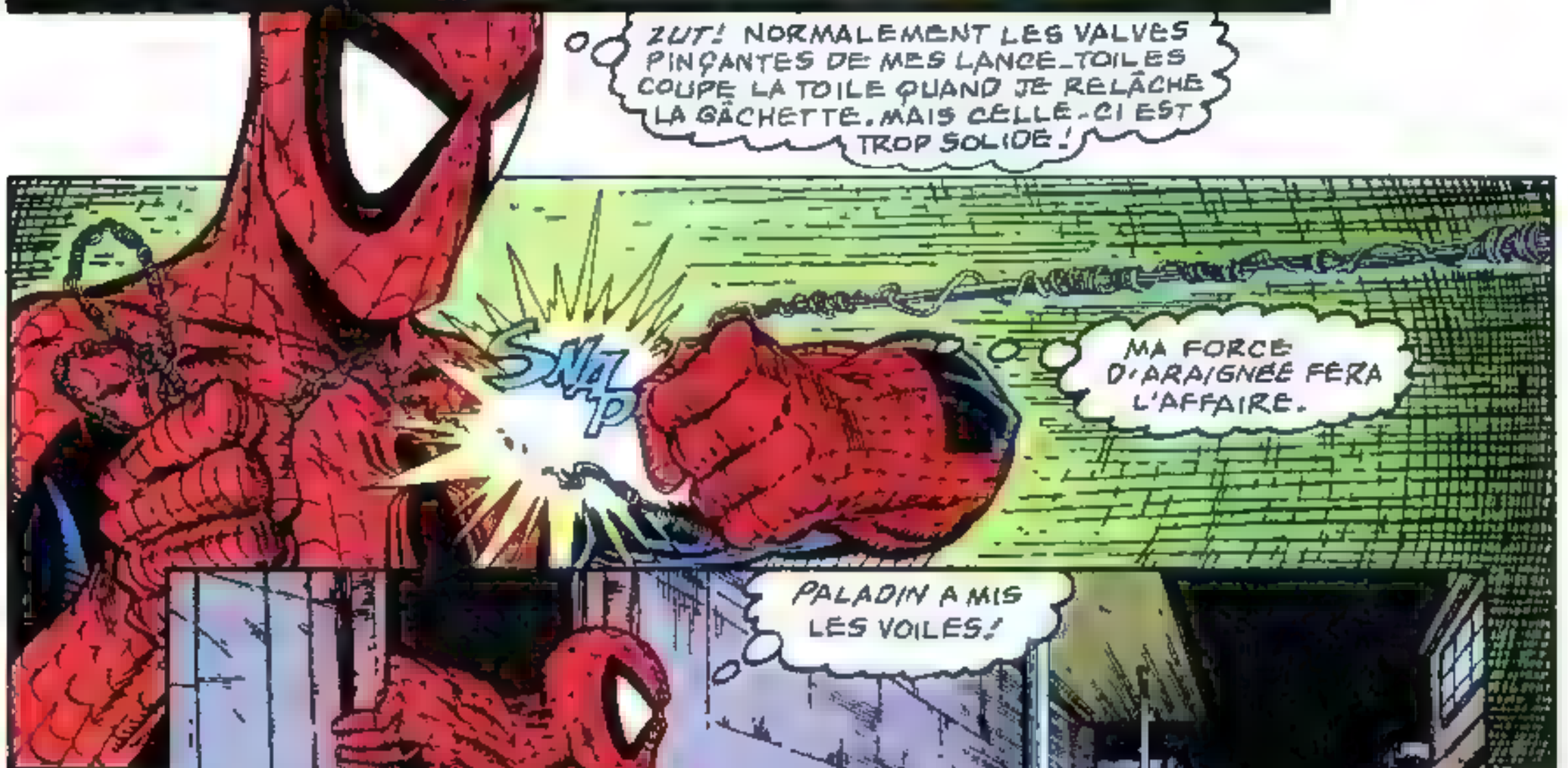
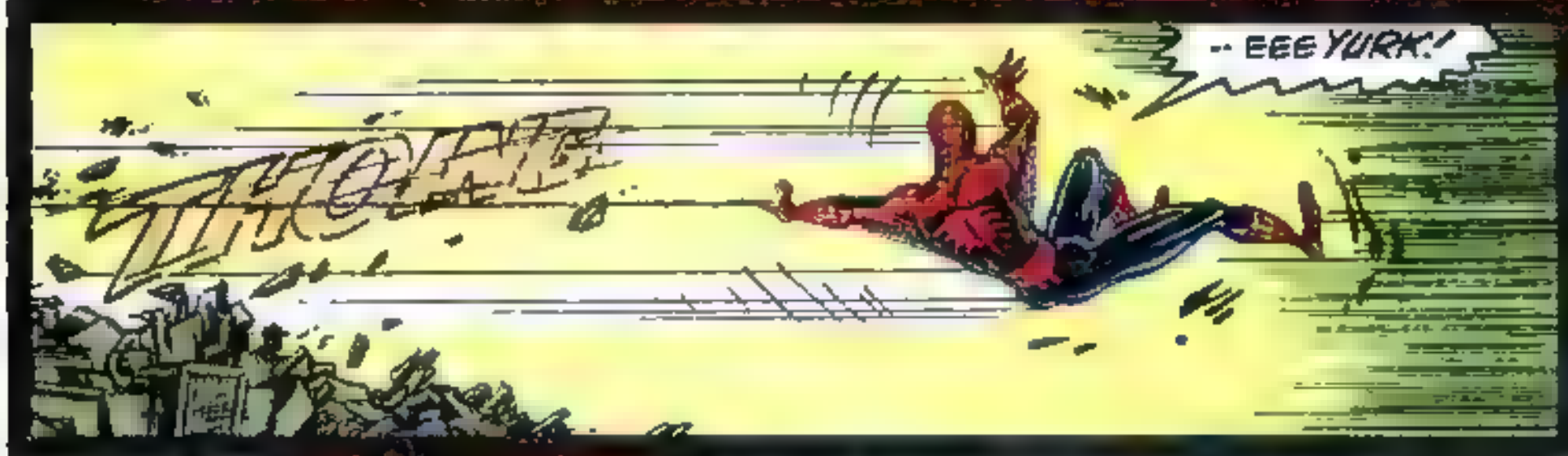
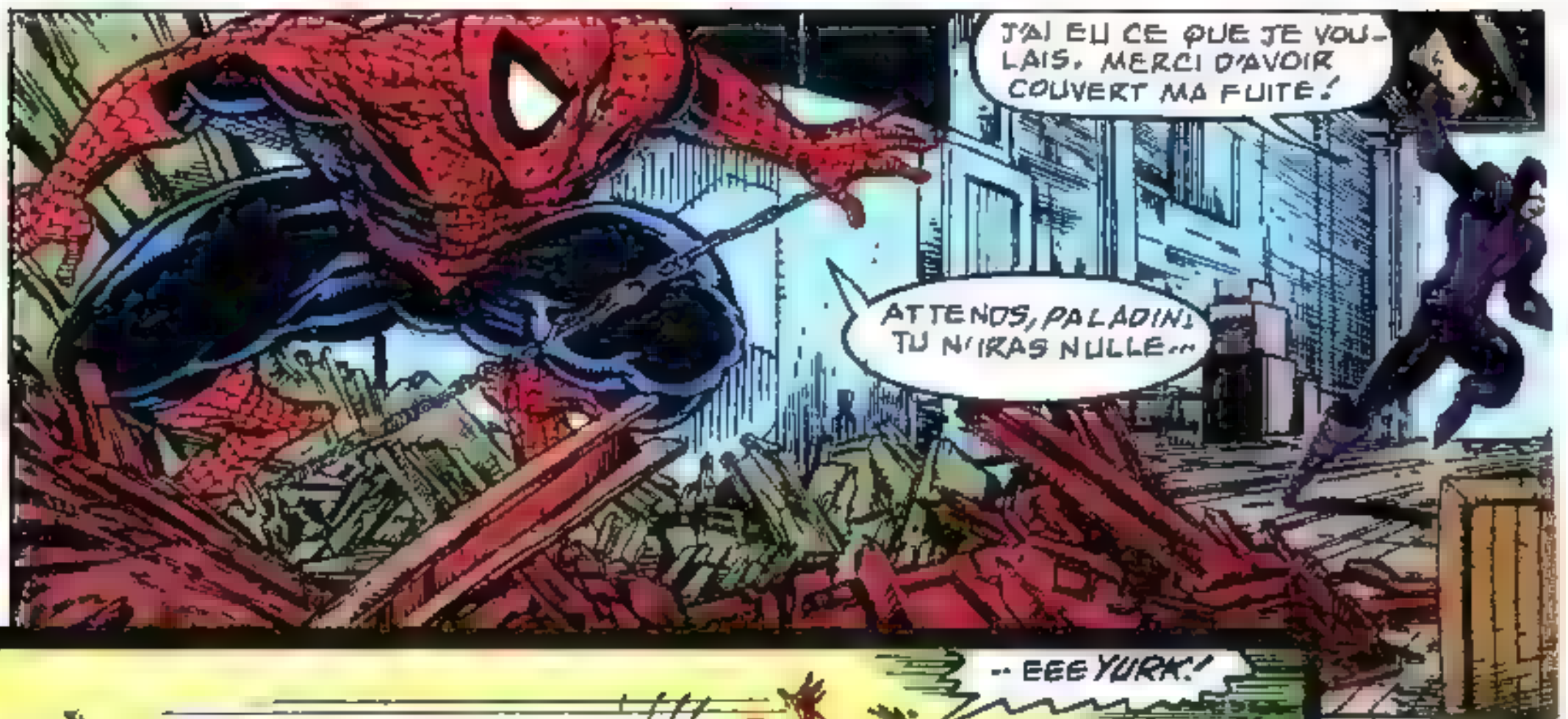




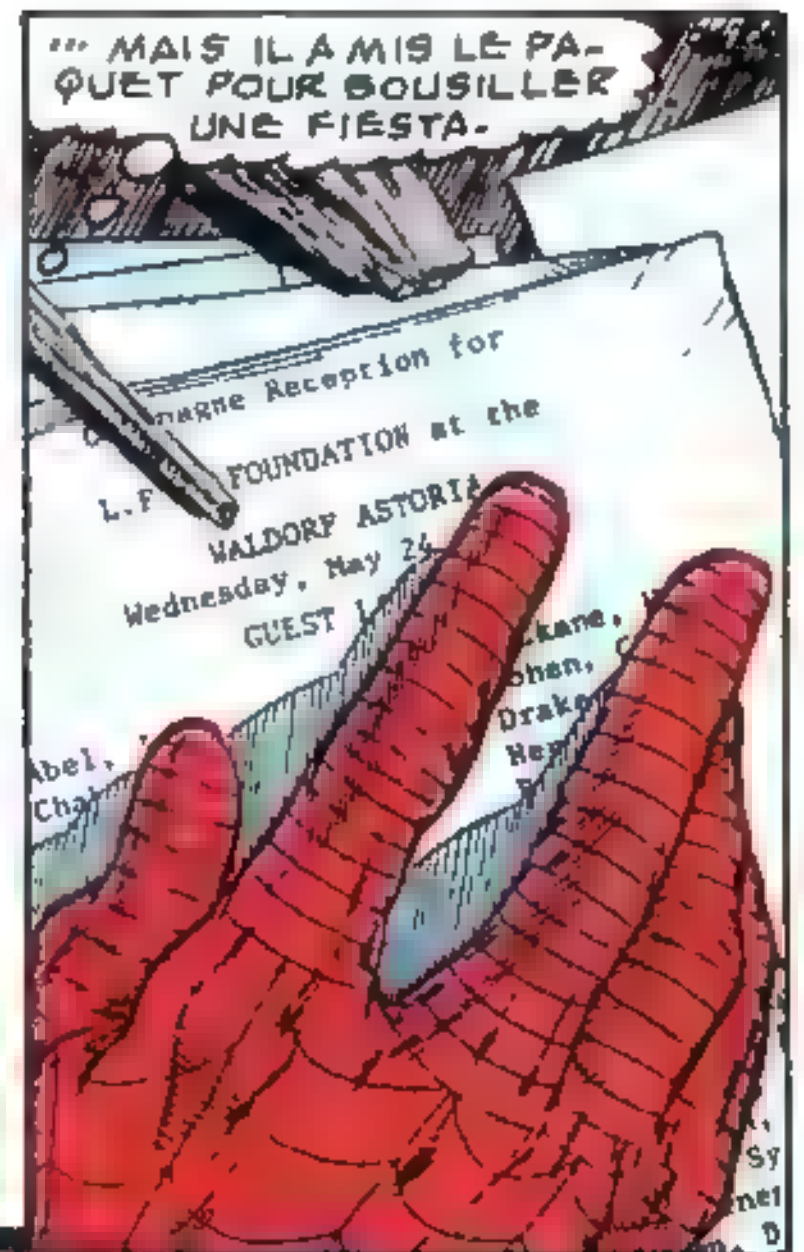
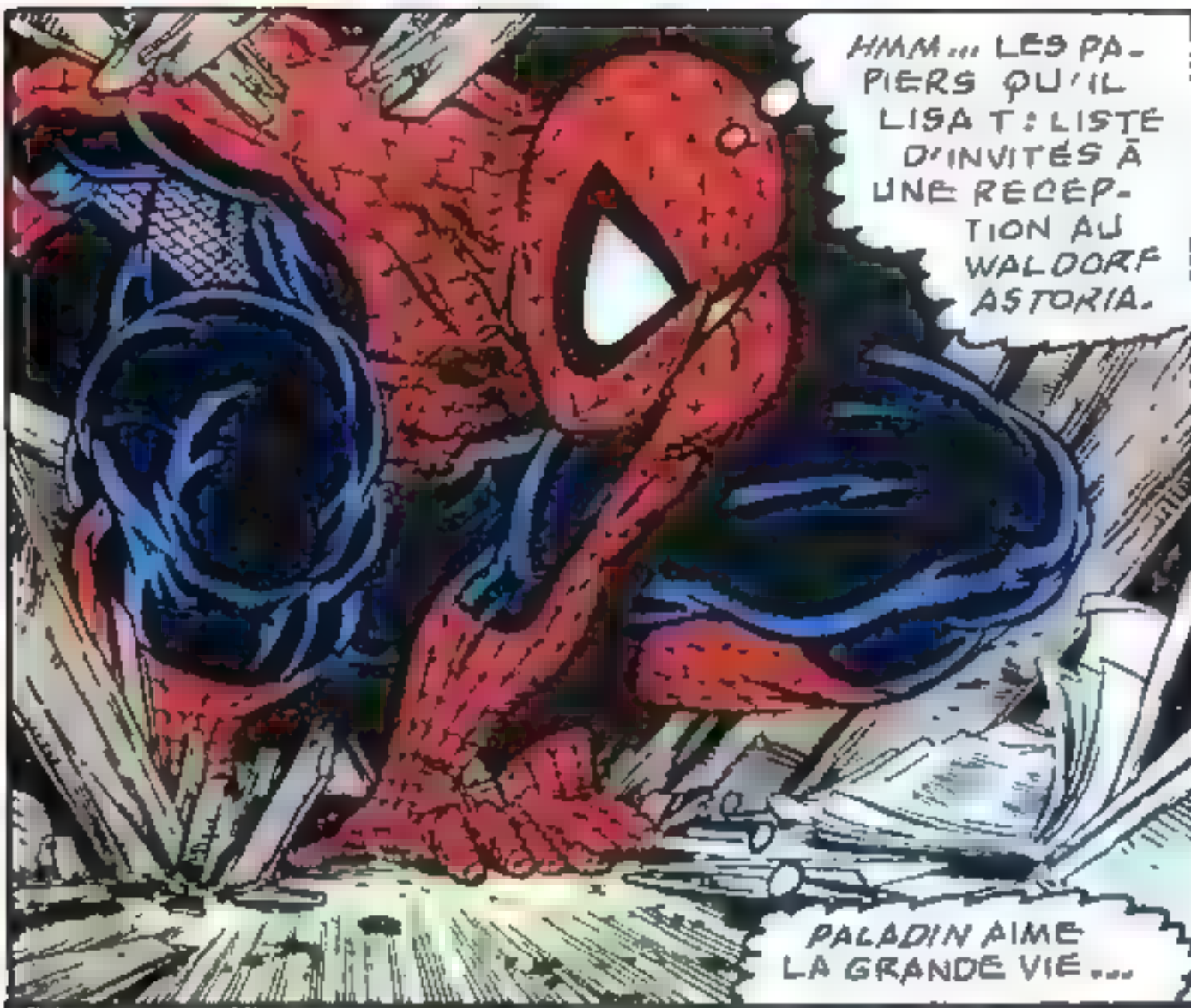


















UN COUP DE FIL,  
QUATRE HEURES,  
ET MILLE BAISERS  
PLUS TARD...

CES GENS RICHES  
ET CÉLÈBRES ME  
DÉGOUTENT. COM-  
MENT FAIS-TU ?

C'EST ÇA, LA  
FORCE D'ÂME !

JE PRENORAI  
BIEN DU  
CHAMPAGNE...

UNE AUTRE FOIS,  
DEMANDE DE L'ARGENT.

PETER,  
J'AI BEAUCOUP  
D'AMIS.

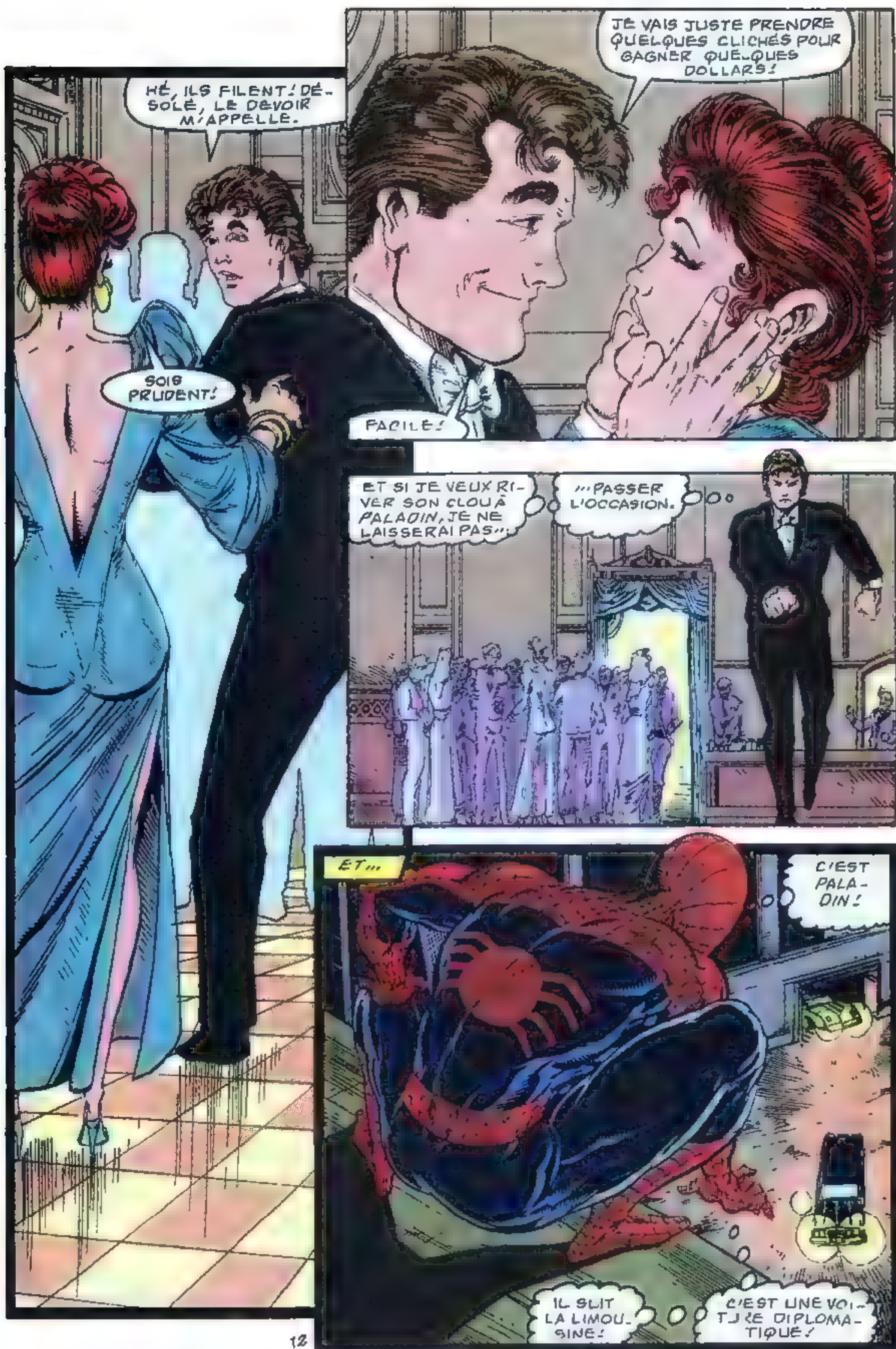
MAIS UN  
SEUL MARI !

HÉ ! C'EST LE TYPE  
DONT JE TE PARLAIS !  
PALADIN !

ET CET AVOR-  
TON À LUNET-  
TES ME DIS  
QUELQUE  
CHOSE !

JE L'AI DÉJÀ VU  
CHEZ DAZZLER !

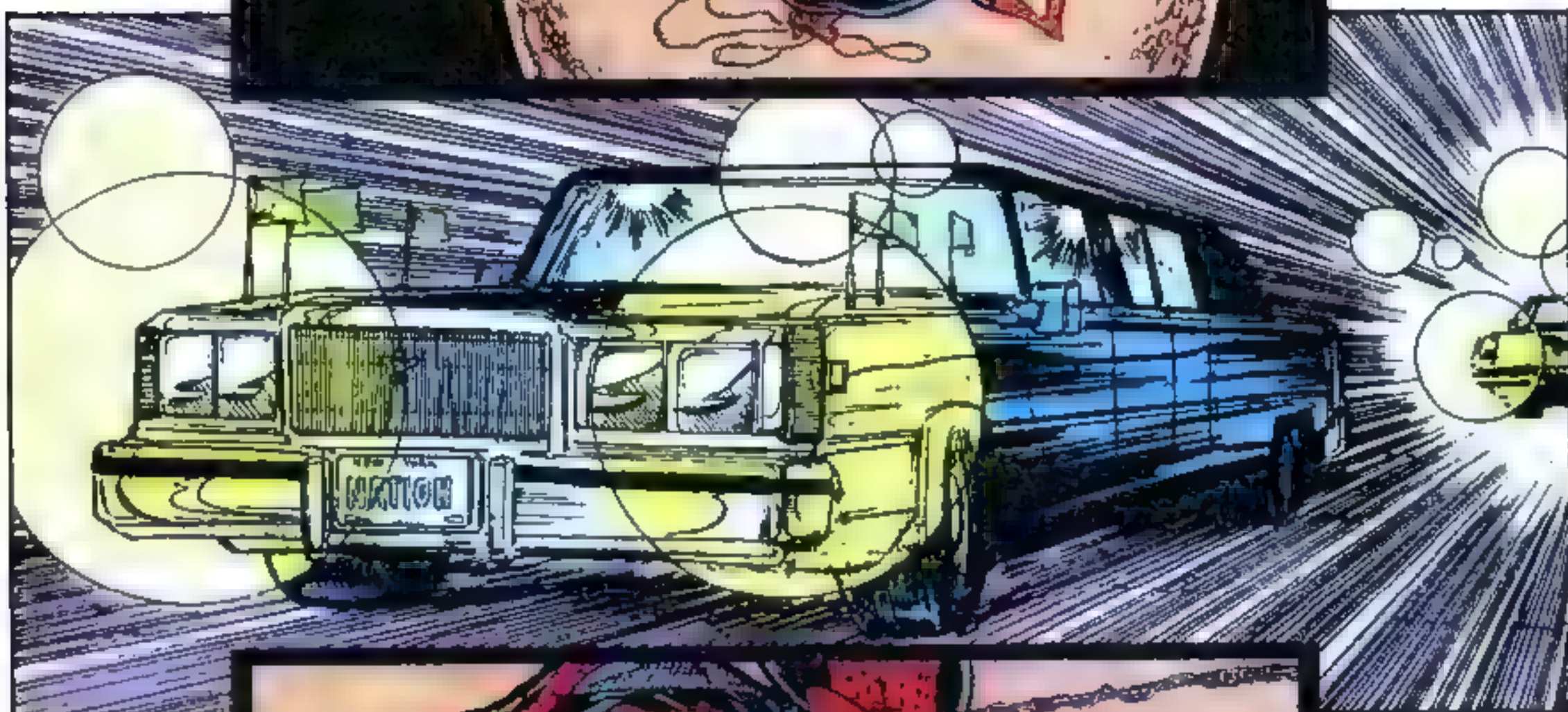






ET LA  
POURSUITE  
COMMEN-  
CE.

TOUS À  
LA  
QUEUE  
LEU LEU.



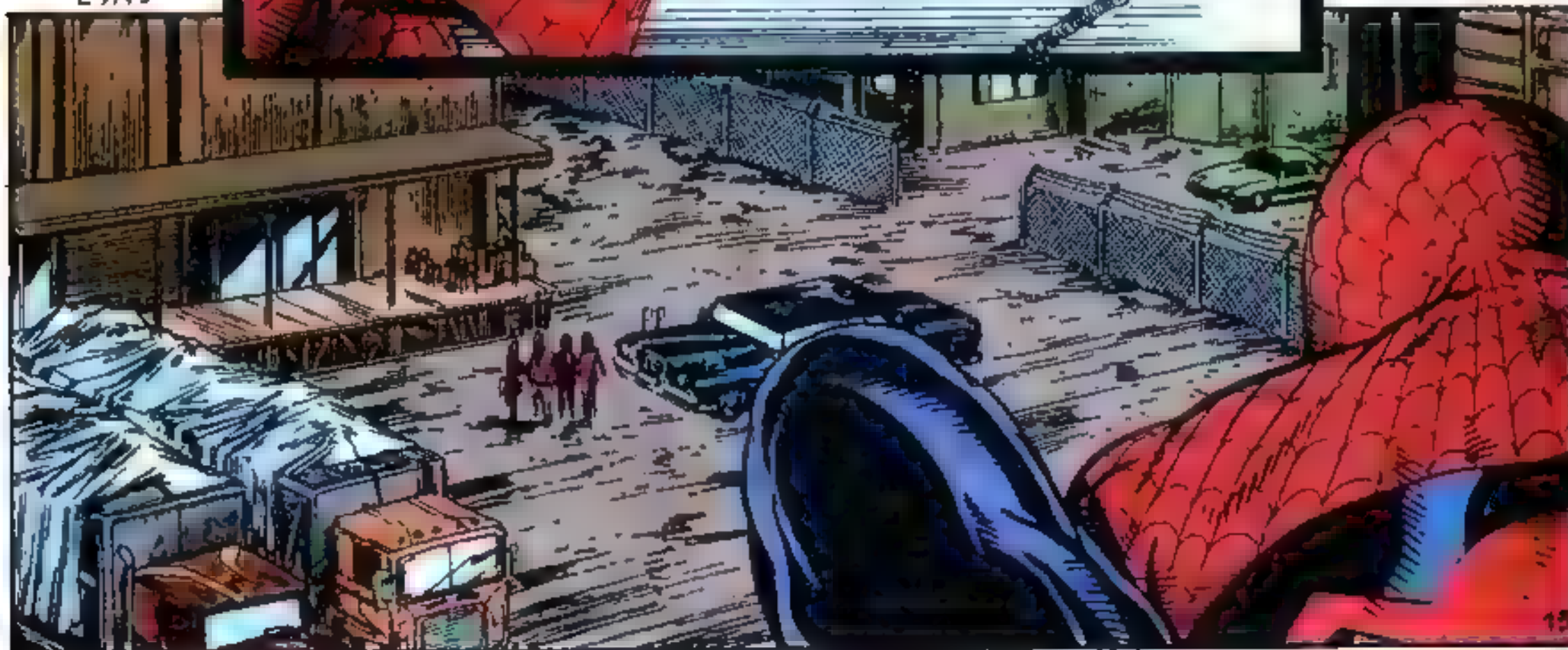
À TRAVERS  
MANHATTAN.

UN JEU SANS  
RÈGLES...



... QUI  
S'ACHÈVE  
À BROOK-  
LYN.

... DANS UN  
DÉPÔT DE  
VOITURES.







ET DANS L'ÉCLAIR  
D'UNE ARME ÉLEC-  
TRONIQUE ...

VIENS, CHAKANE. JE TE  
LIVRE ET JE RETOURNE  
AU WALDOFF.



IL Y A LÀ  
UNE ROUQUIL-  
LE QUE JE BRU-  
LE DE RENCON-  
TRER.

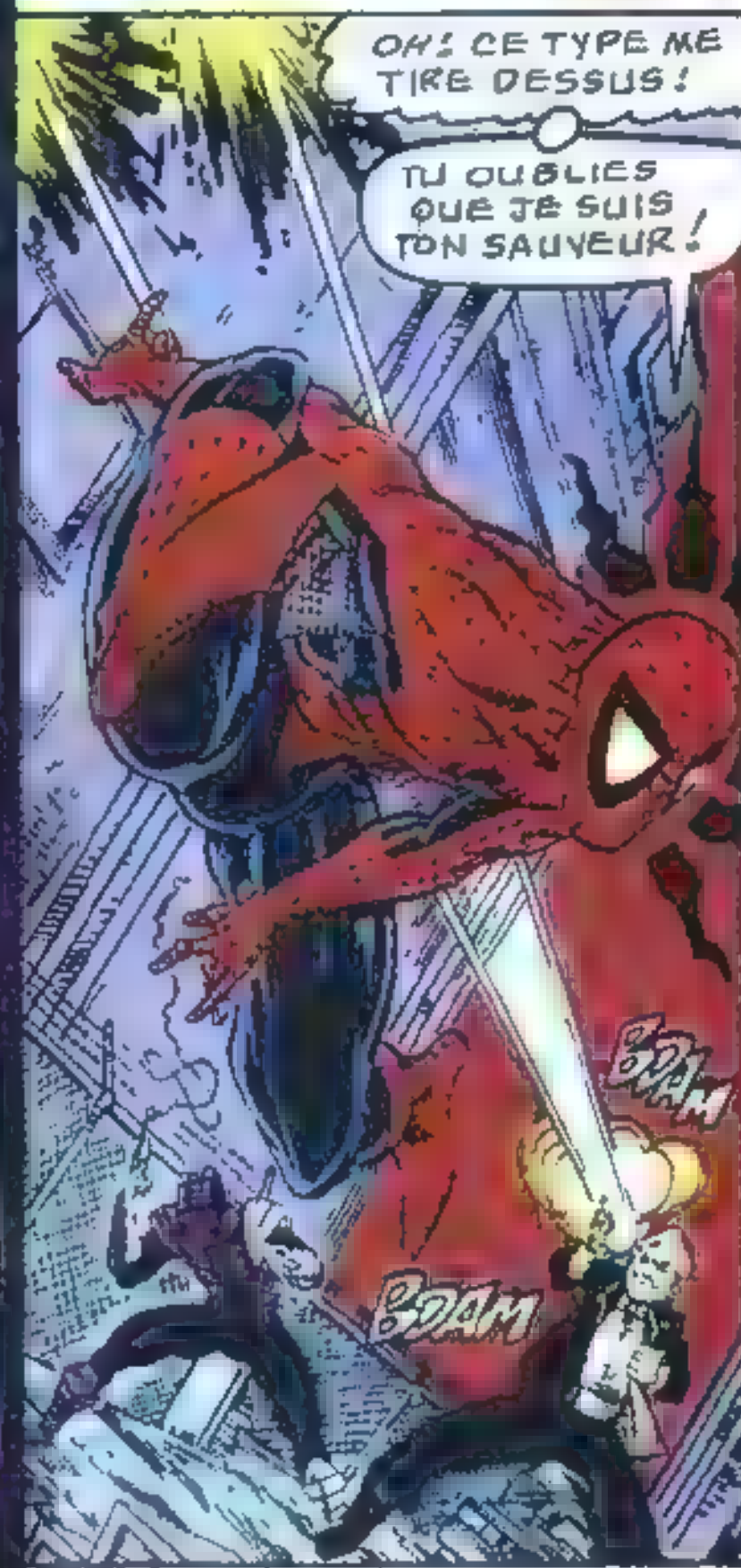


J'IMAGINE  
QUE MÊME  
SI JE TE DON-  
NE UN DOL-  
LAR ...

... TU NE  
TE  
RENDRAS  
PAS.

TU M'EN-  
NLIES, ARAI-  
GNÉE.

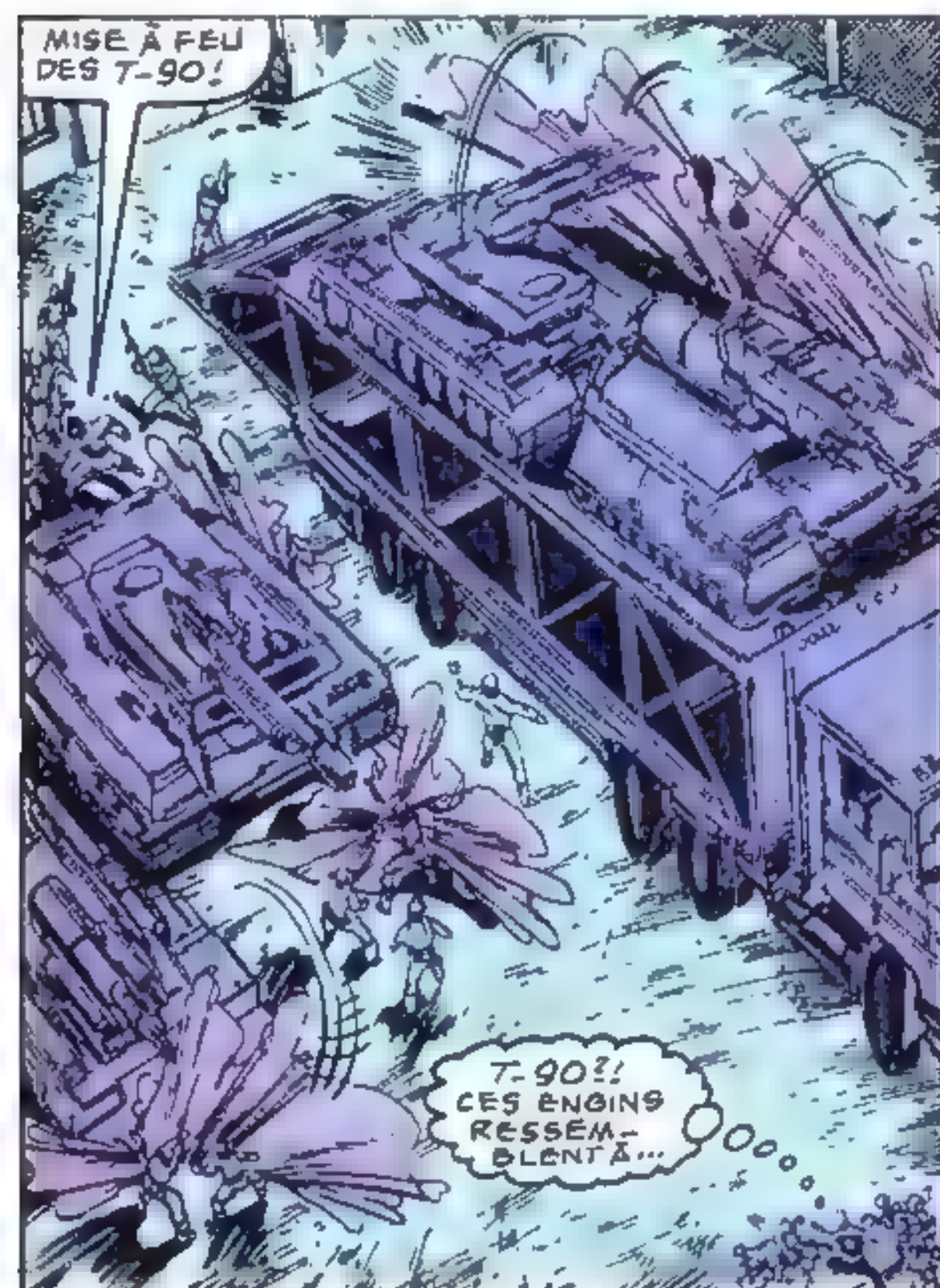
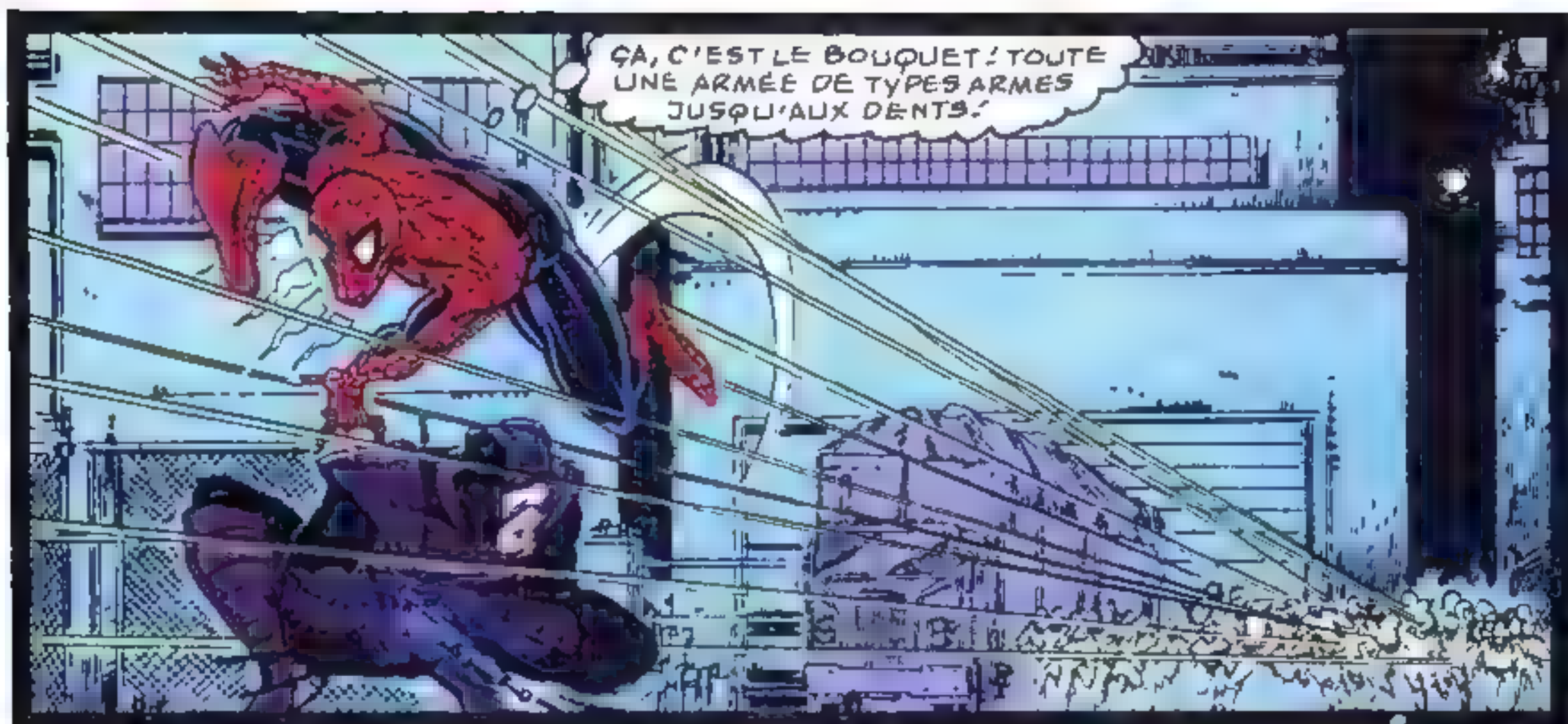
ON N'EST  
PAS LÀ POUR  
RIGOLER.



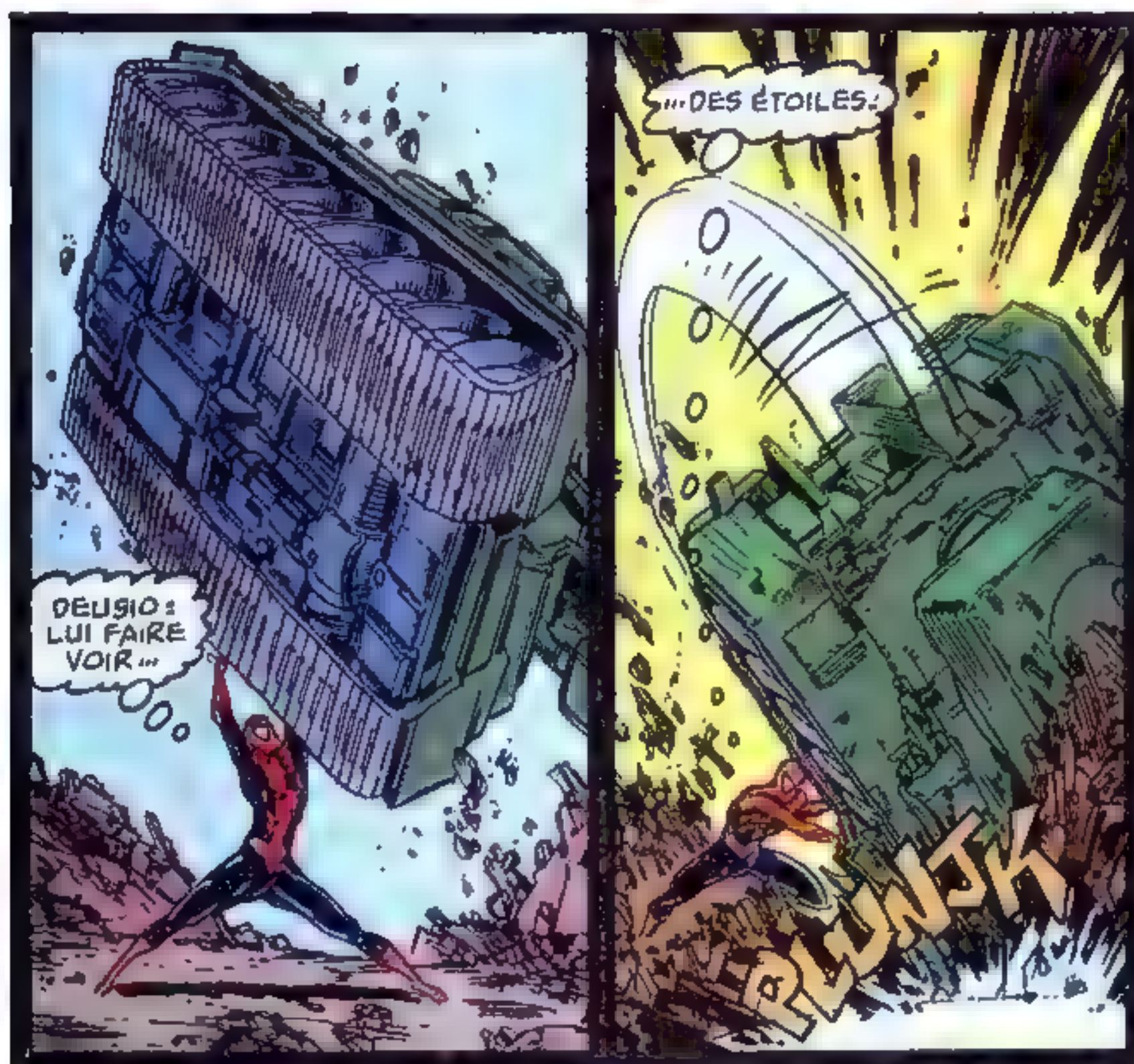
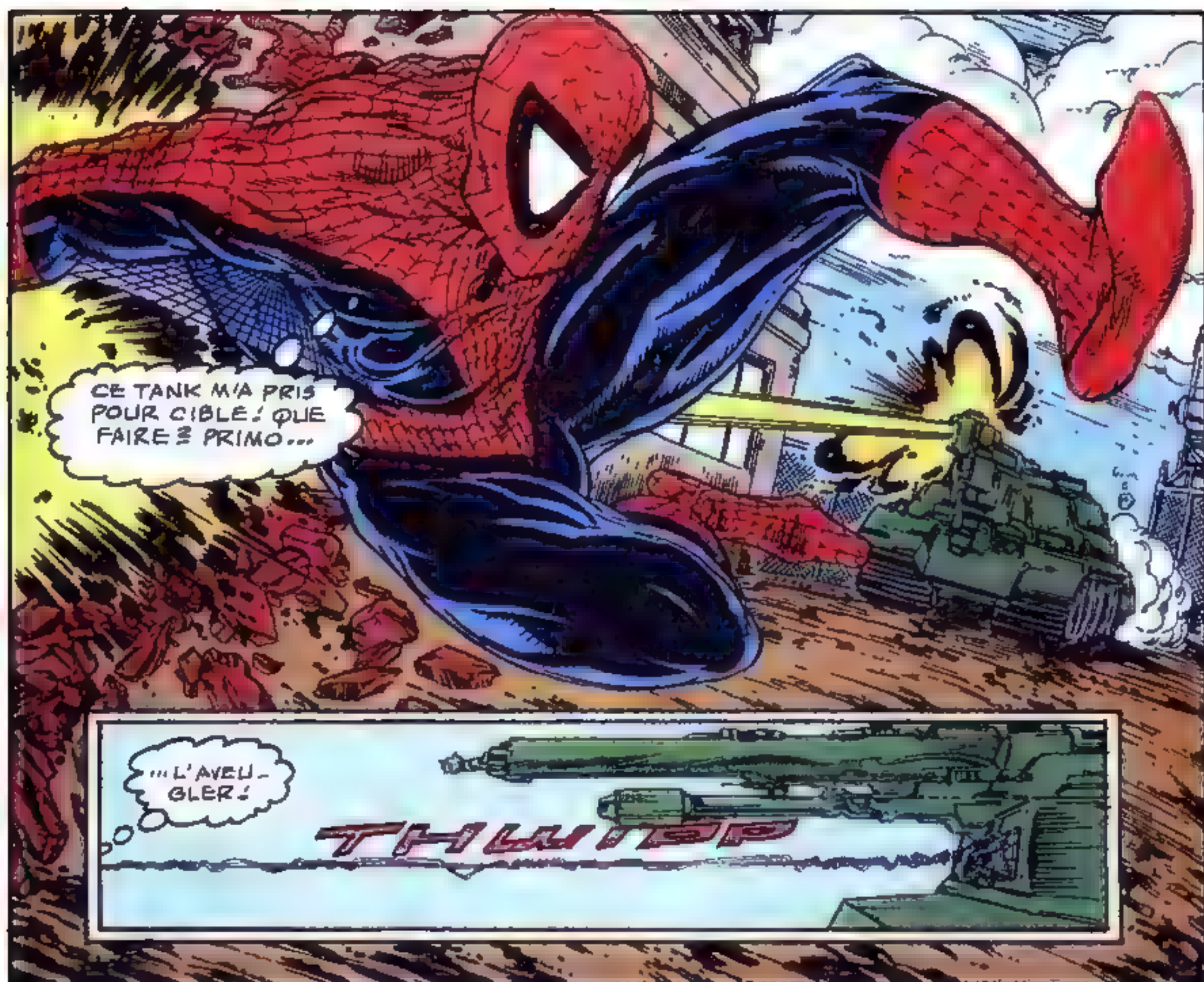
OH! CE TYPE ME  
TIRE DESSUS!

TU OUBLIES  
QUE JE SUIS  
TON SAUVEUR!







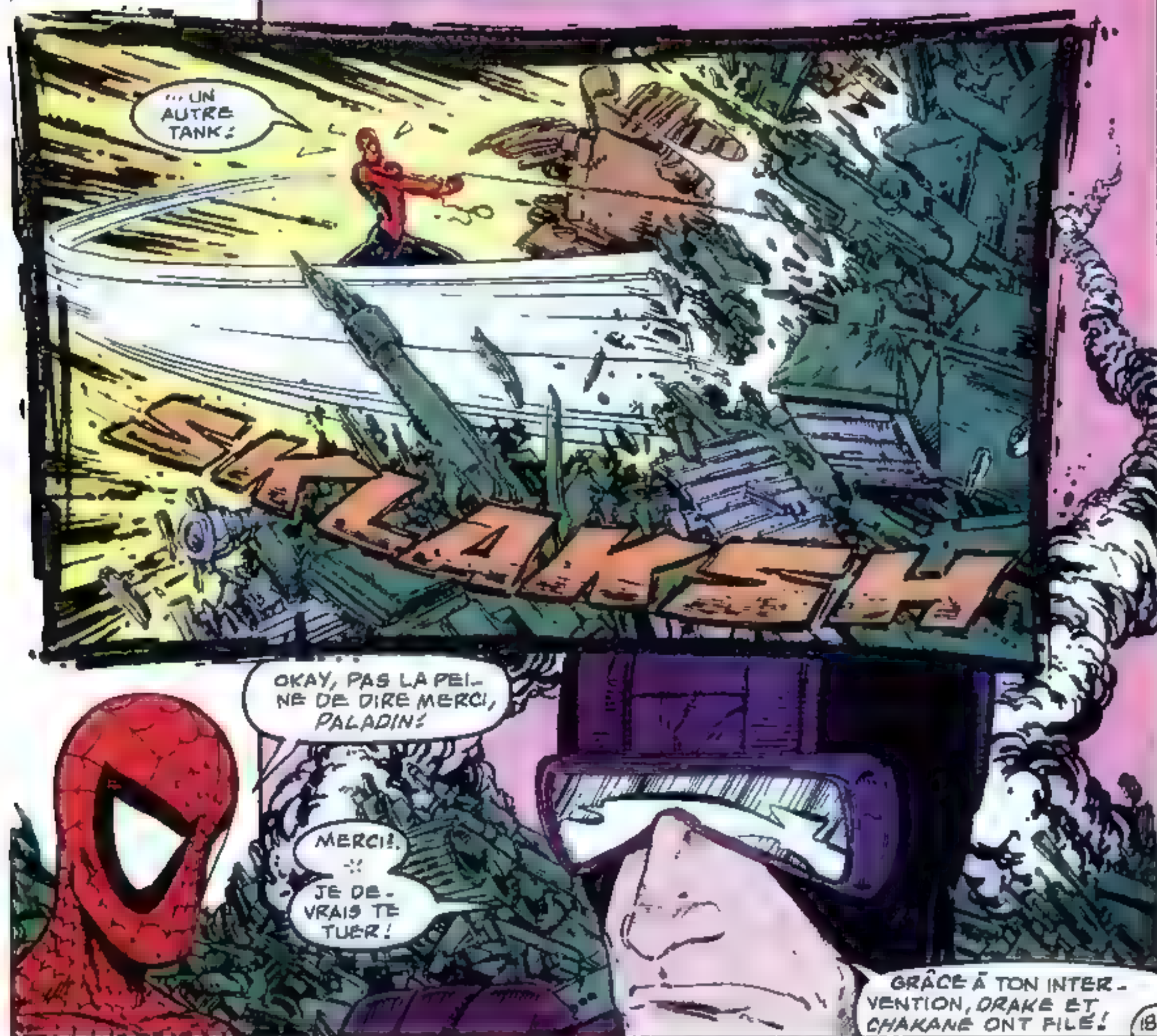
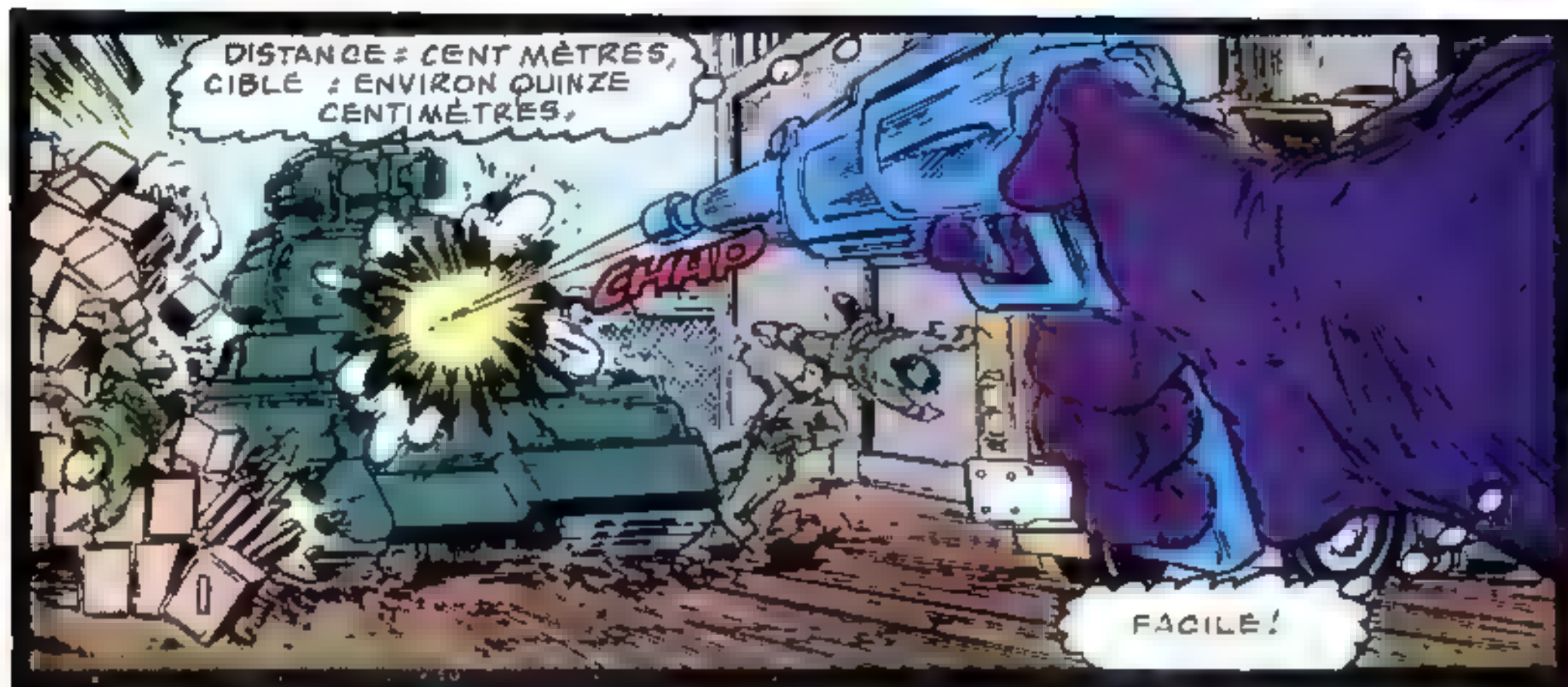




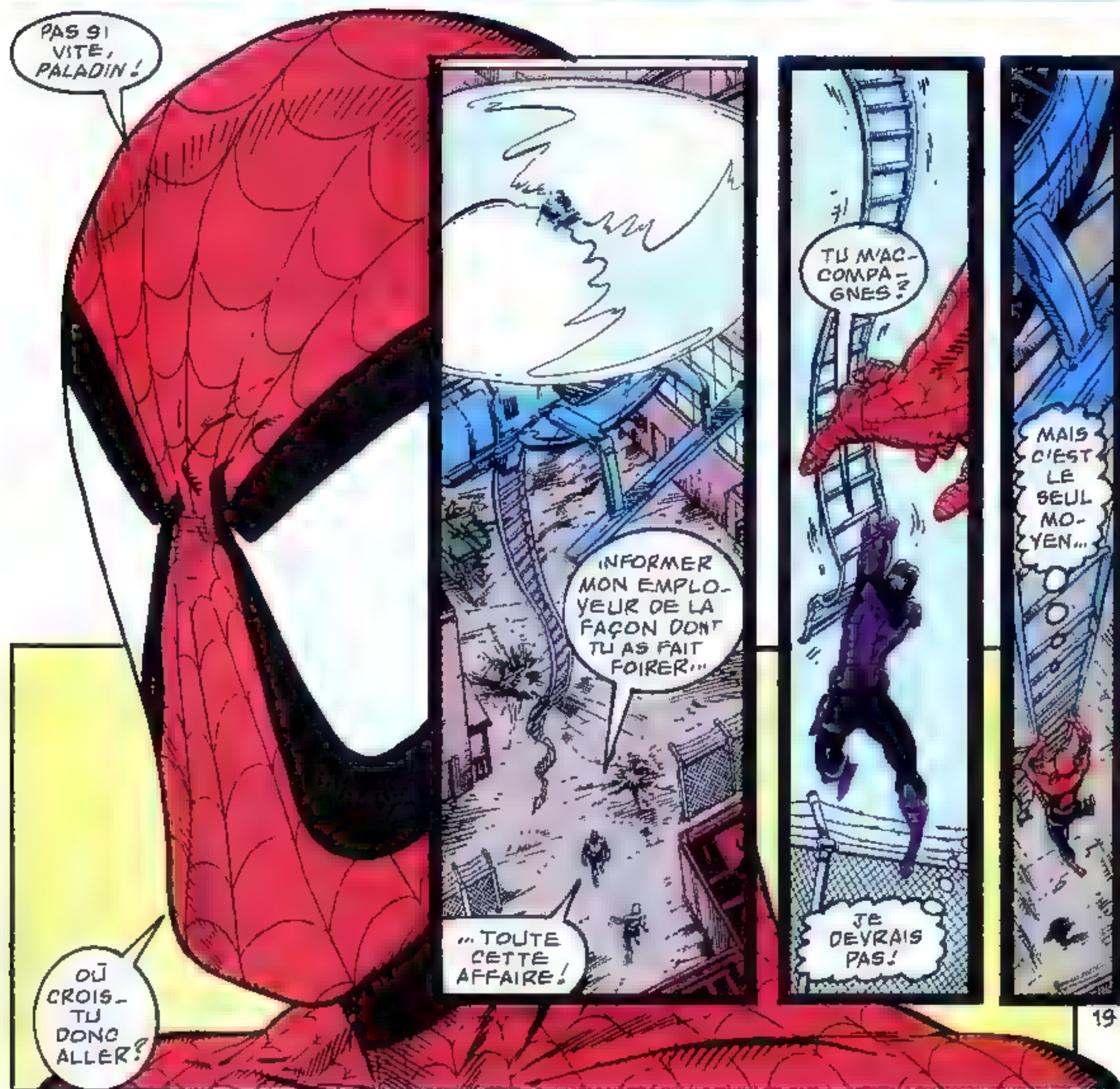
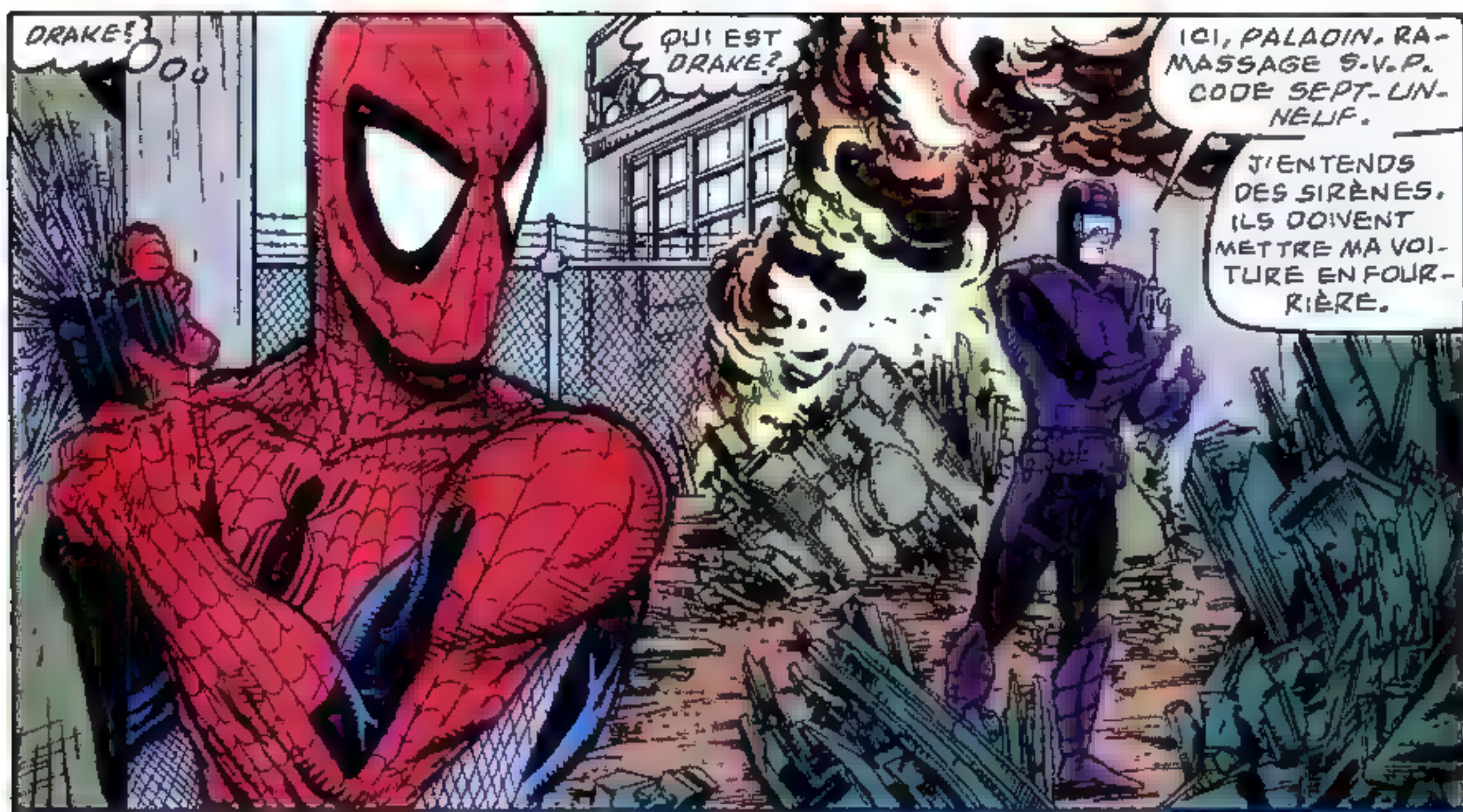
" ILS VIENNENT  
PAR ICI ! "



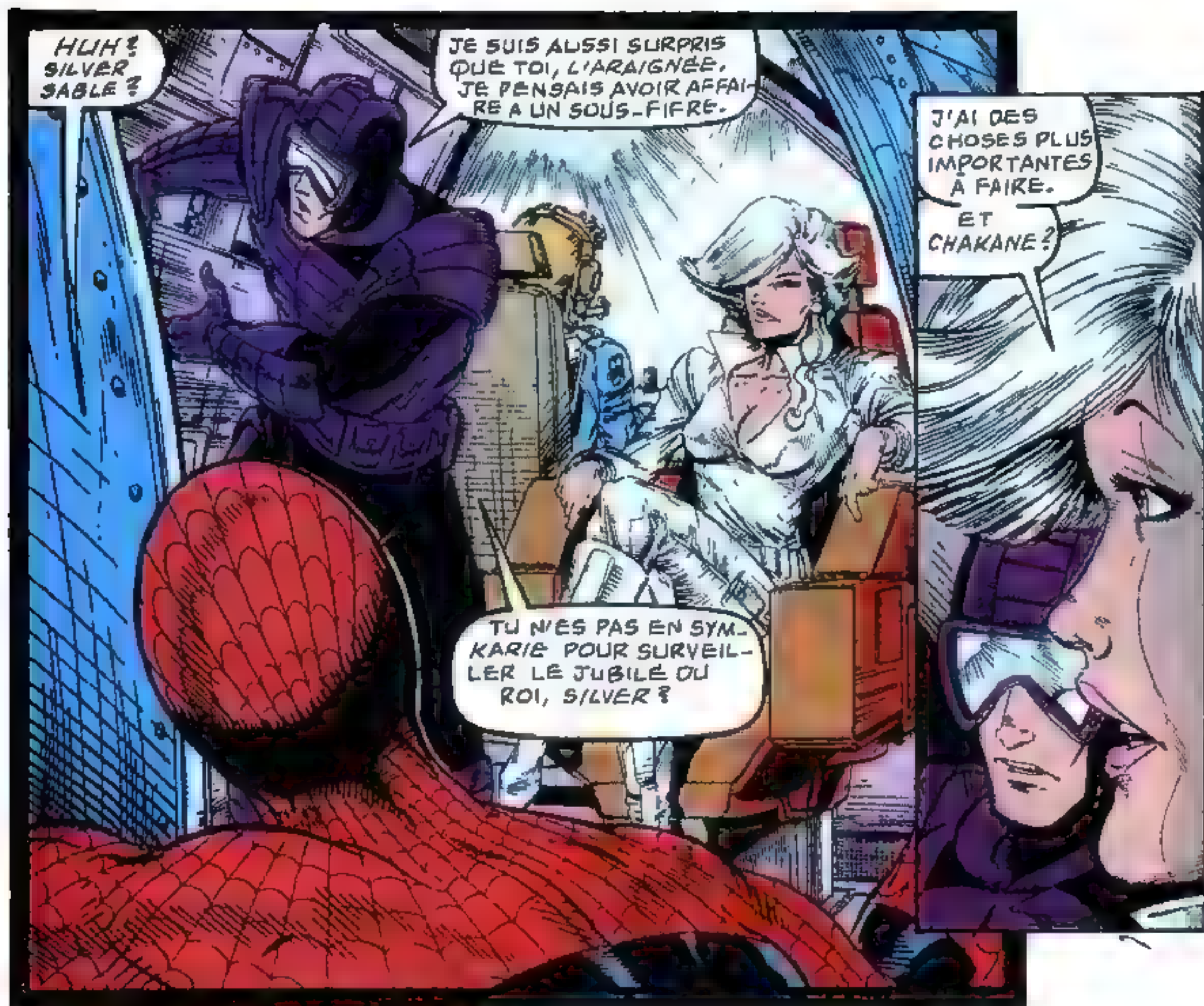












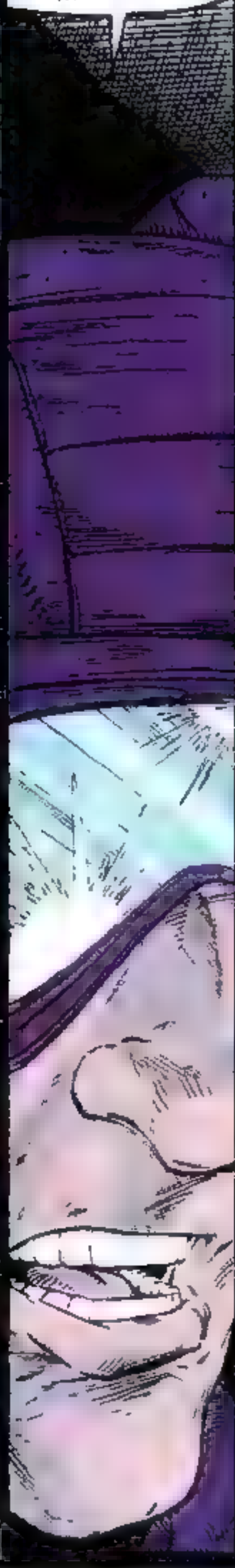


C'EST SIMPLE, L'ARAIGNÉE  
LES SERVICES DE SILVER  
SABLE INTERNATIONAL  
SUSPECTENT UN COMLOT  
CONTRE MON PAYS, LA SYM-  
KARIE. CHAKANE SEMBLE  
IMPLIQUÉ DANS L'AFFAIRE.



J'AI ENGAGÉ  
PALADIN POUR OBTENIR DES INFORMATIONS.

ET SANS CES  
INFORMATIONS,  
ON NE PEUT  
LUTTER CONTRE  
CE COMLOT  
QUI MENACE LA  
PAIX DANS LE  
MONDE.



JE NE SAVAIS PAS, JE SUIS  
DÉSOLÉ ! ÉCOUTEZ, LAISSEZ-  
MOI VOUS AIDER...



GRATUITEMENT !

D'ACCORD, IL  
FAUT D'ABORD  
TROUVER CHA-  
KANE. CONTACTEZ-MOI À MON  
AMBASSADE.



OÙ DOIT-ON  
TE DÉPOSER ?

« POURQUOI  
NE PAS ME  
JETER D'UN  
PONT ? » SON-  
GE L'ARAIGNÉE,  
MAIS IL DIT :  
« DANS LE  
QUEENS... »



PETER PARKER PASSE UNE MAUVAISE NUIT.

LE MATIN, SA DOUCHE LE REVISORE.

JE VAIS LAISSER MARY-JANE DORMIR, CETTE SOIRÉE L'A FATIGUÉE.

JE VAIS APPELER SABLE À L'AM-BASSADE...

HEIN ?

"DIAGNOSTIC CONFIRMÉ."

"LE CLETIC EST TRÈS MALADE. MAXIMUM DE SIX MOIS DE SURSIS. JE SUIS DÉSOLÉ."

MON DIEU, TANTE MAY EST CONDAMNÉE.

PROCHAIN  
ÉPISODE :

22

# REVELATIONS!



# infos *revue*



**NOVA 151:** Les FANTASTIQUES face à trois surprises de taille: le retour de Red Richards, l'arrivée des nouveaux Terrifics et une transformation imprévue de la Chose! L'ARAINÉE affronte le Puma, alors que le Caméléon continue à mystifier le monde de la pègre! Le SURFER D'ARGENT va avoir du fil à retordre avec la multiplication des enjeux et des protagonistes dans la guerre Kree/Skrull!

**TITANS 139:** Les membres d'EXCALIBUR se retrouvent dans une dimension moyenâgeuse où le jeune prince héritier succombe aux charmes de Kitty! Les NOUVEAUX MUTANTS sont téléportés en Asgard et, alliés aux nains, vont combattre les Valkyries. Chez les VENGEURS DE LA CÔTE OUEST, c'est la série des grands retours: résurrection de Human Torch qui a perdu la mémoire et coup de théâtre à la fin de l'épisode: Iron Man revient!

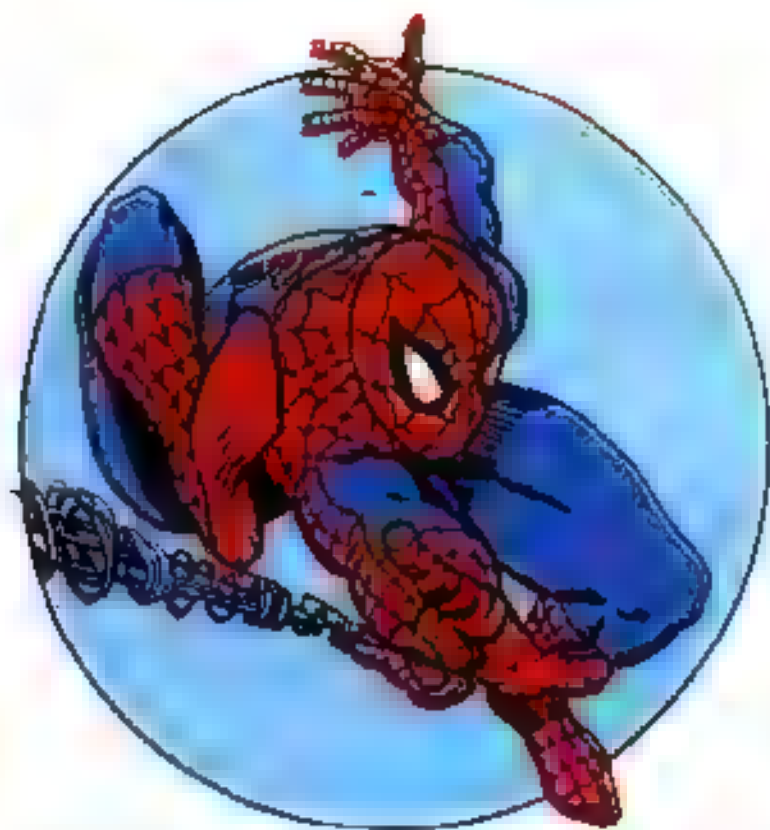
**VERSIONS INTEGRALES:** THOR N. 12, DA-REDEVIL N. 7, CONAN N. 5, MOON KNIGHT N. 2 et NICK FURY N. 1: Nick Fury reprend du service et le SHIELD renaît de ses cendres pour contrer la Brigade Macabre. Sortie repoussée en décembre pour cause d'incident technique. Avec nos excuses!

**R.C.M. 27:** DOCTEUR STRANGE, LE GAMBIT DE FAUST. On le croyait mort, il est bien vivant, peut-être pas pour longtemps car il va devoir affronter le Baron Mordo, Satannish, Méphisto et sa fille Méphista et se perdre dans la dimension d'Agamotto! Un récit rempli de démons, de rebondissements et... d'humour!

FACTEUR-X N. 6, SERVAL N. 5, le PUNISHER N. 4, SPECIAL CONAN N. 1 et ALBUM X-MEN N. 1 sont encore en vente.

TOUS NOS JOURNAUX ET ALBUMS SONT EN VENTE EXCLUSIVEMENT DANS LES KIOSQUES, MAISONS DE LA PRESSE ET CHEZ LES MARCHANDS DE JOURNAUX

## BULLETIN D'ABONNEMENT A STRANGE



**Pour ne pas manquer un seul numéro et être sûr d'avoir une collection complète, ABONNEZ-VOUS !**

**Port gratuit et 12 numéros pour le prix de 11!**

Tarifs: France: **176 F** au lieu de 192 f (prix au numéro)  
Etranger: **198 F**

Votre abonnement partira du mois suivant le paiement.

Adressez le coupon ci-dessous à: SEMIC FRANCE - Service Abonnement - 6, rue Emile Zola - 69288 LYON Cedex 02 - C.C.P. LYON 424—87 E

Je désire m'abonner à  
**STRANGE (3990)**  
Veuillez trouver ci-joint:

- ☐ chèque bancaire
- ☐ chèque postal
- ☐ mandat-lettre ou carte
- ☐ mandat international

NOM:  
Prénom:  
Age:  
Adresse: N.  
Rue:  
Localité:  
Code postal:



# LES BARBARES

## Les grandes invasions

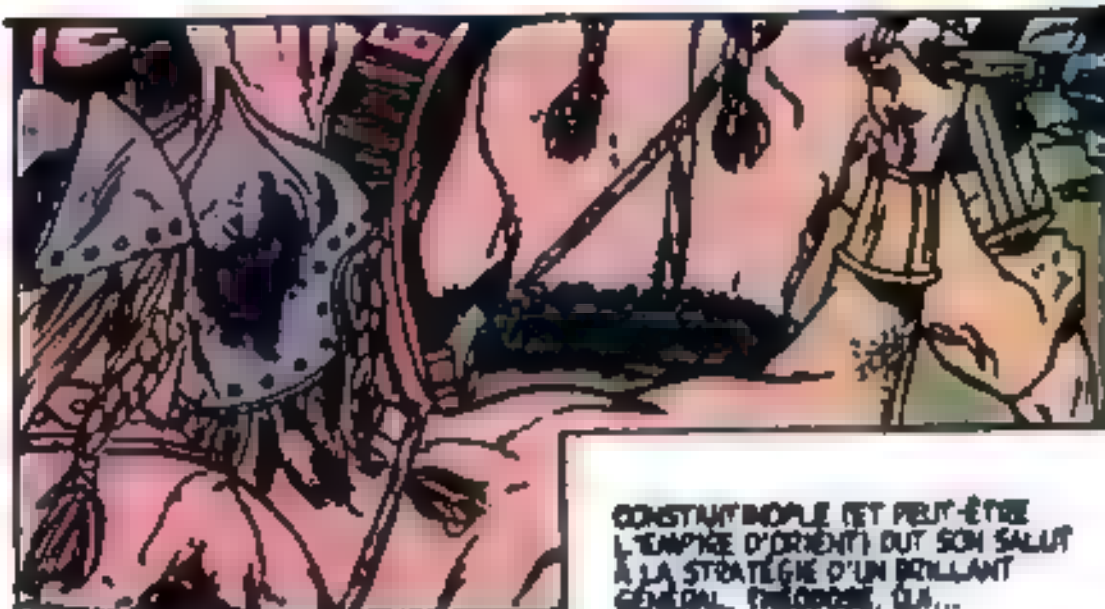
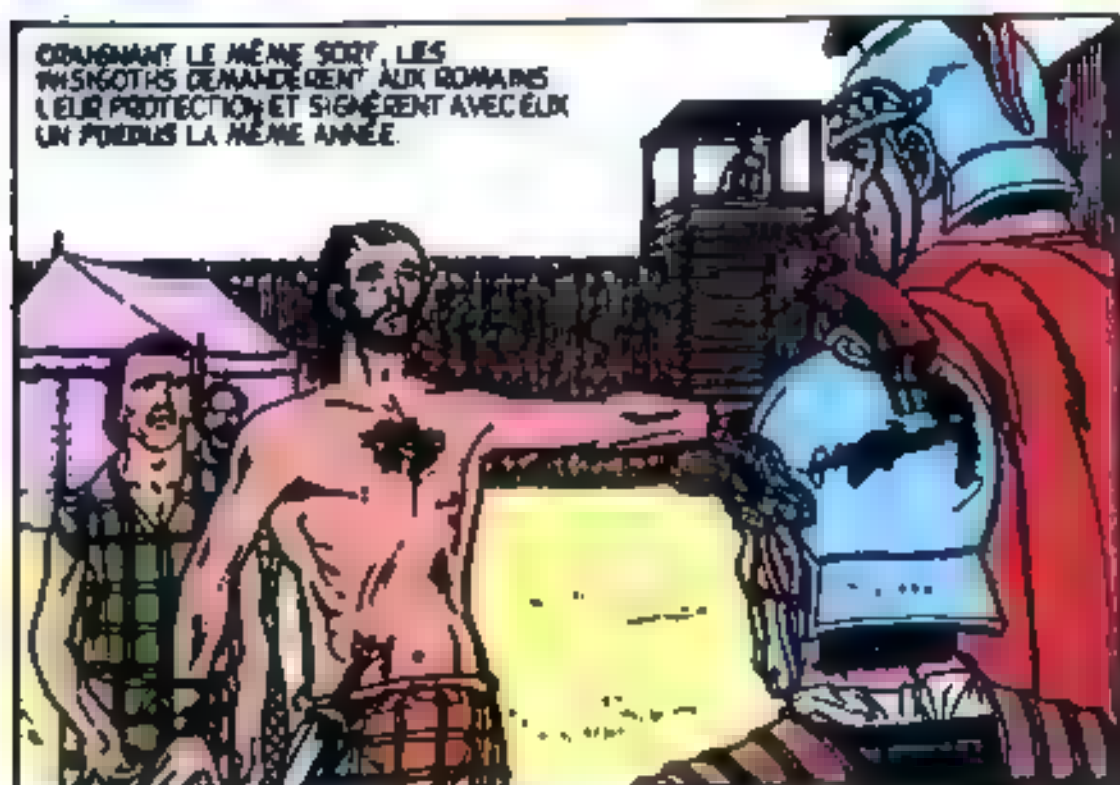
... ROYAUMES DES FRANCES, DES ANGLAIS, DES SAXONS, DES VANDALES, DES LOMBARDS, DES BURGONDES, DES WISIGOTHS ET DES OSTROGOTHS. LES PREMIERS À SOUFFRIR DES ASSAULTS DES ASIATIQUES ET DEVINERENT LEURS SUJETS, EN 375.



### RÉSUMÉ

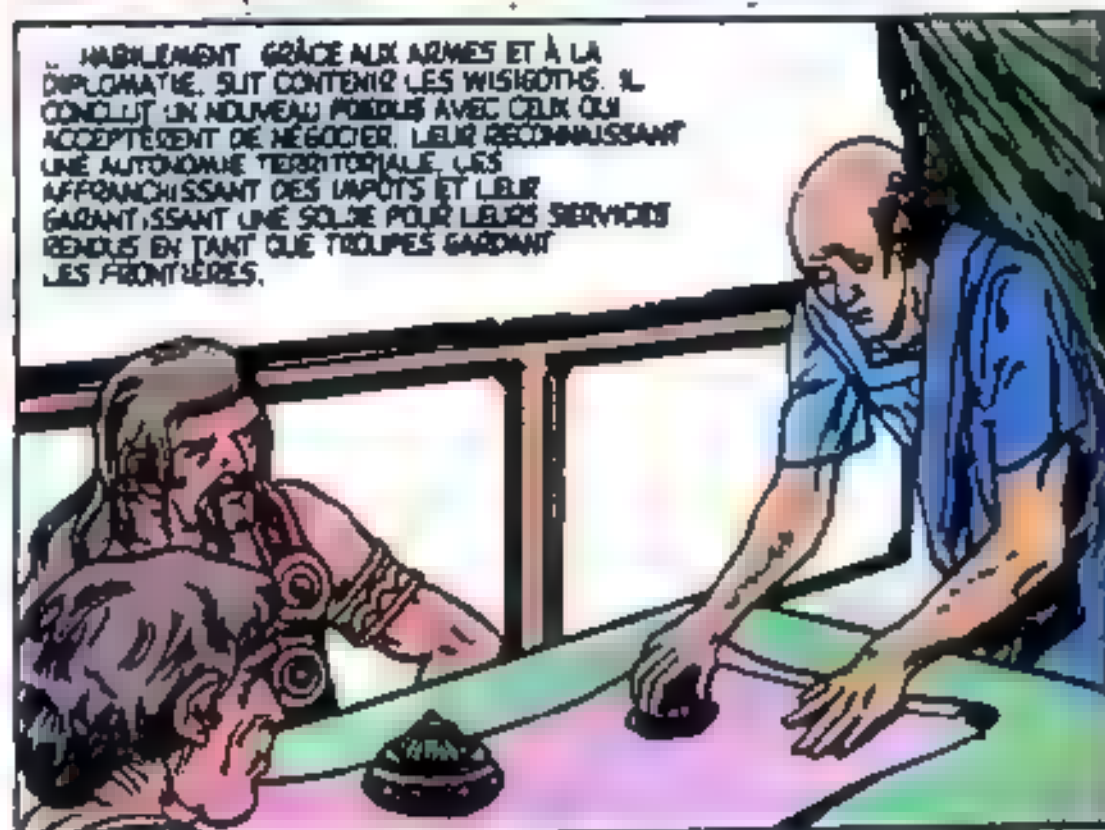
LES GERMAINS OCCUPENT UNE PLACE DE PLUS EN PLUS IMPORTANTE DANS L'EMPIRE ROMAIN. D'ABORD GARDIENS DES FRONTIÈRES, ILS SE INSTALLENT PEU À PEU ET AU IV<sup>ÈME</sup> SIÈCLE, ILS SE RÉORGANISENT EN ROYAUMES.

CRIGNANT LE MÊME SORT, LES WISIGOTHS DEMANDERENT AUX ROMAINS LEUR PROTECTION ET SIGNÈRENT AVEC EUX UN PACTE LA MÊME ANNÉE.



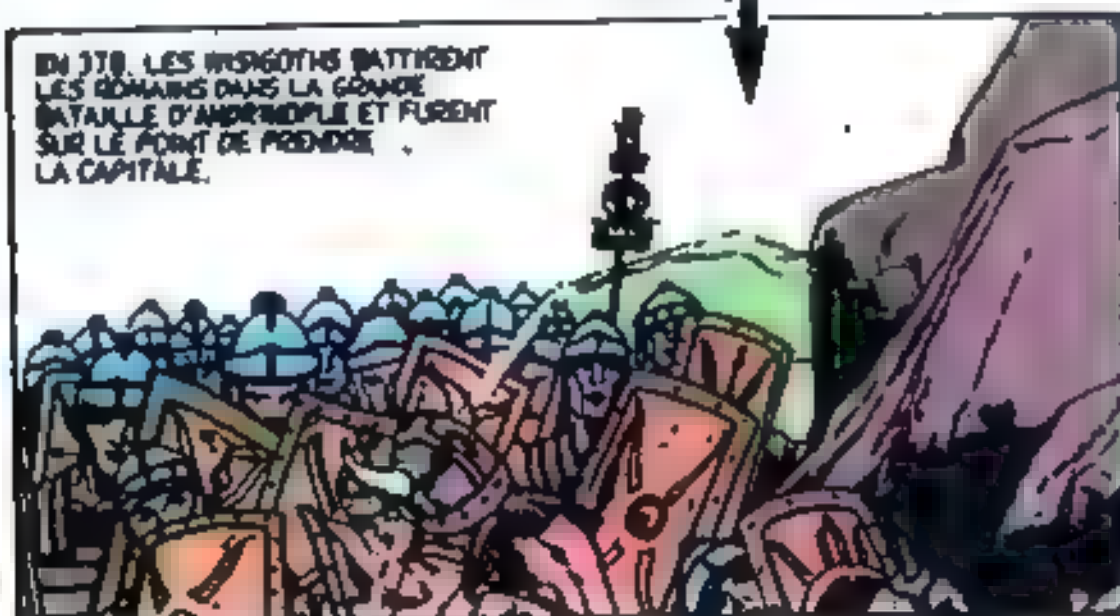
CONSTANTINOPLE (ET PEUT-ÊTRE L'EMPIRE D'ORIENT) DUT SON SALUT À LA STRATÉGIE D'UN BRILLANT GÉNÉRAL, THÉODOSE, EN...

HABILEMENT, GRÂCE AUX ARMES ET À LA DIPLOMATIE, IL CONTENAIT LES WISIGOTHS. IL CONCLUT UN NOUVEAU PACTE AVEC CEUX QUI ACCEPTÈRENT DE NÉGOCIER, LEUR RECONNAISSANT UNE AUTONOMIE TERRITORIALE, LES AFFRANCHISSANT DES IMPÔTS ET LEUR GARANTISSANT UNE SOLDE POUR LEURS SERVICES RENDUS EN TANT QUE TROUPES GARDANT LES FRONTIÈRES.



MAIS LES WISIGOTHS NE FURENT PAS DES ALLIÉS OÙILES, ILS SE RÉVOLTÈRENT BIEN VITE ET MARCHÈRENT SUR CONSTANTINOPLE, DEVENUE DES 330 LA CAPITALE DE L'EMPIRE ROMAIN D'ORIENT.

EN 378, LES WISIGOTHS BATTIRENT LES ROMAINS DANS LA GRANDE BATAILLE D'ANDRINOPLE ET FURENT SUR LE POINT DE PRENDRE LA CAPITALE.



LES GERMAINS CONTINUÈRENT À S'INCORPORER DANS L'ARMÉE ROMAINE APRÈS QUE THÉODOSE EUT ÉTÉ NOMMÉ EMPEREUR DE L'EMPIRE ROMAIN D'ORIENT.





LE NOUVEAU EMPEREUR SE VIT OBLIGÉ DE LES EMPLOYER POUR FAIRE FACE À LA MENACE DES PEUPLES BARBARES AUX FRONTIÈRES ET AUX DÉSORDRES INTERNES DE L'EMPIRE D'OCIDENT, DONT LA CHÛTE SEMBLAIT IMMINENTE.



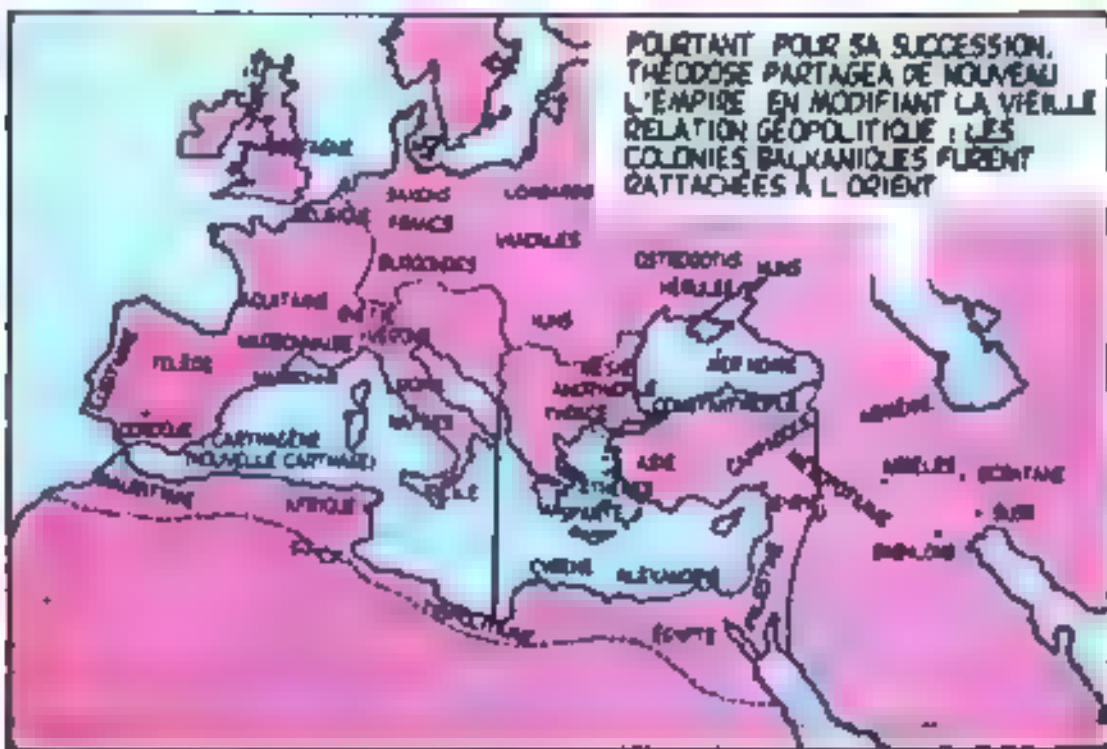
DANS CE CHAOS D'INVASIONS BARBARES, DE RÉVOLTES MILITAIRES ET D'INTRIGUES PALATINES POUR LE POUVOIR, UN AUTRE FACTEUR PESAIT SUR LE MONDE ROMAIN : LA RELIGION CHRÉTIENNE QUI, MALGRÉ TROIS SIÈCLES DE PÉRSÉCUTIONS...



... S'ÉTAIT RÉPANDUE DANS L'EMPIRE (EN ORIENT PARTICULIÈREMENT) SURTOUT DEPUIS LES MESURES DE TOLÉRANCE RELIGIEUSE IMPOSÉES PAR CONSTANTIN LE GRAND (306-337).



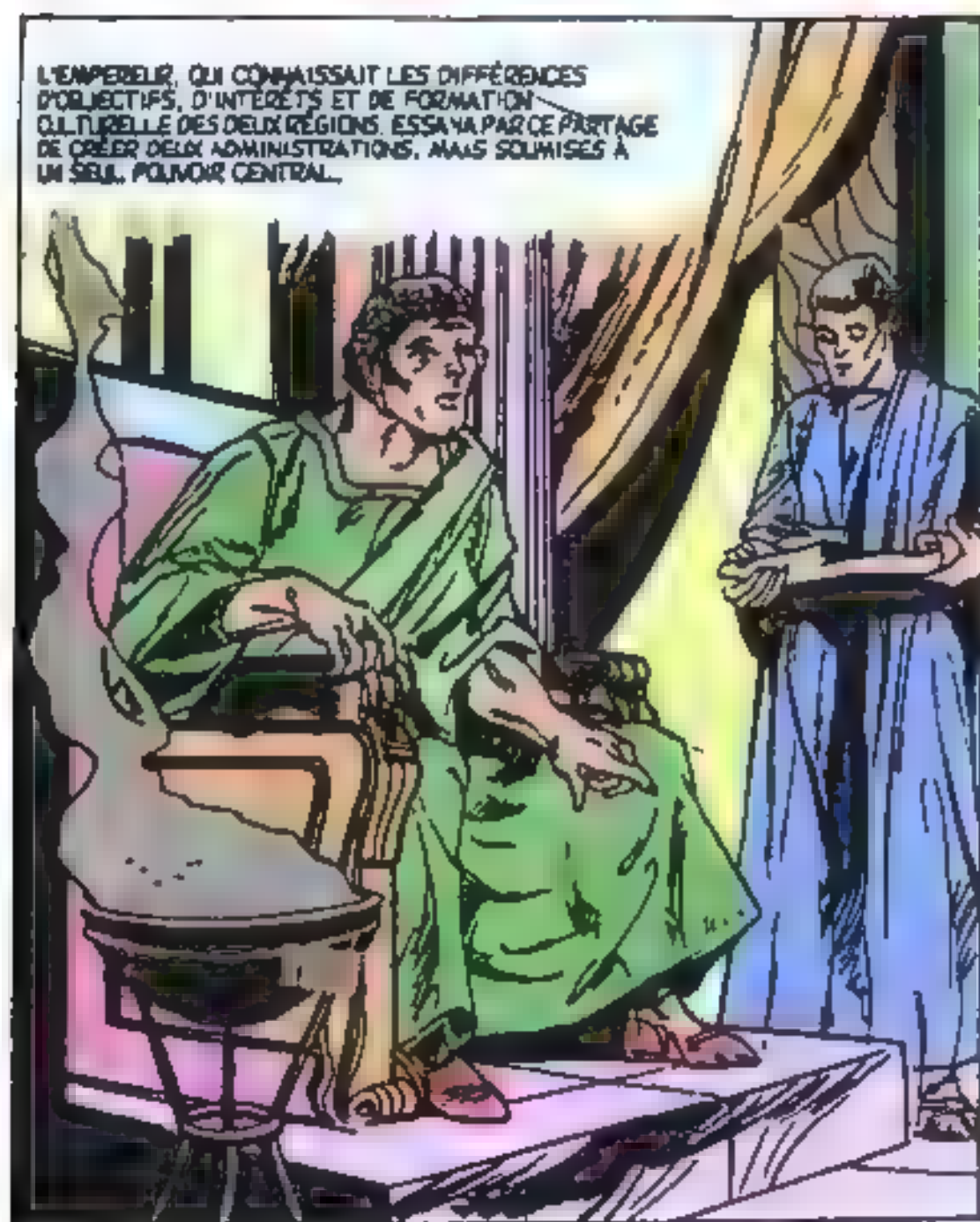
THÉODOSE COMBATTIT LES GROUPES SECTAIRES ET LE PAGANISME, IL INSTITUA LE CHRISTIANISME RELIGION OFFICIELLE ET RÉUNIFIA L'EMPIRE, SE FAISANT NOMMER EMPEREUR D'ORIENT ET D'OCIDENT.



POURTANT POUR SA SUCCESSION, THÉODOSE PARTAGEA DE NOUVEAU L'EMPIRE EN MODIFIANT LA VIEILLE RELATION GÉOPOLITIQUE : LES COLONIES BALCANIQUES FURENT RATTACHÉES À L'ORIENT.



AINSI, MALGRÉ L'APPARENTE CONTRADICTION, DEUX GERMAINS SE TROUVAIENT À LA TÊTE DES EMPIRES ROMAINS, MENACÉS JUSTEMENT PAR LES GERMAINS.



L'EMPEREUR, QUI CONNAISSAIT LES DIFFÉRENCES D'OBJECTIFS, D'INTÉRÊTS ET DE FORMATION CULTURELLE DES DEUX RÉGIONS, ESSAYA PAR CE PARTAGE DE CRÉER DEUX ADMINISTRATIONS, MAIS SOUMISES À UN SEUL POUVOIR CENTRAL.

EN 395, SES HÉRITIERS POLITIQUES FURENT SES FILS ARCADIUS (17 ANS) ET HONORIUS (11 ANS), ASSISTÉS DE RÉGENTS. À LEUR JEUNE ÂGE, LE GOTH RUFINUS, ARCADIS, EMPEREUR D'ORIENT ET LE VANDALE STILICON, CELUI D'OCIDENT HONORIUS. CONSTANTINOPLE ET AVINION ÉTAIENT LES CAPITALES RESPECTIVES DES DEUX EMPIRES.

LES DIFFÉRENCES CROISSANTES DES EMPIRES DEVINERENT ÉVIDENTES DANS LA POLITIQUE SUIVIE. PAR EXEMPLE, LORSQUE LE CHEF WISIGOTH ALAIRC PRÉTENDANT LA VIOLATION DE SON FÉDÉRAT, COMMENÇA À PILLER LA RÉGION BALCANIQUE. RUFINUS N'HÉSENTA PAS À ENTREPRENDRE DE VAGUES NÉGOCIATIONS AVEC LUI ET POUR L'ÉLOIGNER DE SES COLONIES, LE POUSSA À TRAVERSER LA DALMATIE ET À FONDRE SUR L'ITALIE.

À SUIVRE...



Stan Lee  
présente:

l'invincible

# IRON MAN™

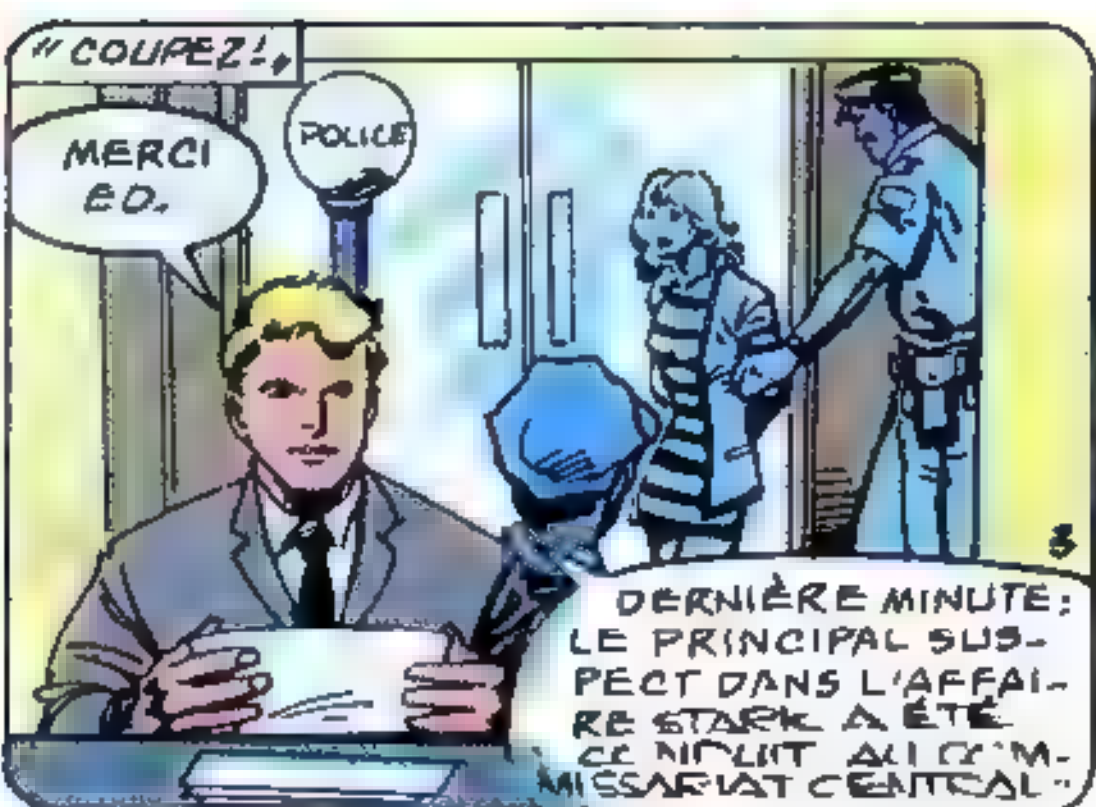
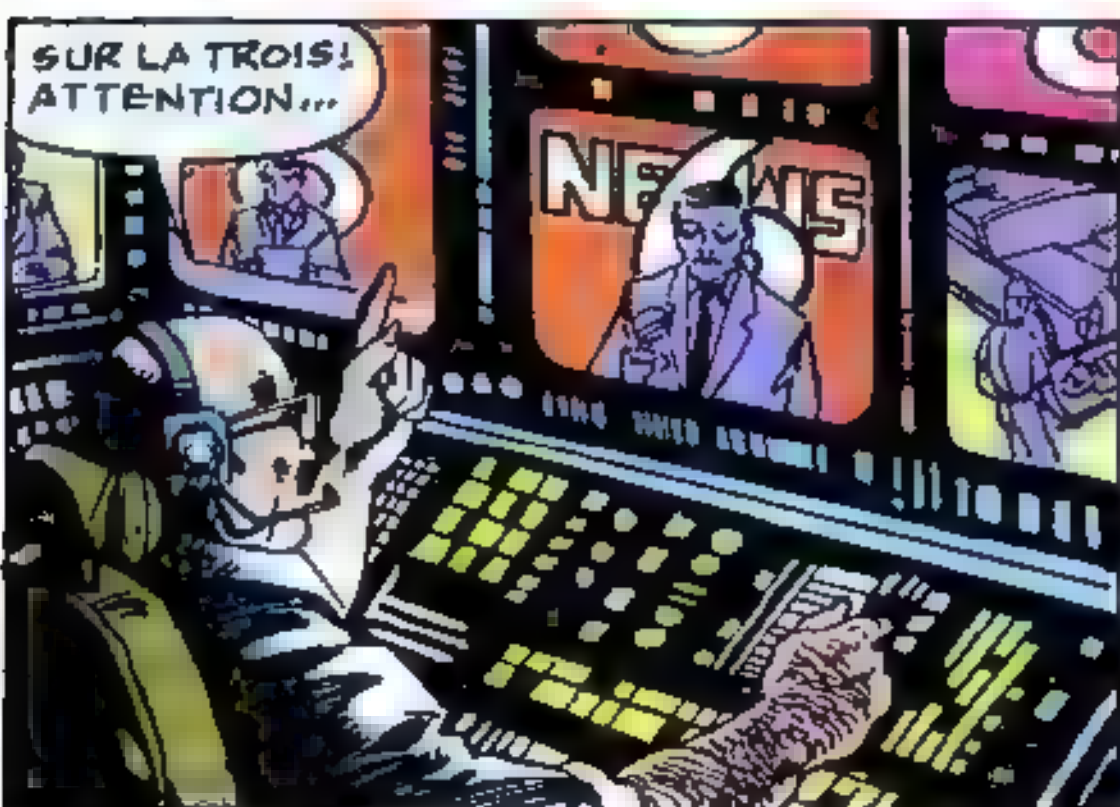
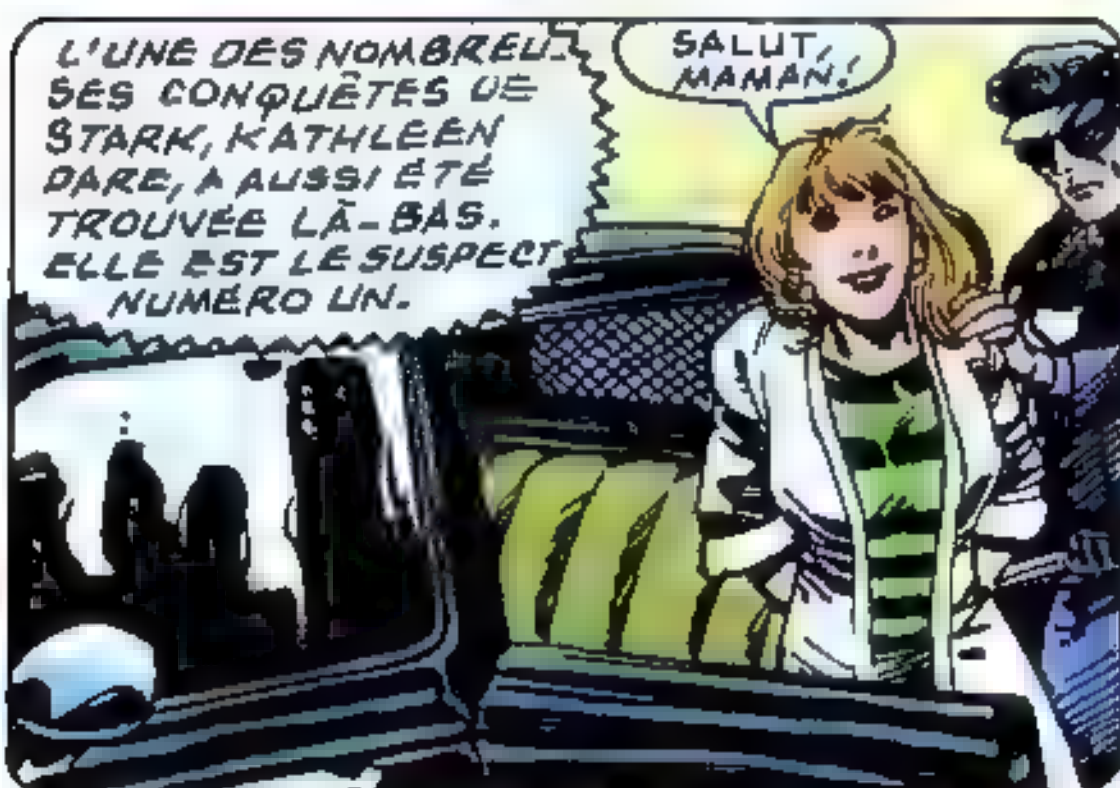
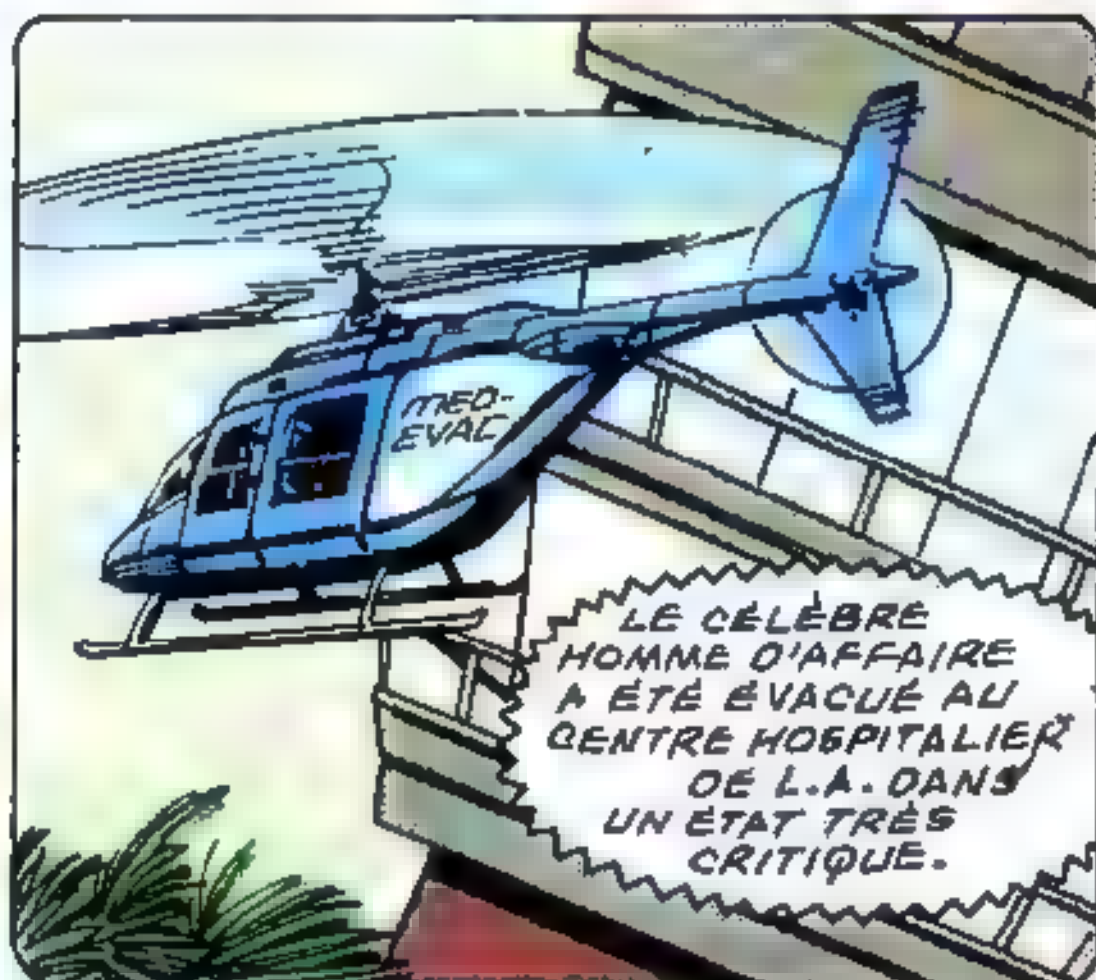
## PALPITATIONS



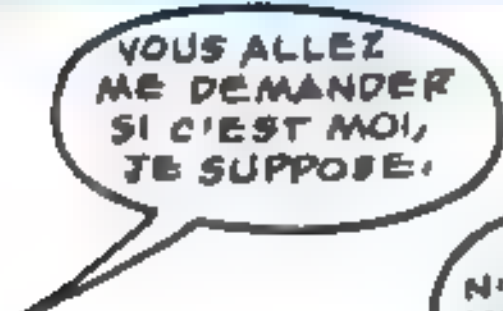
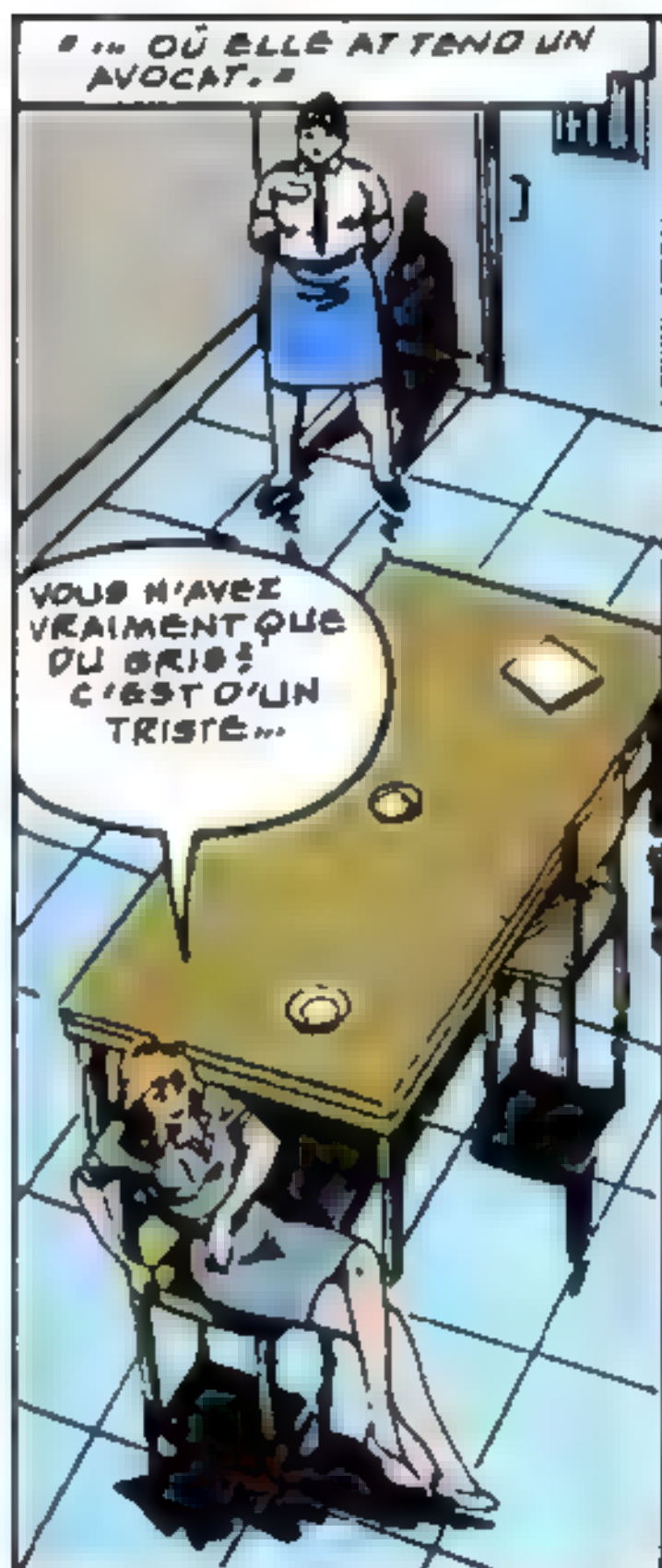




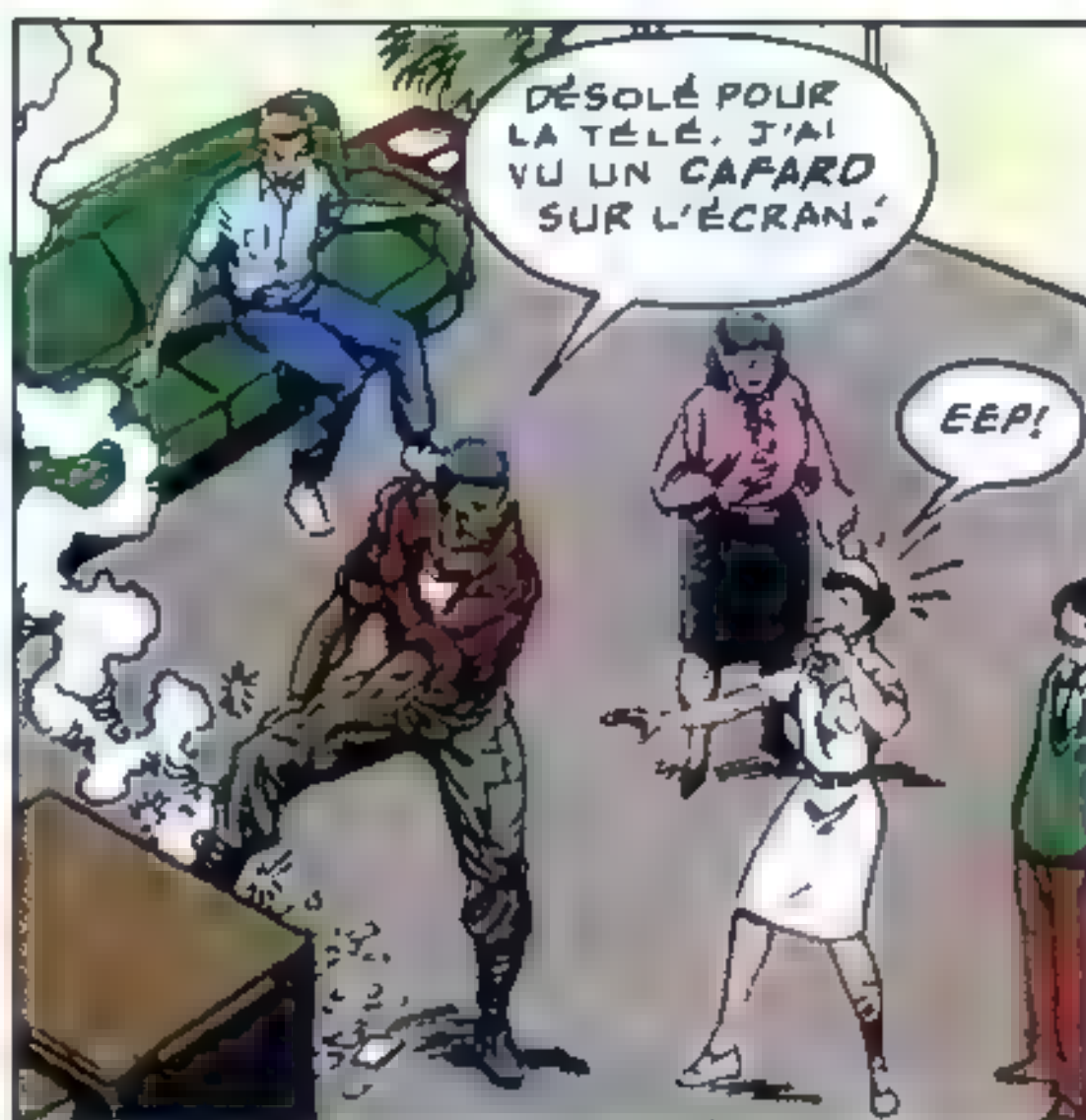
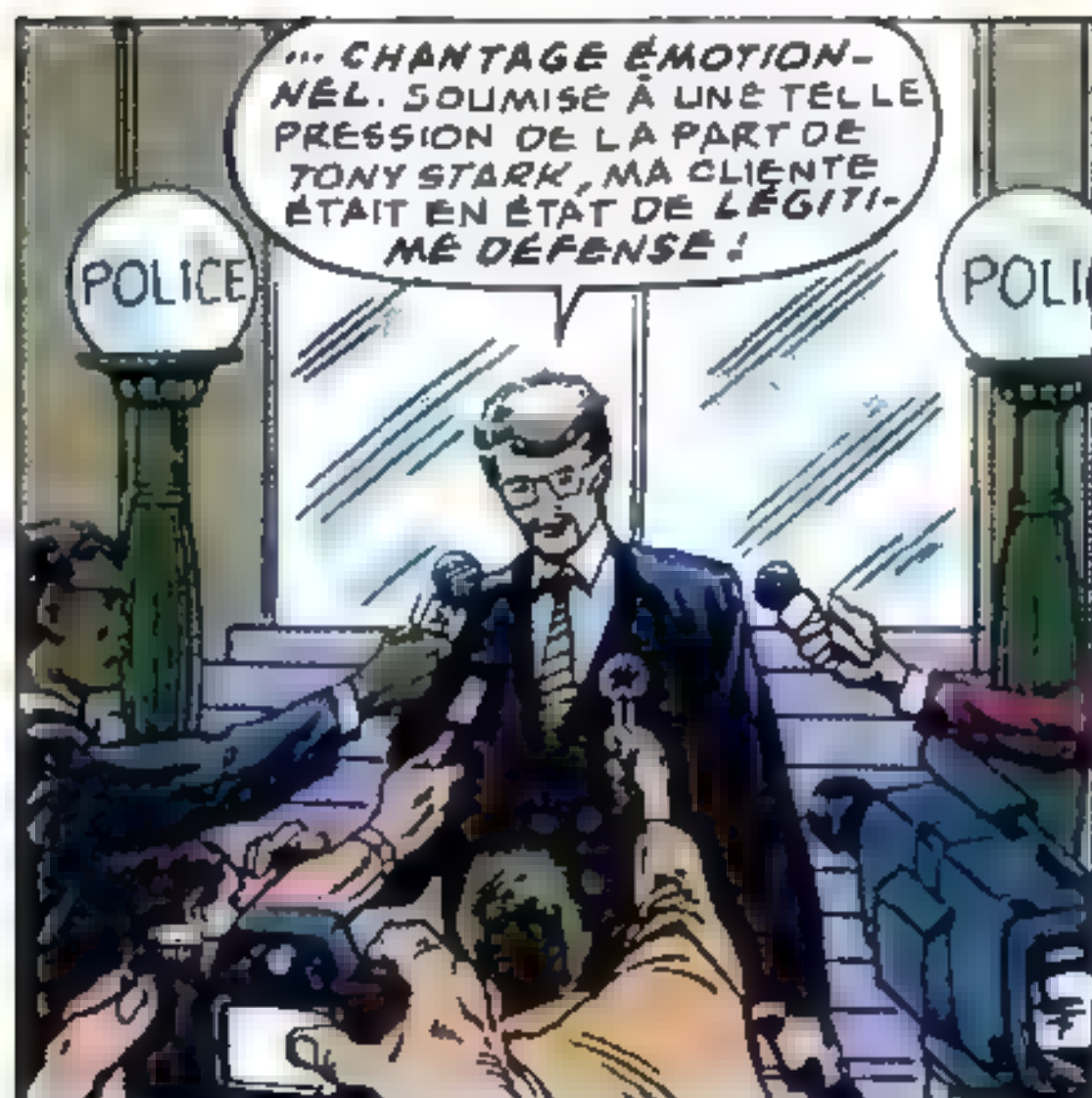




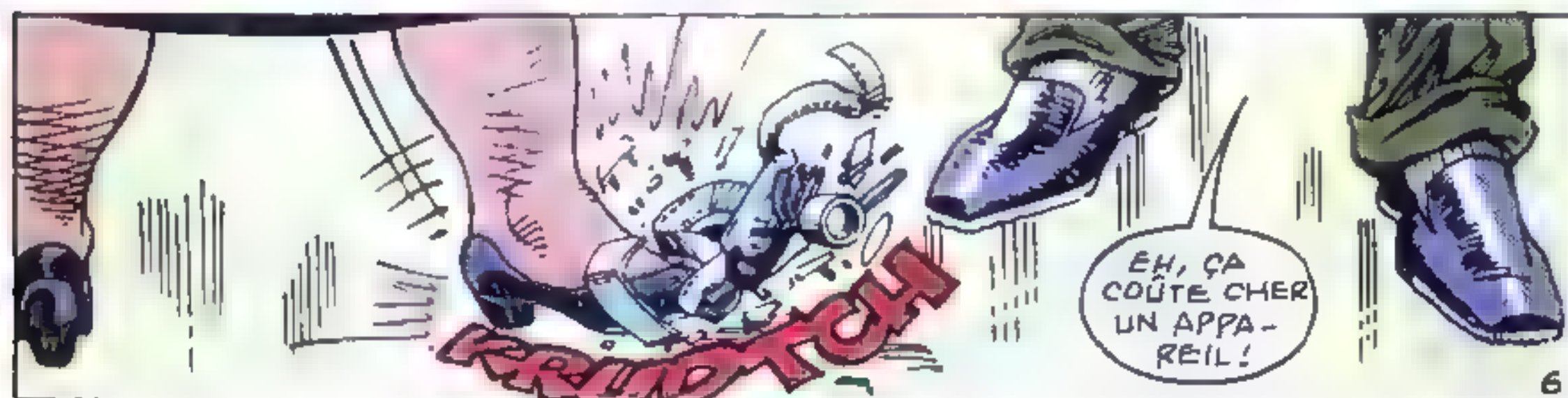
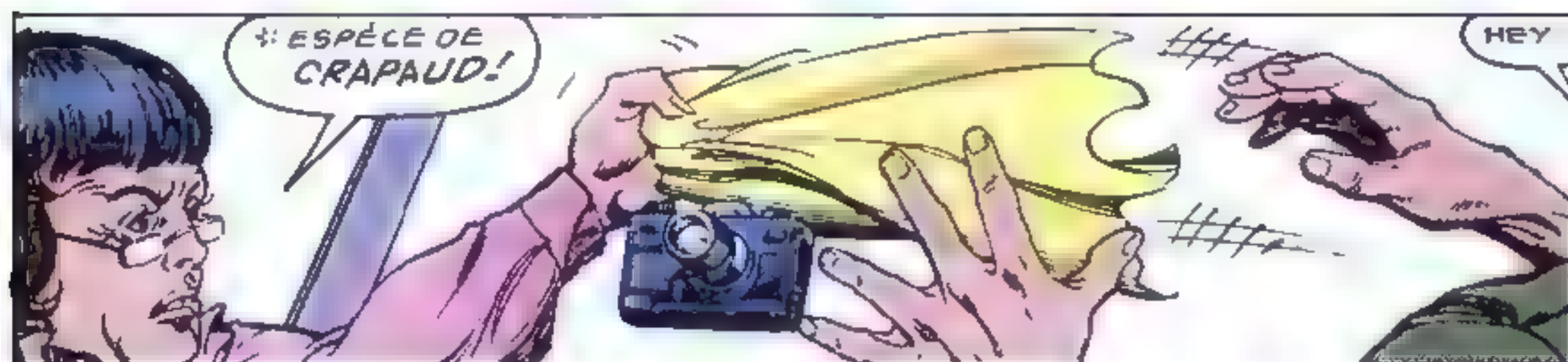
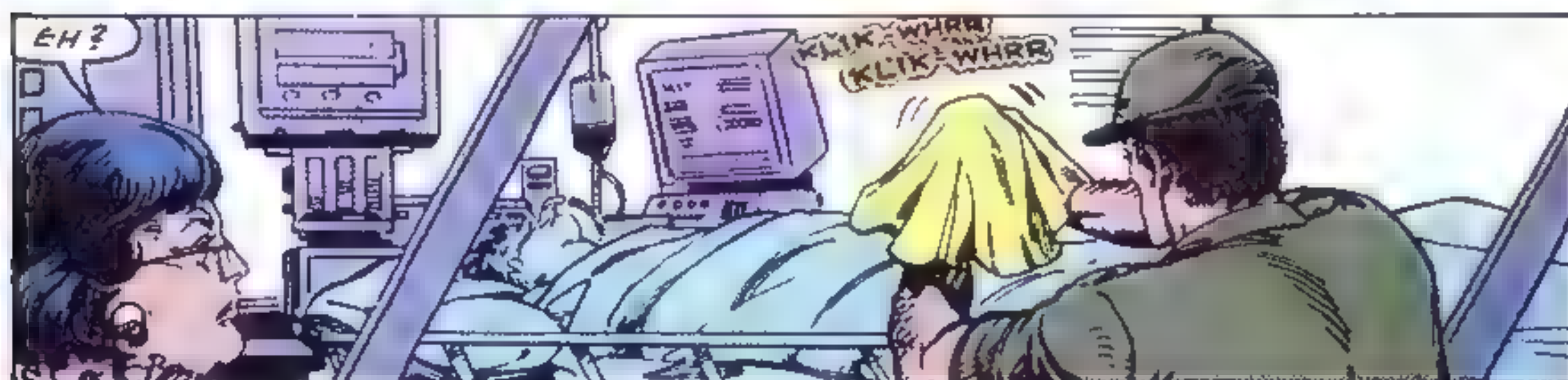
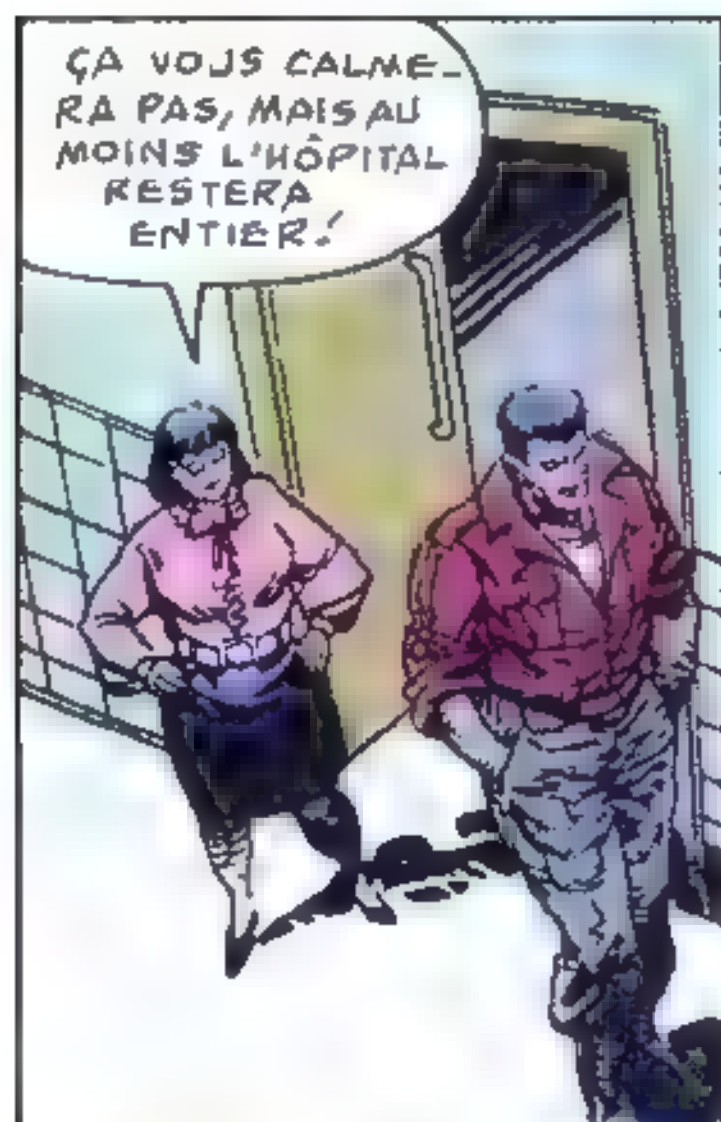




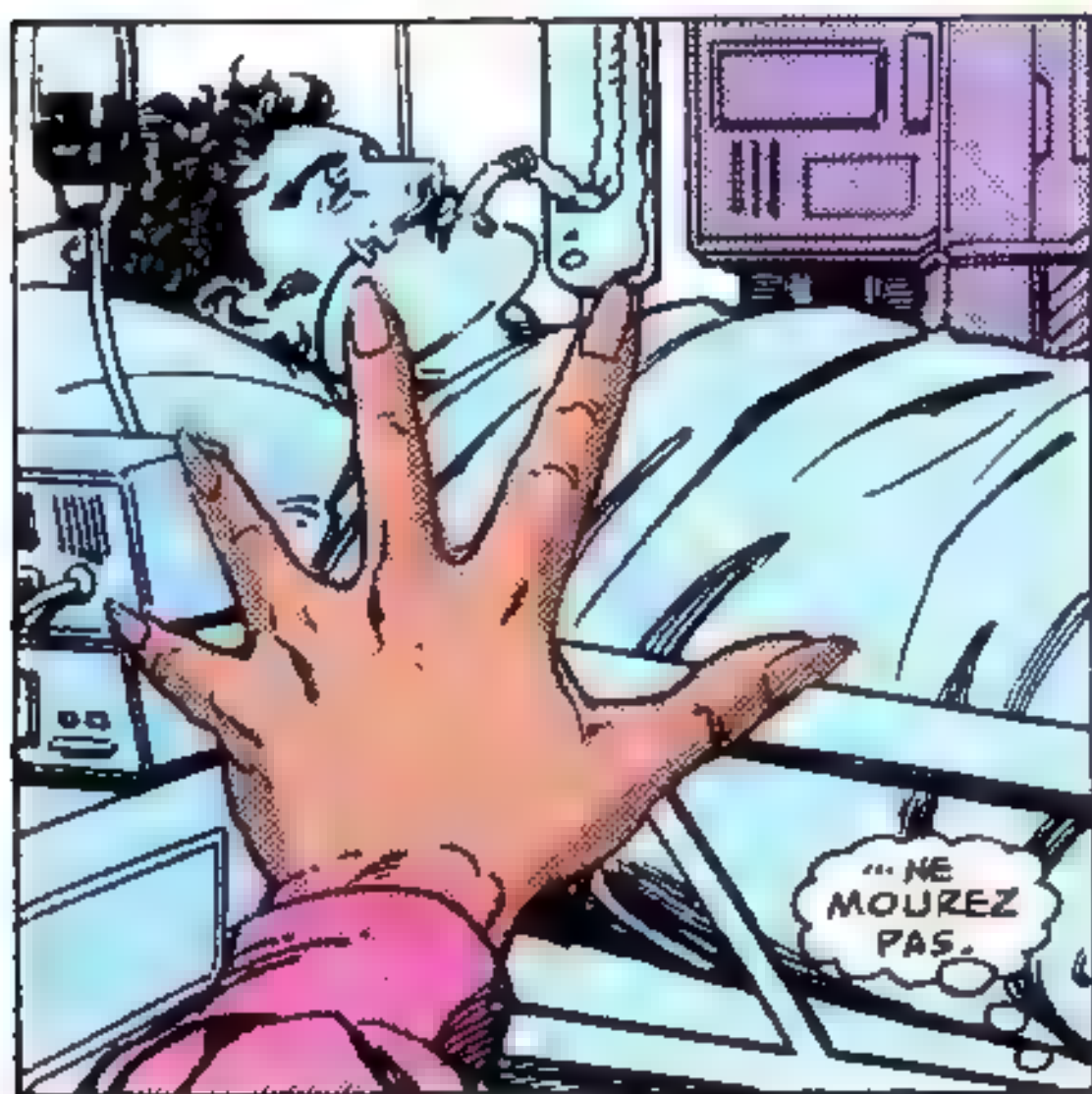
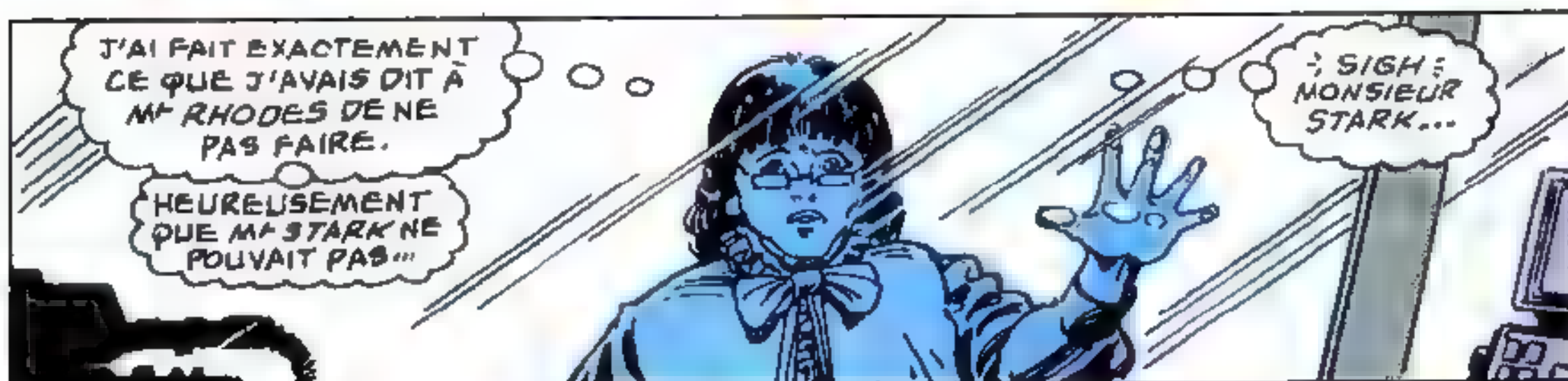
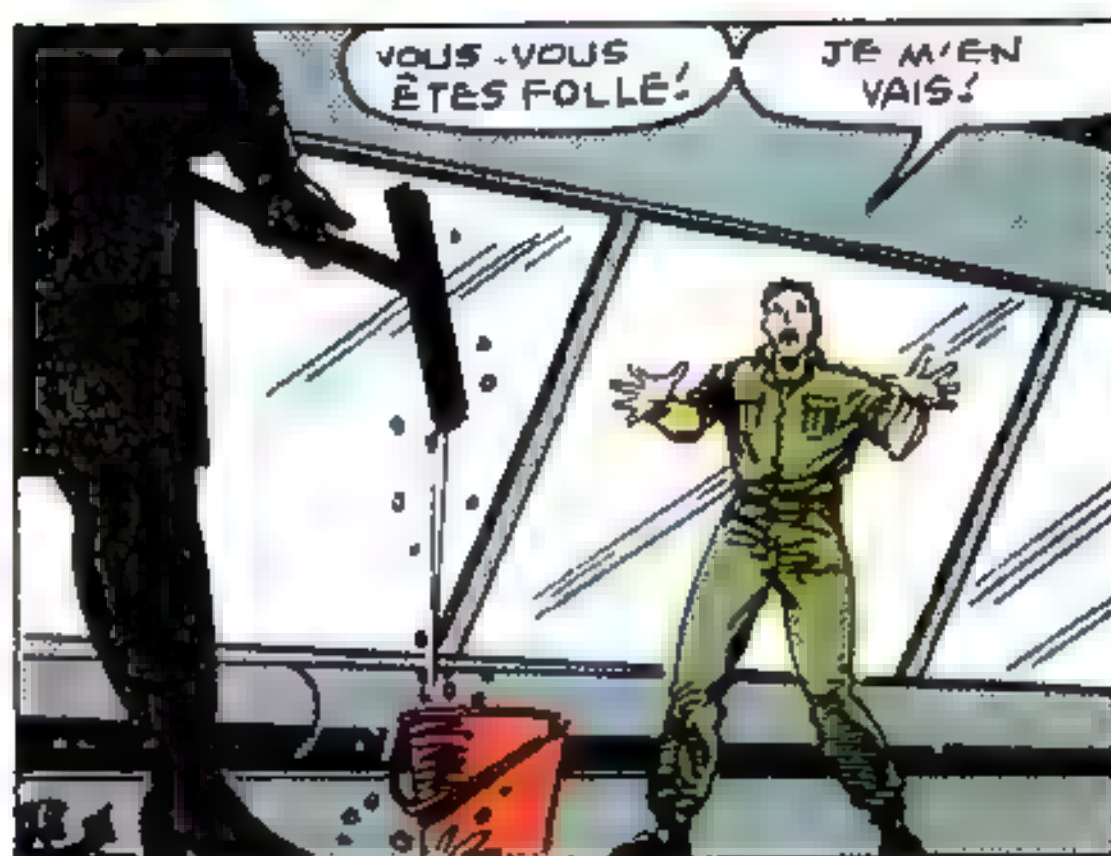




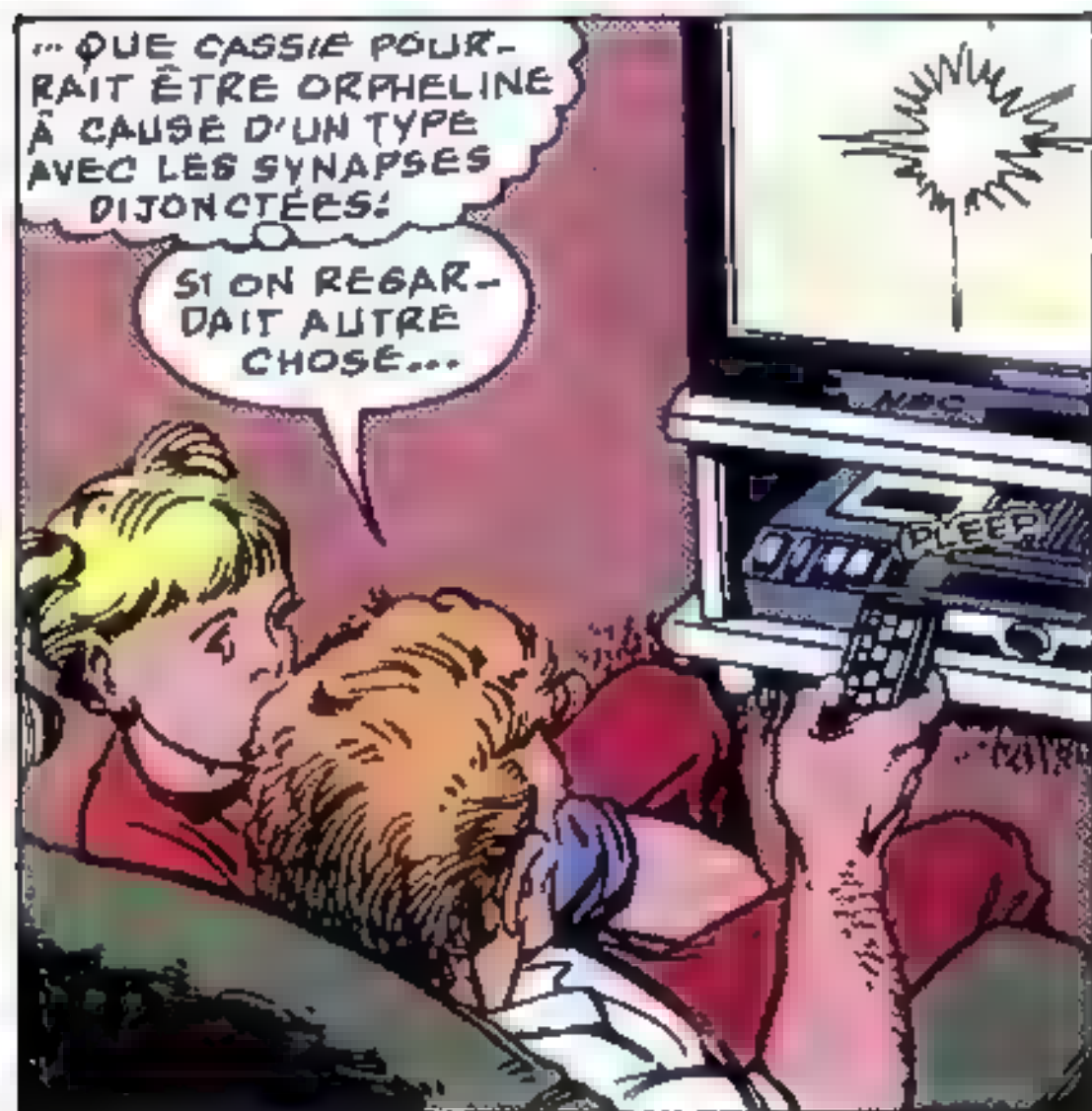
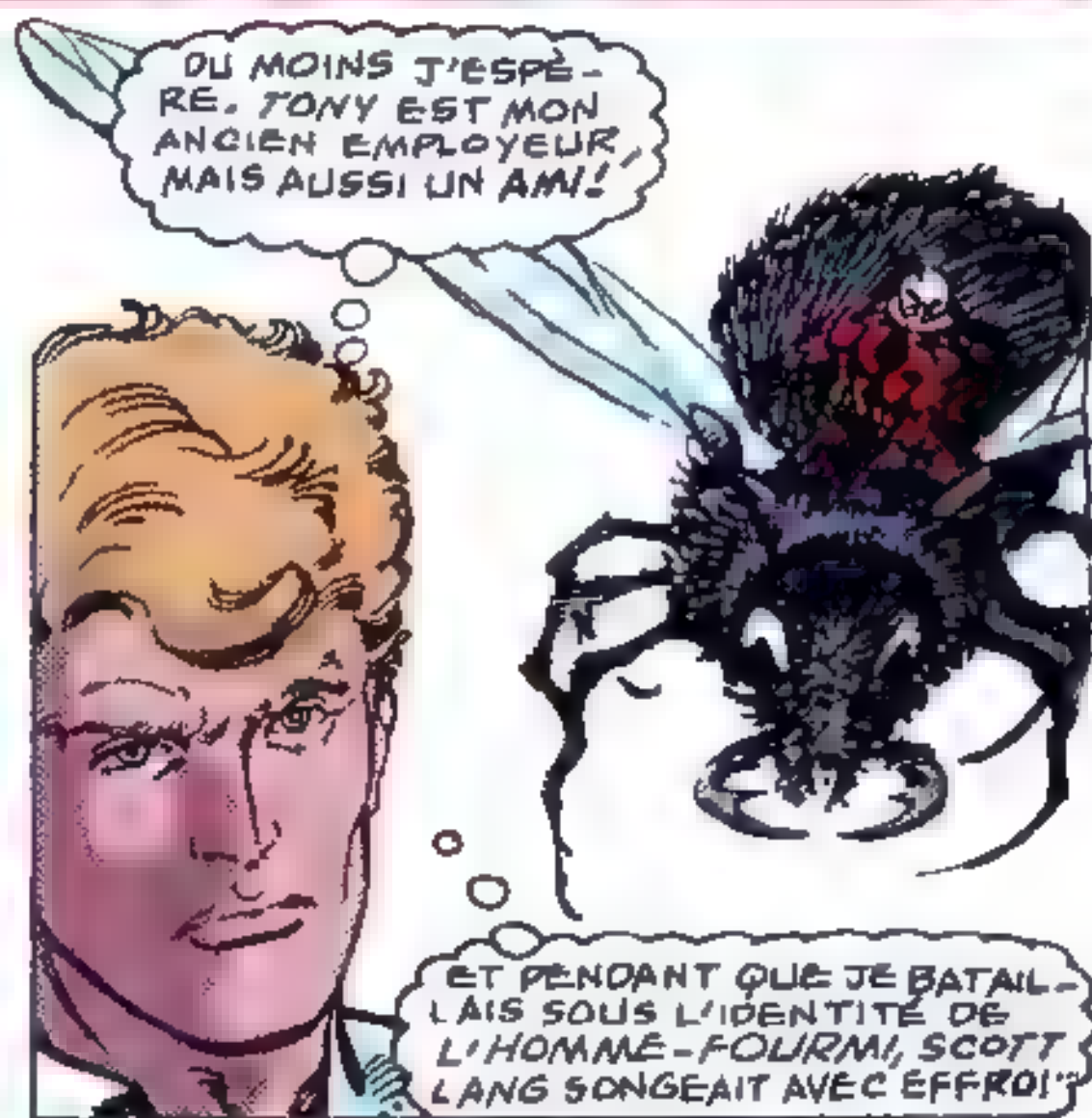
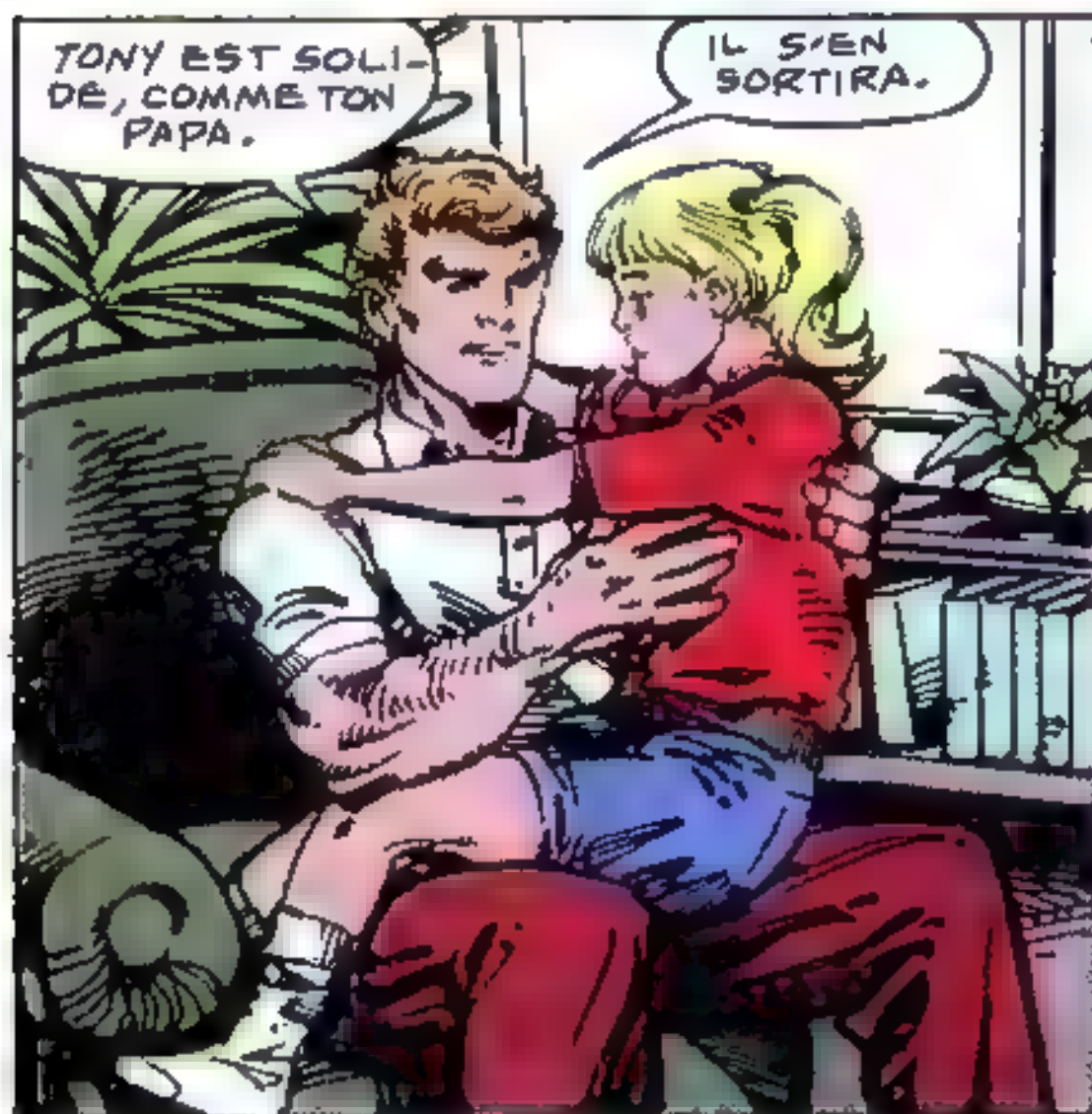
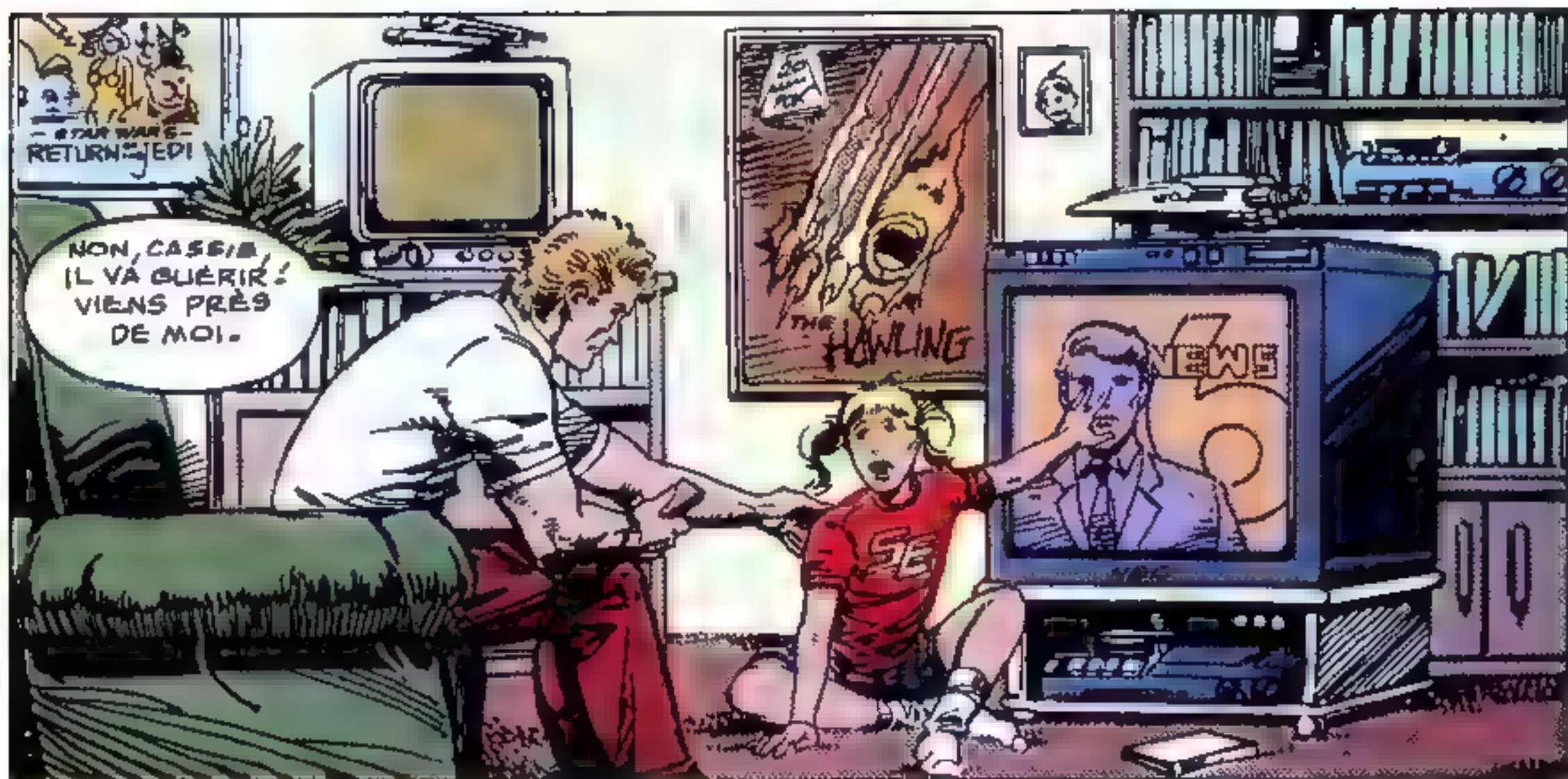




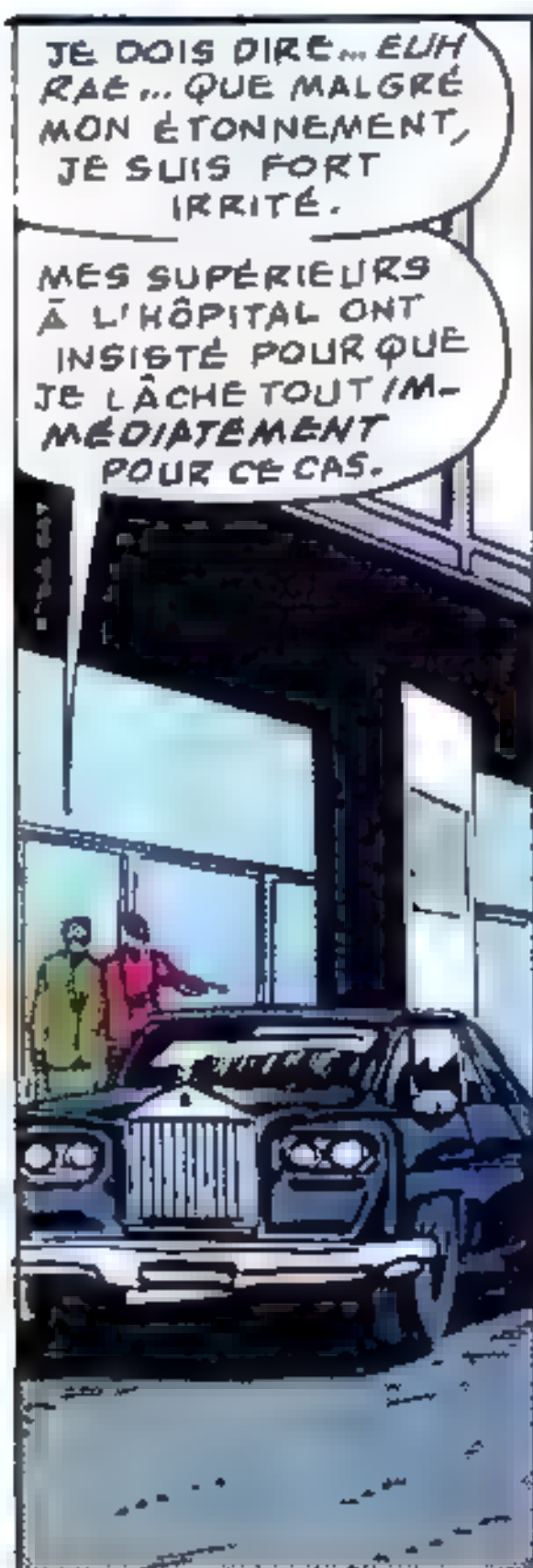
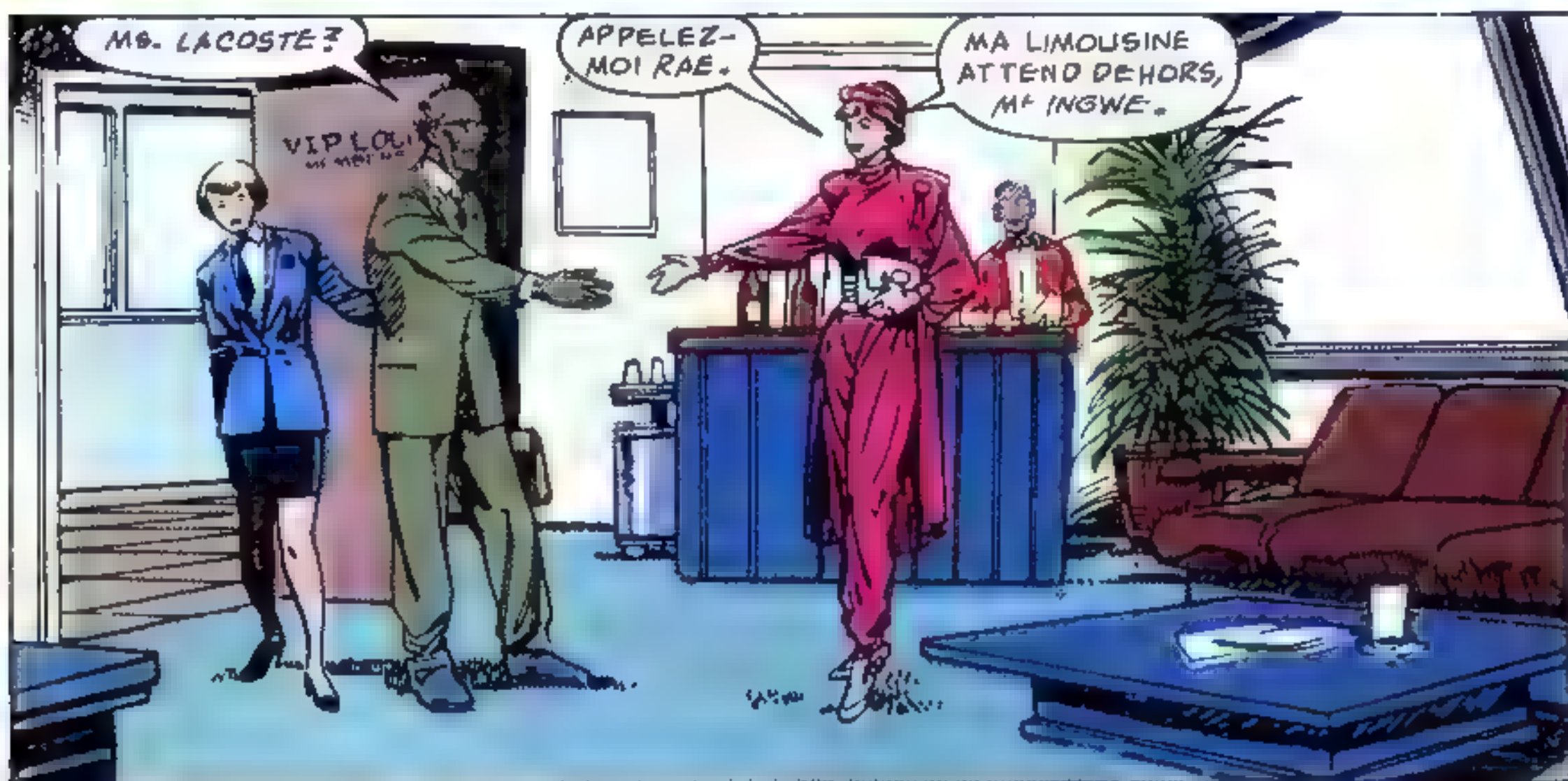
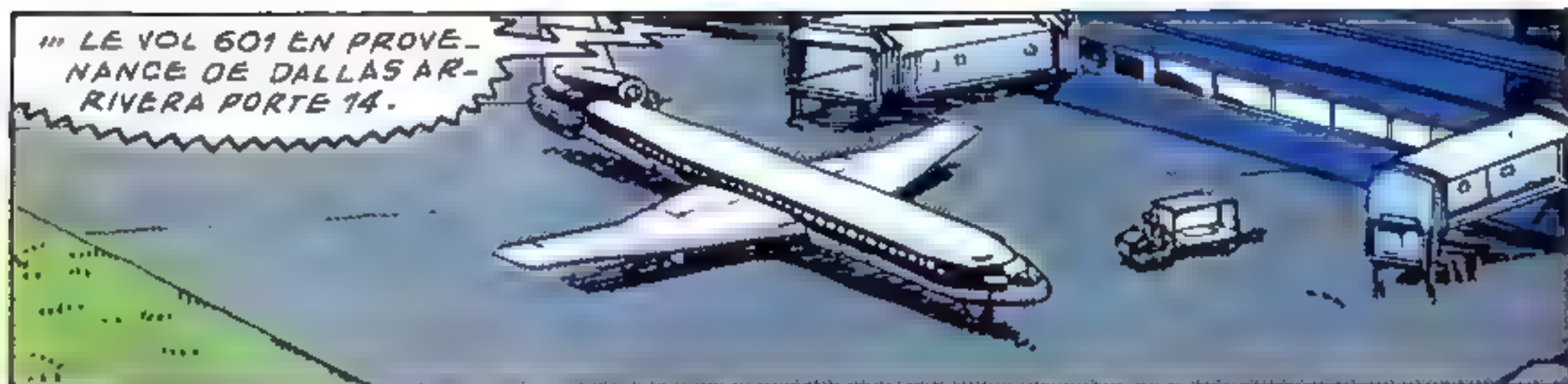




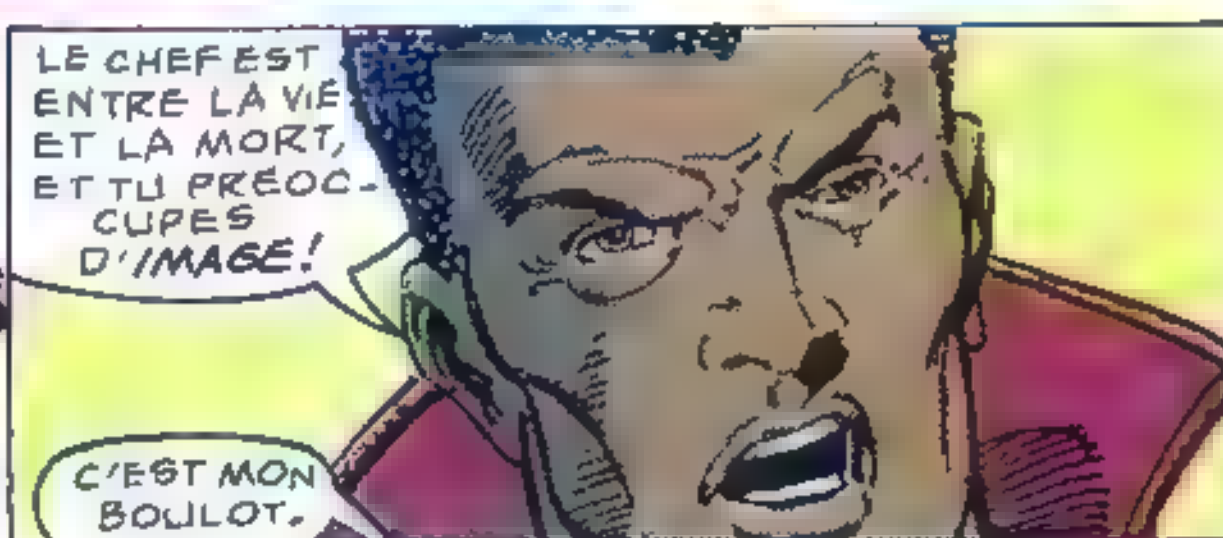
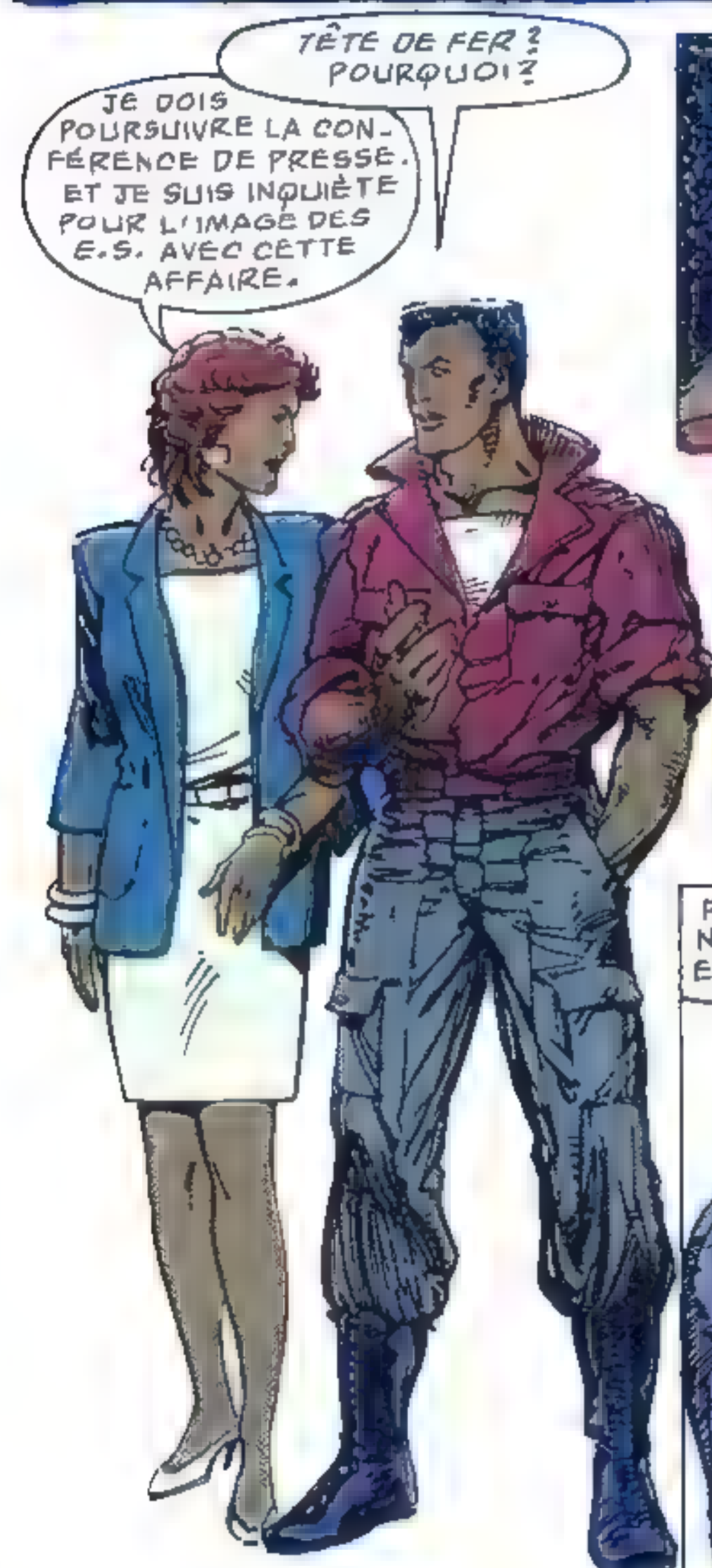




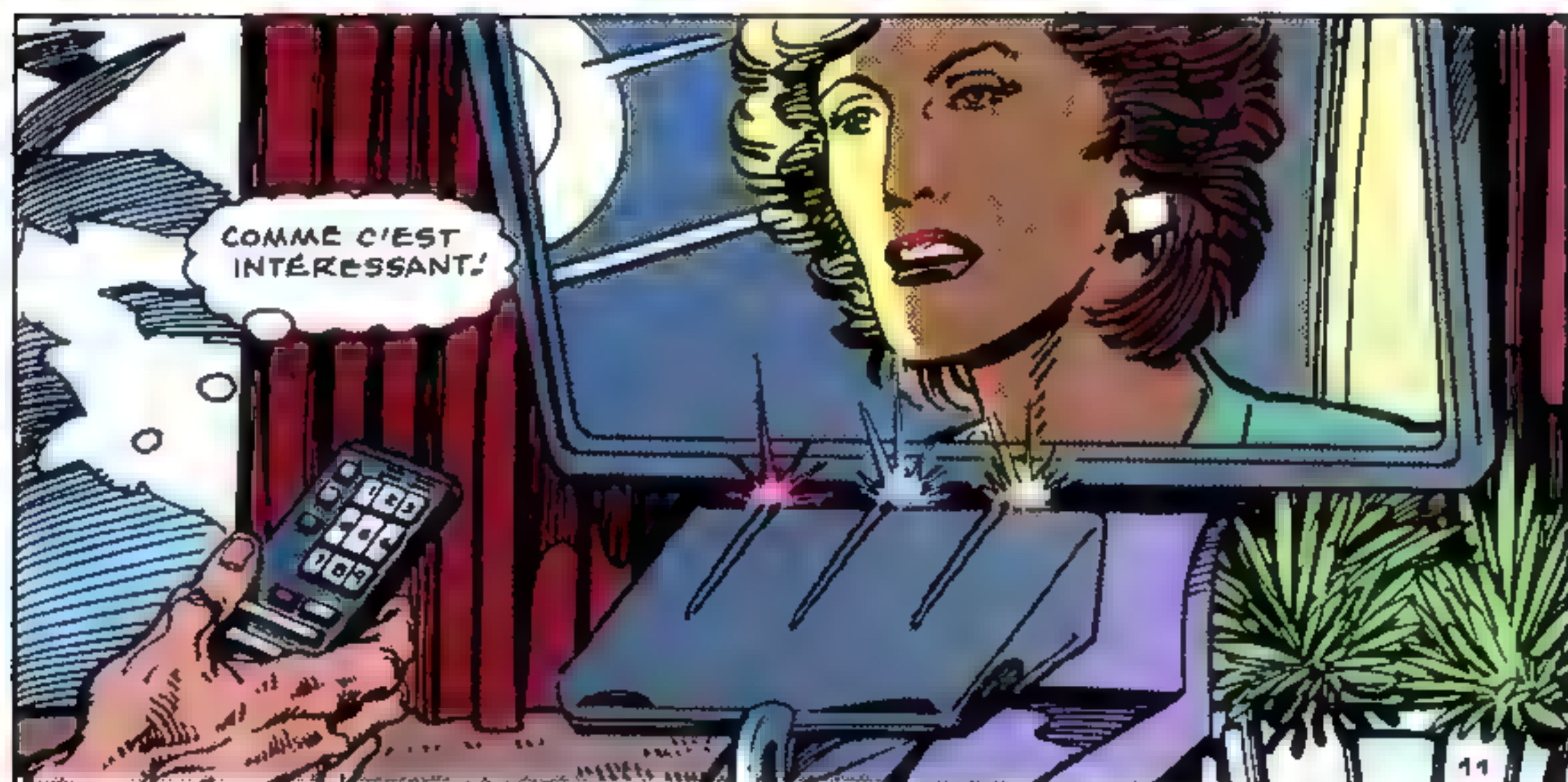




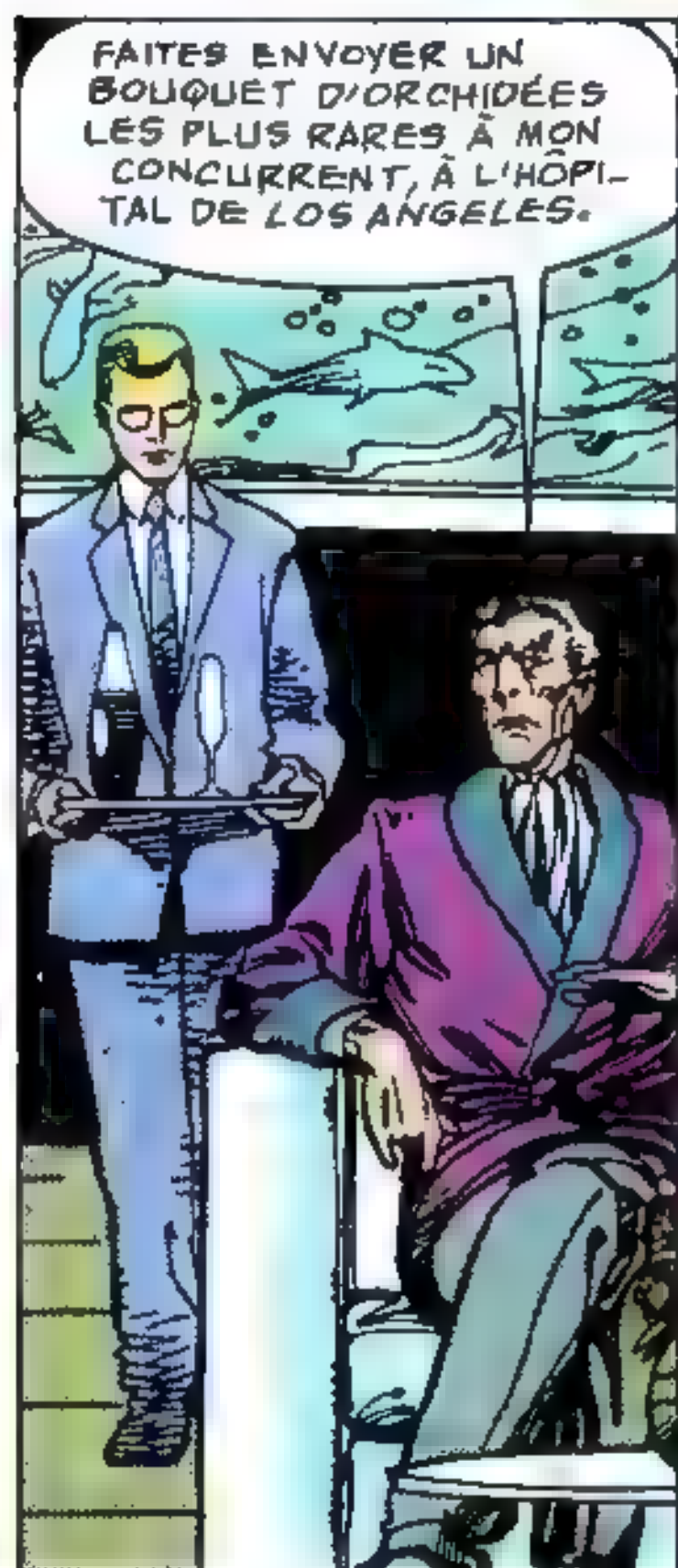
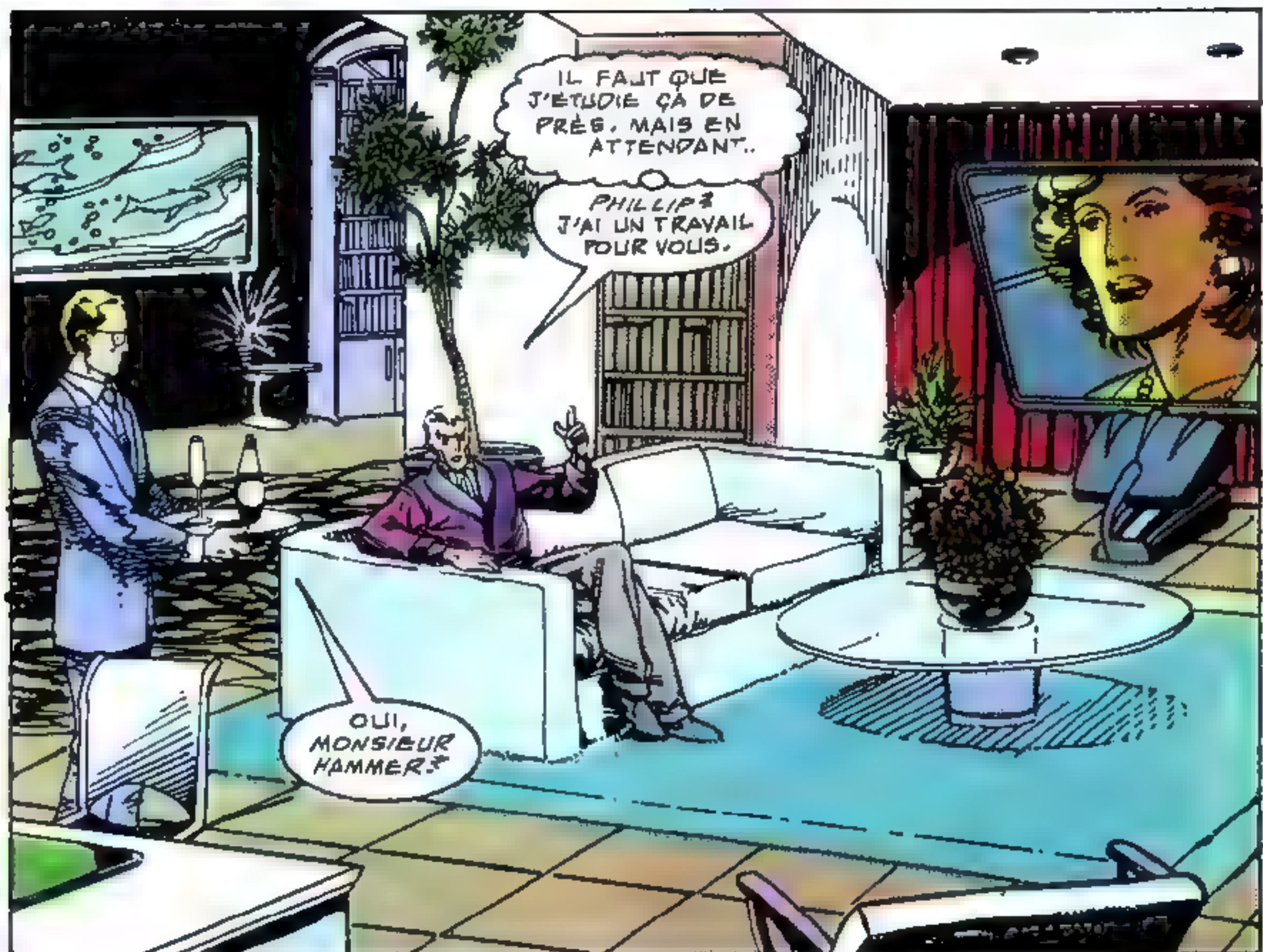




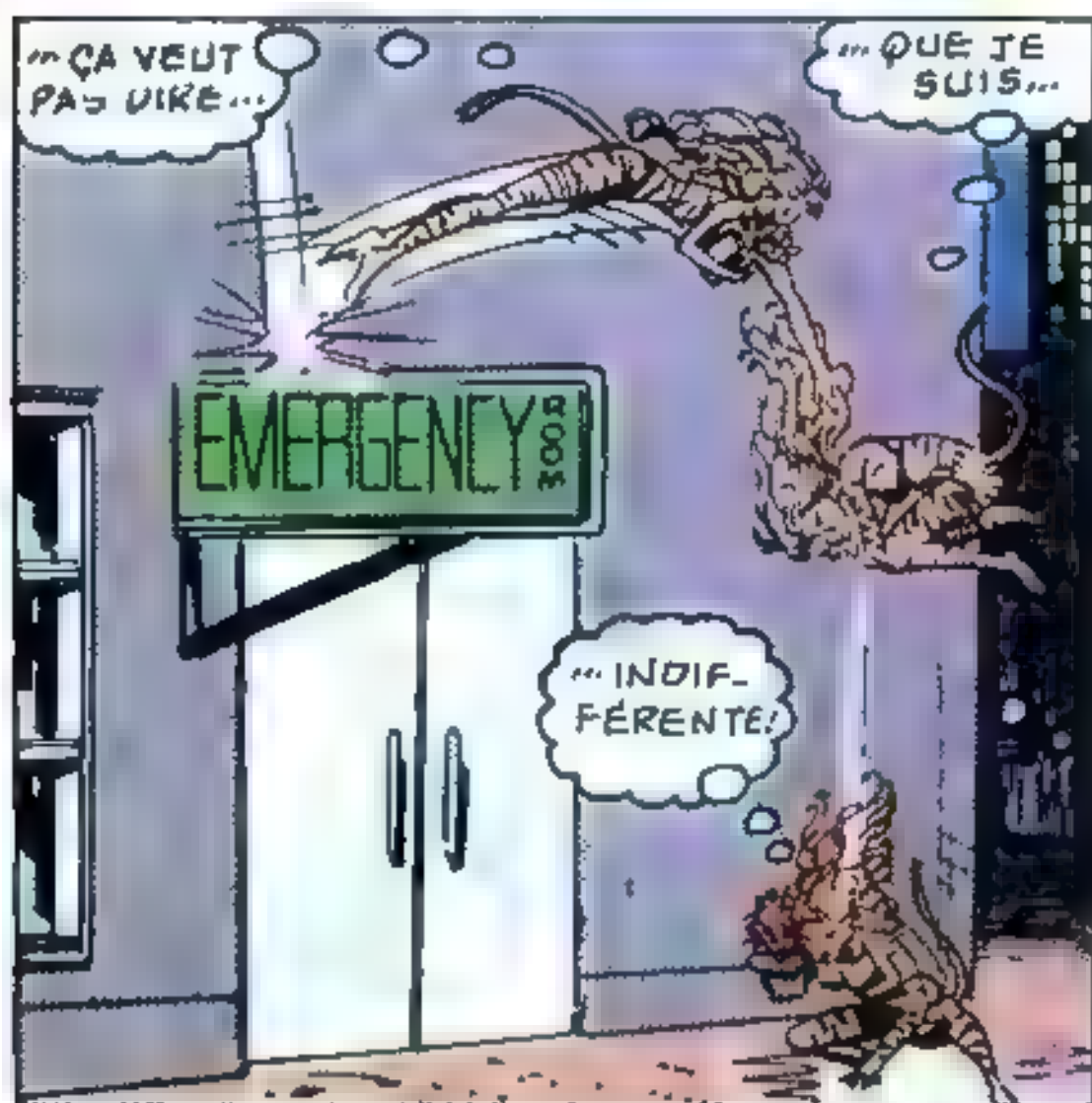
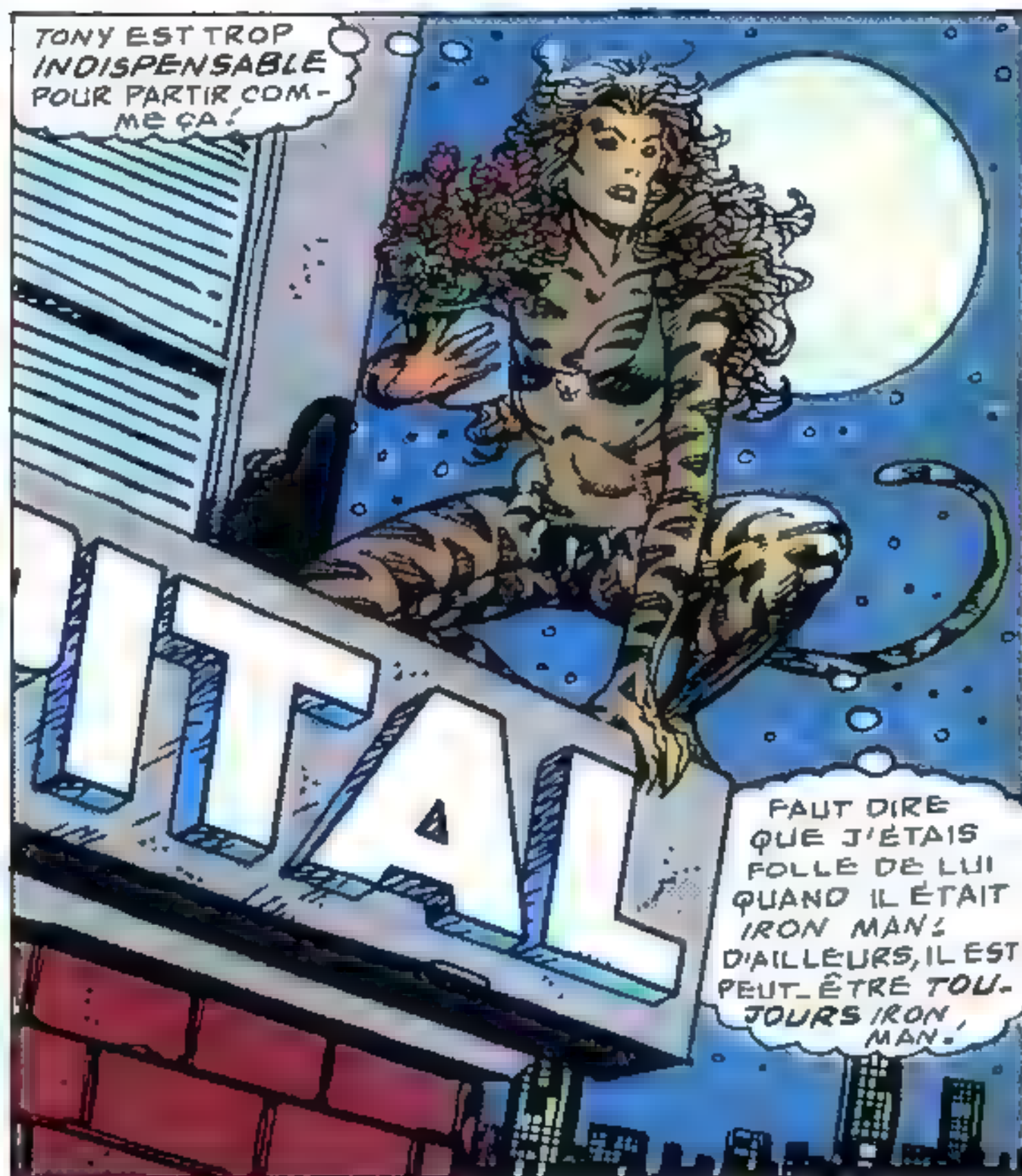




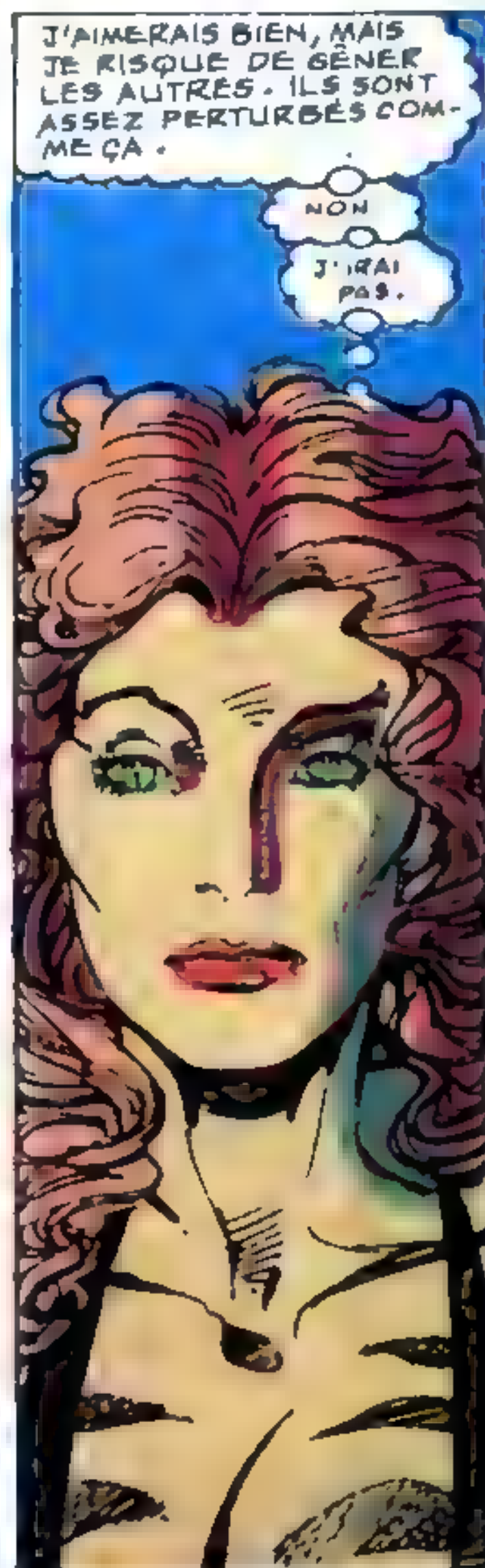
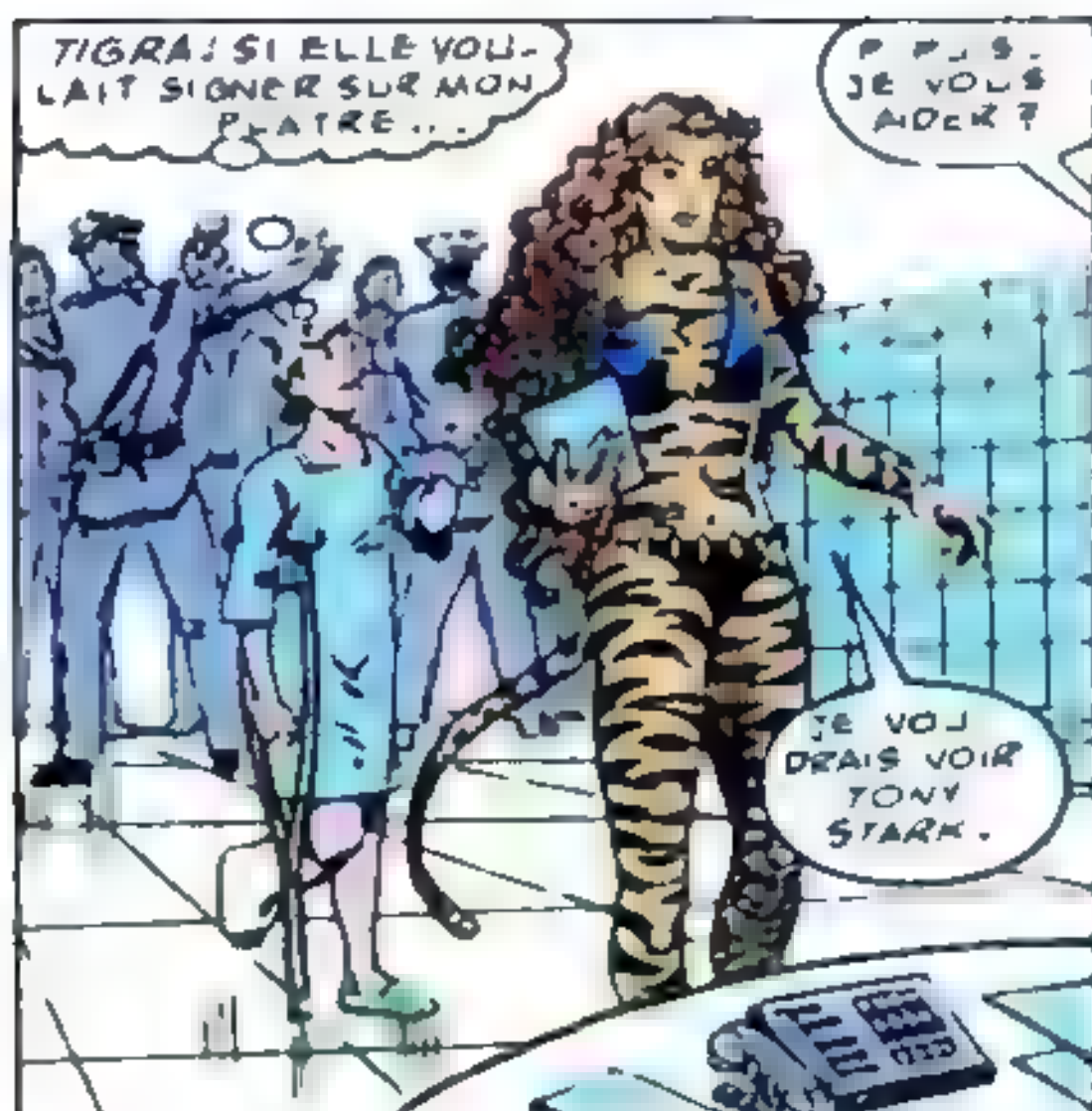




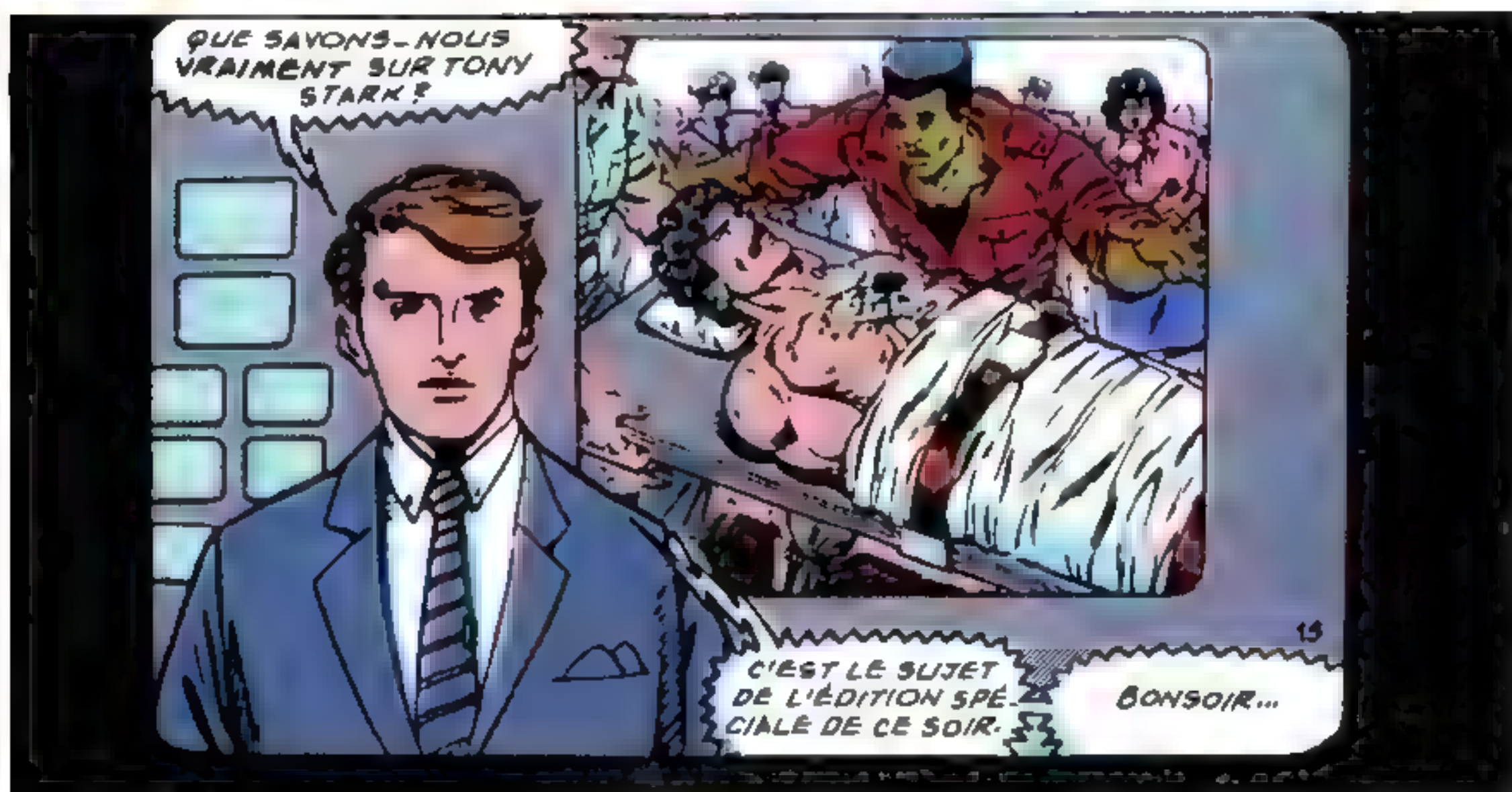
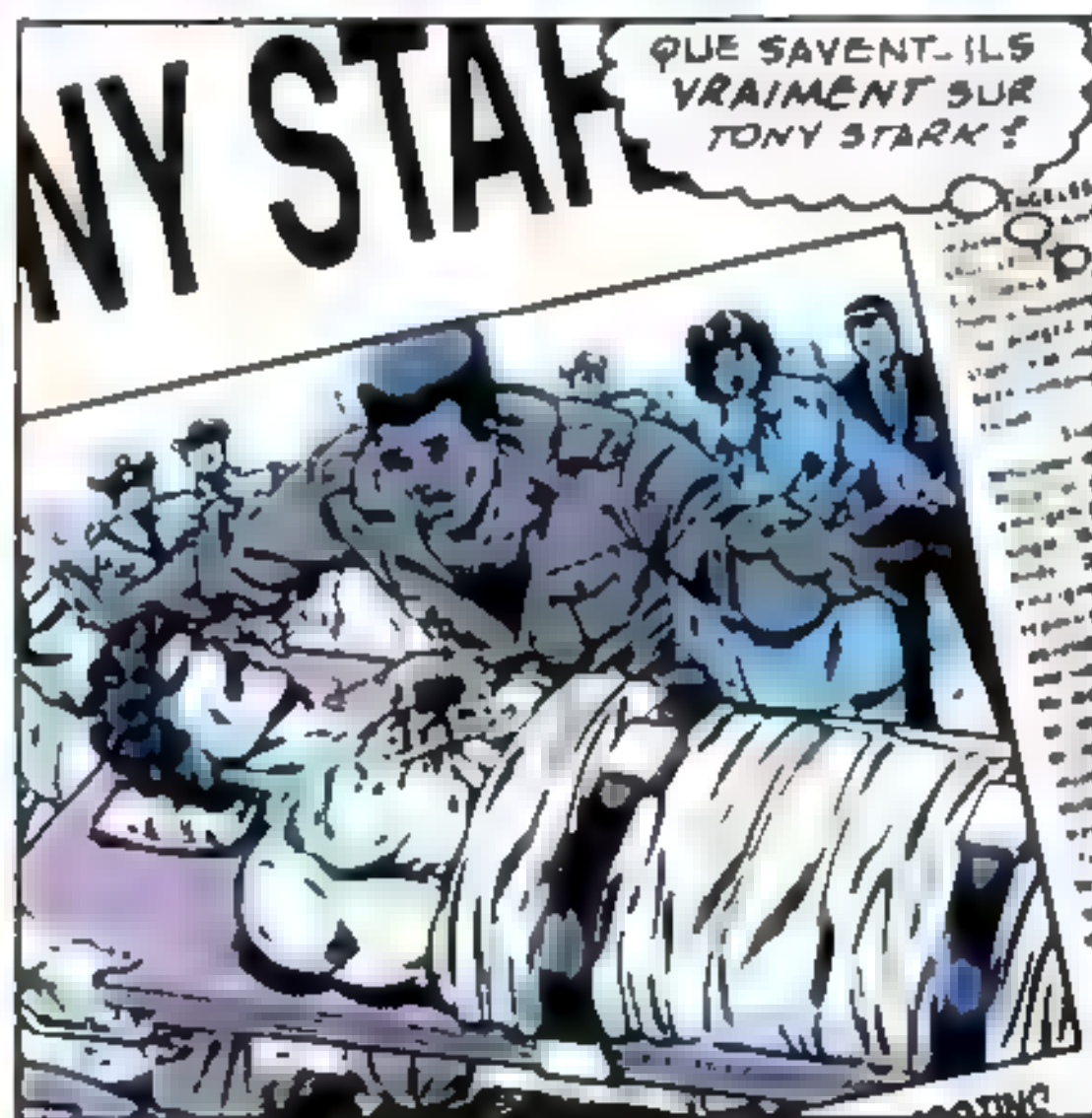












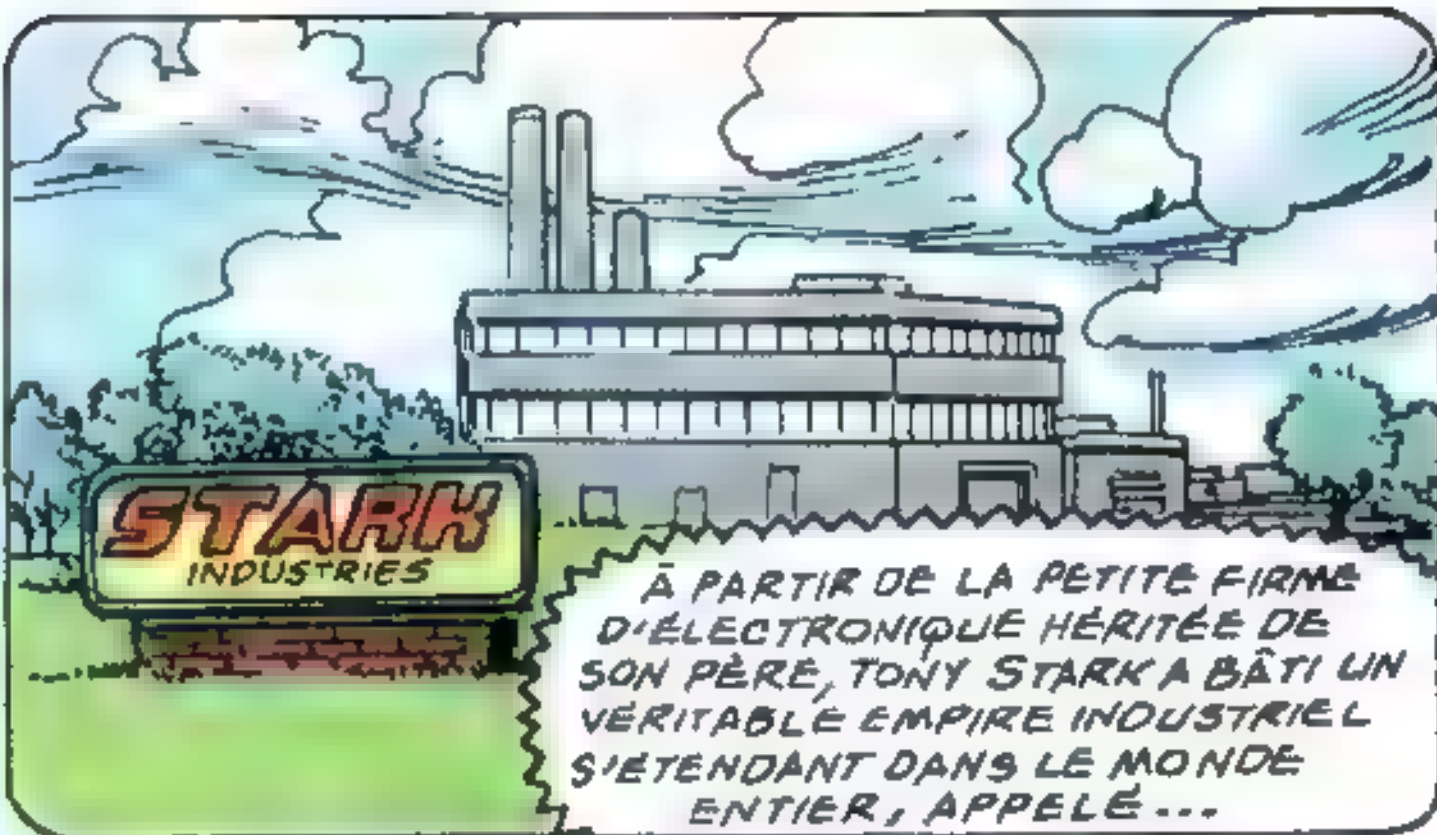


# SE

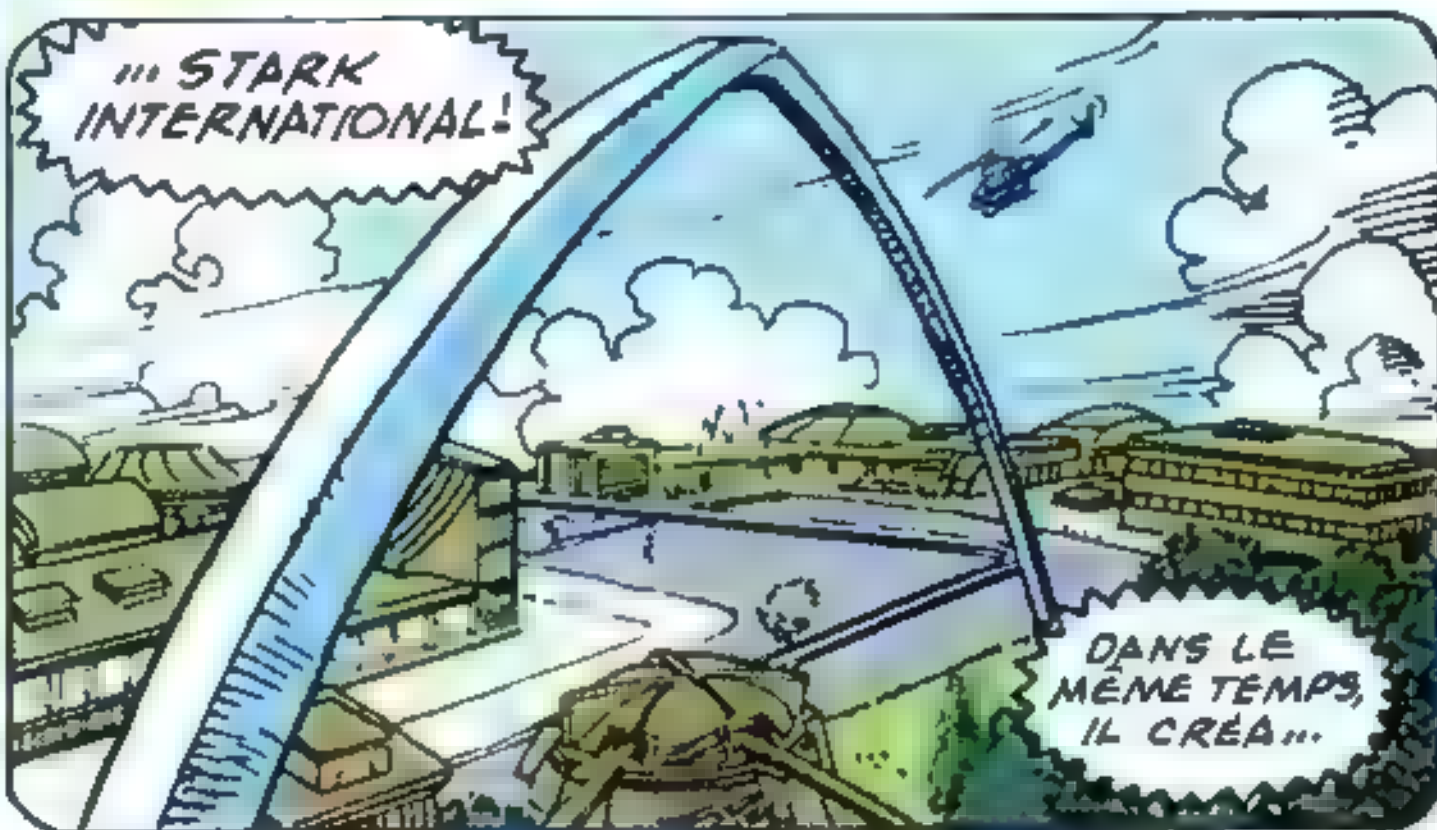


BIEN SÛR, L'IMAGE  
PUBLIQUE DE TONY  
STARK EST FAMILIÈRE  
À TOUS : UN SÉDUCTEUR  
MILLIONNAIRE QUI DON-  
NE PARFOIS DANS LA  
SCIENCE ET LA HAUTE  
FINANCE.

MAIS DERRIÈRE CETTE IMA-  
GE, QUI EST L'HOMME ?



À PARTIR DE LA PETITE FIRME  
D'ÉLECTRONIQUE HÉRITÉE DE  
SON PÈRE, TONY STARK A BÂTI UN  
VÉRITABLE EMPIRE INDUSTRIEL  
S'ÉTENDANT DANS LE MONDE  
ENTIER, APPELÉ...



DANS LE  
MÊME TEMPS,  
IL CRÉA...

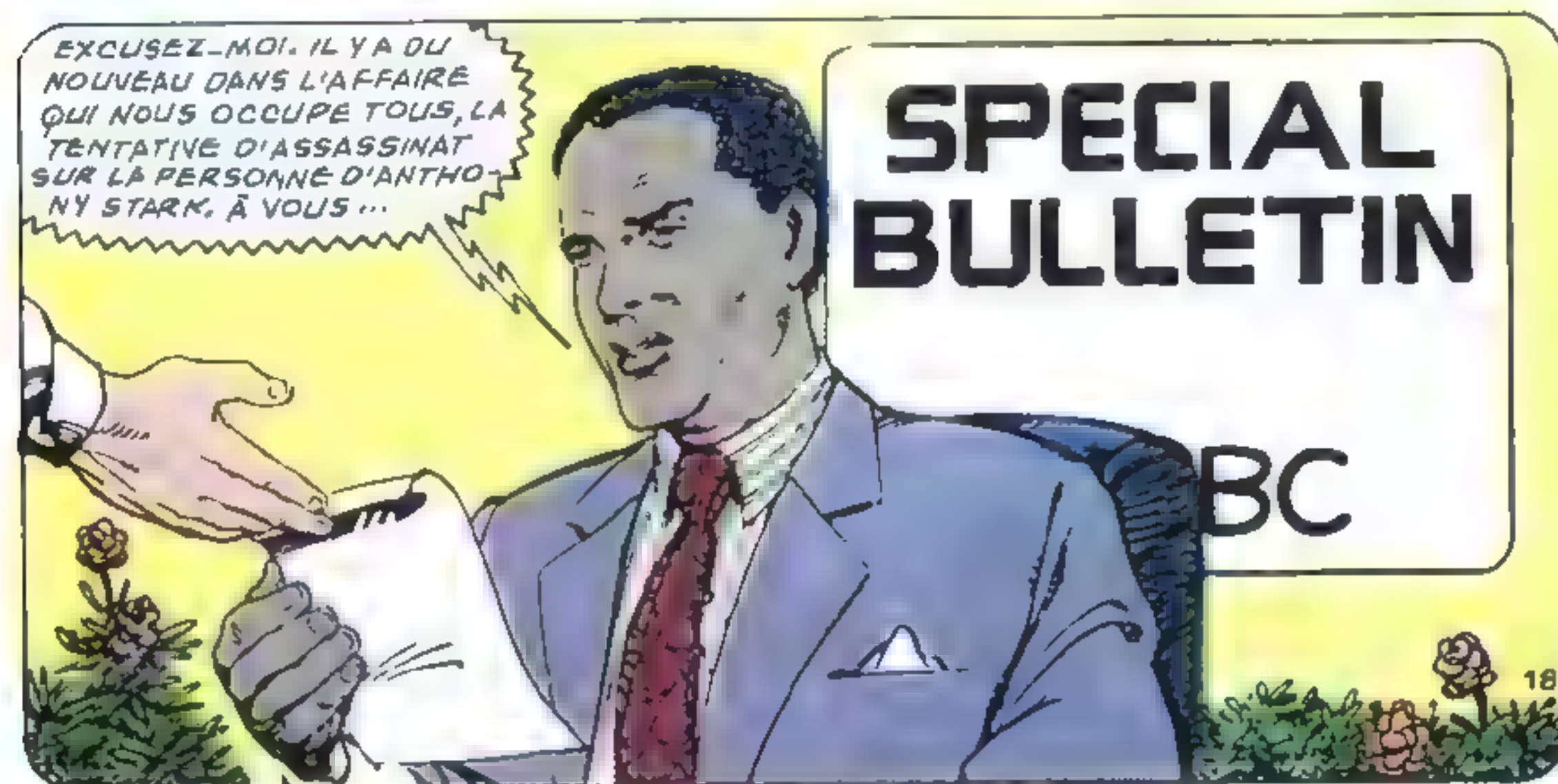
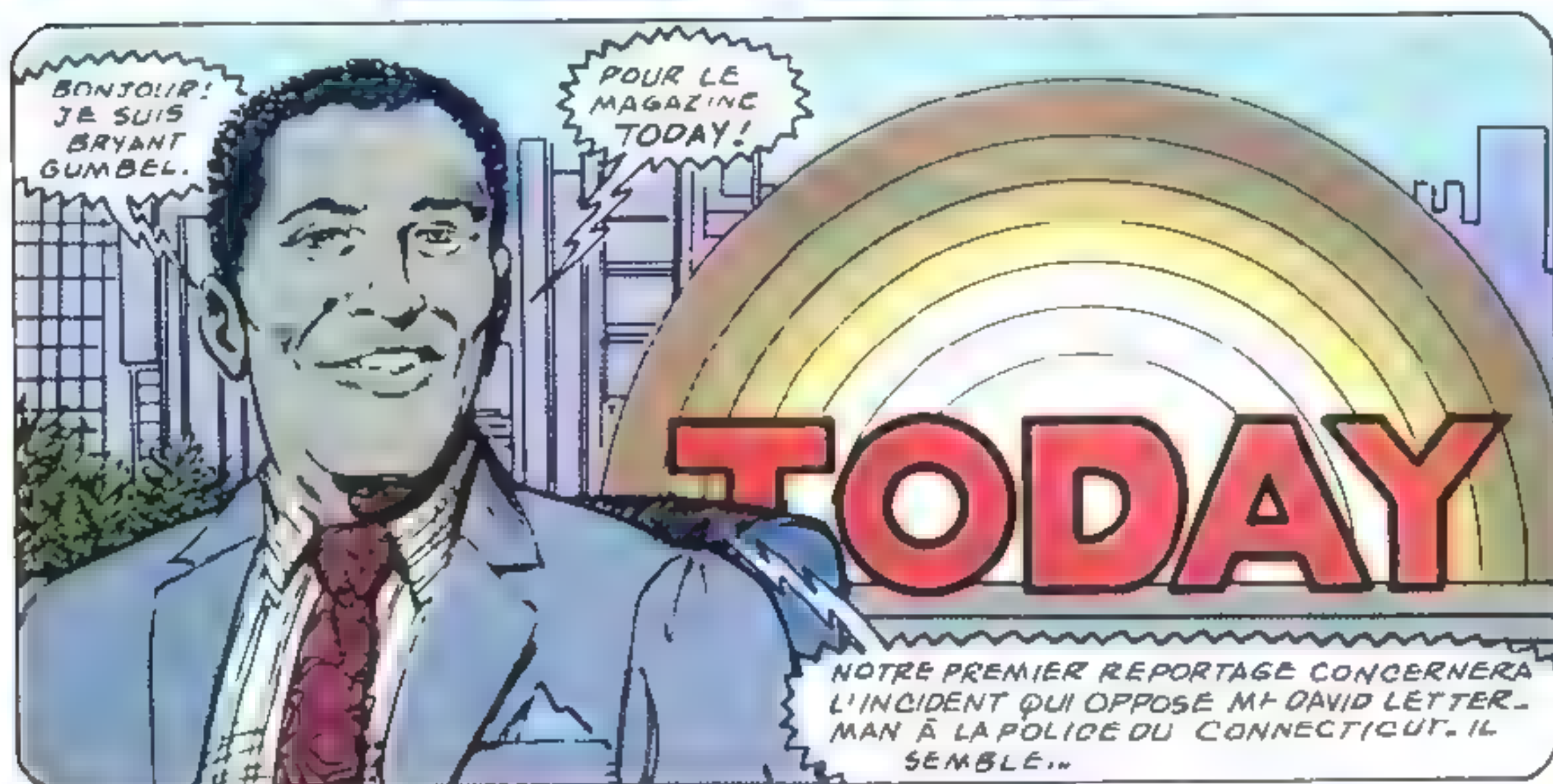
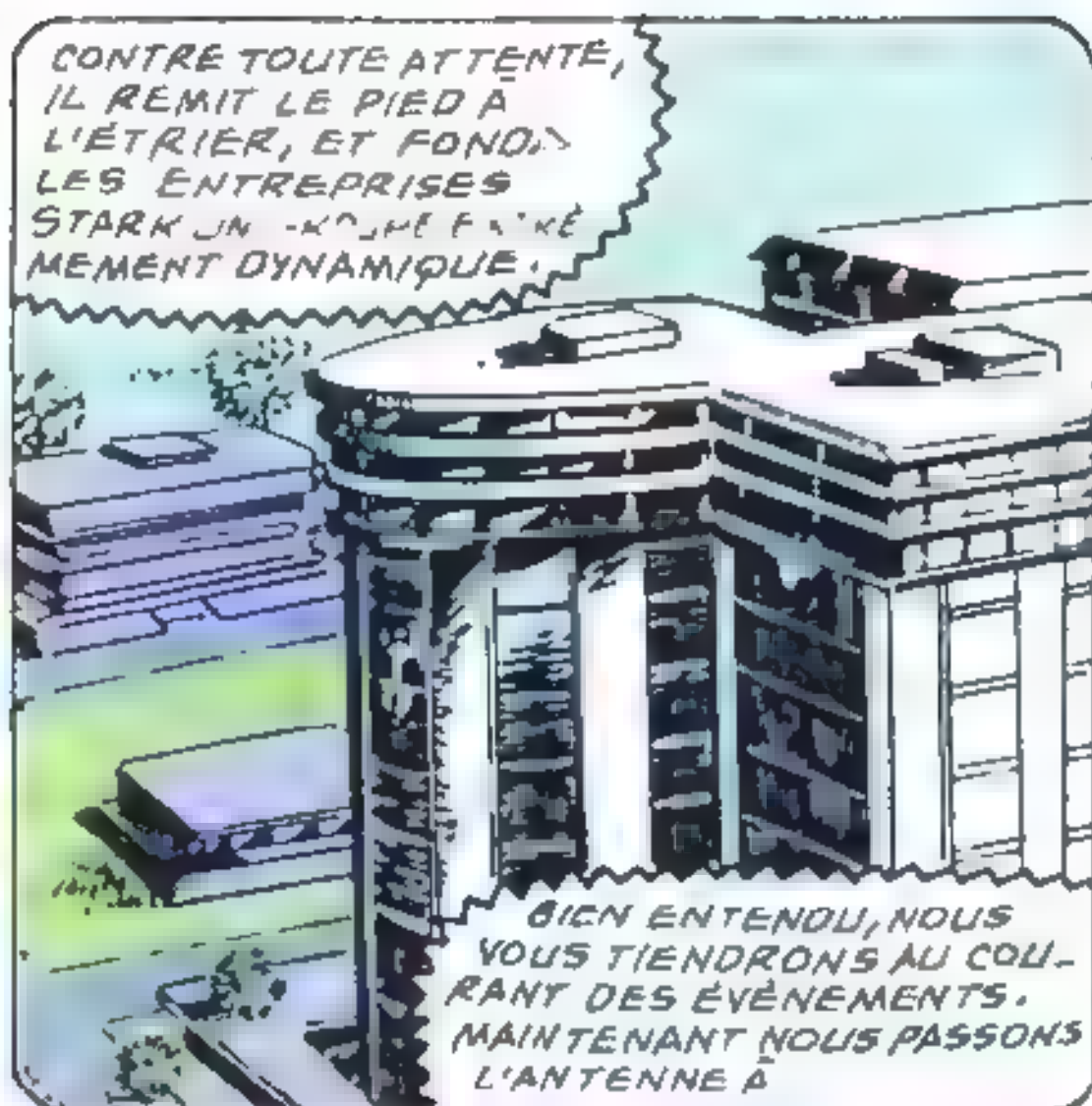
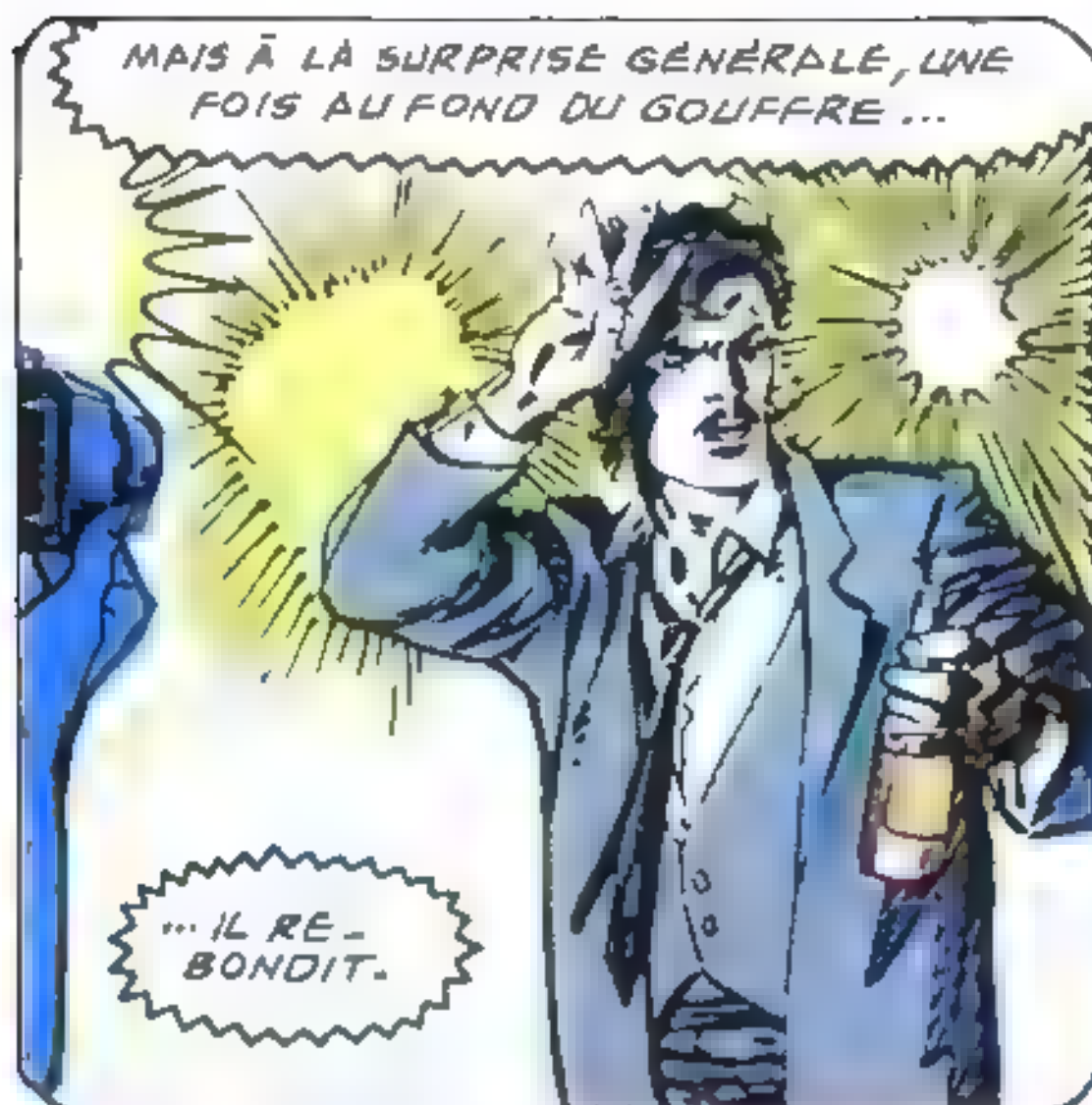


... UNE ÉTONNANTE ARMURE  
BASÉE SUR DES MICRO CIRCUITS,  
TRANSFORMANT L'INCONNU QUI  
LA PORTE EN IRON MAN, SUPER-  
HÉROS FONDATEUR DES CÉLÈBRES  
VENGEURS.

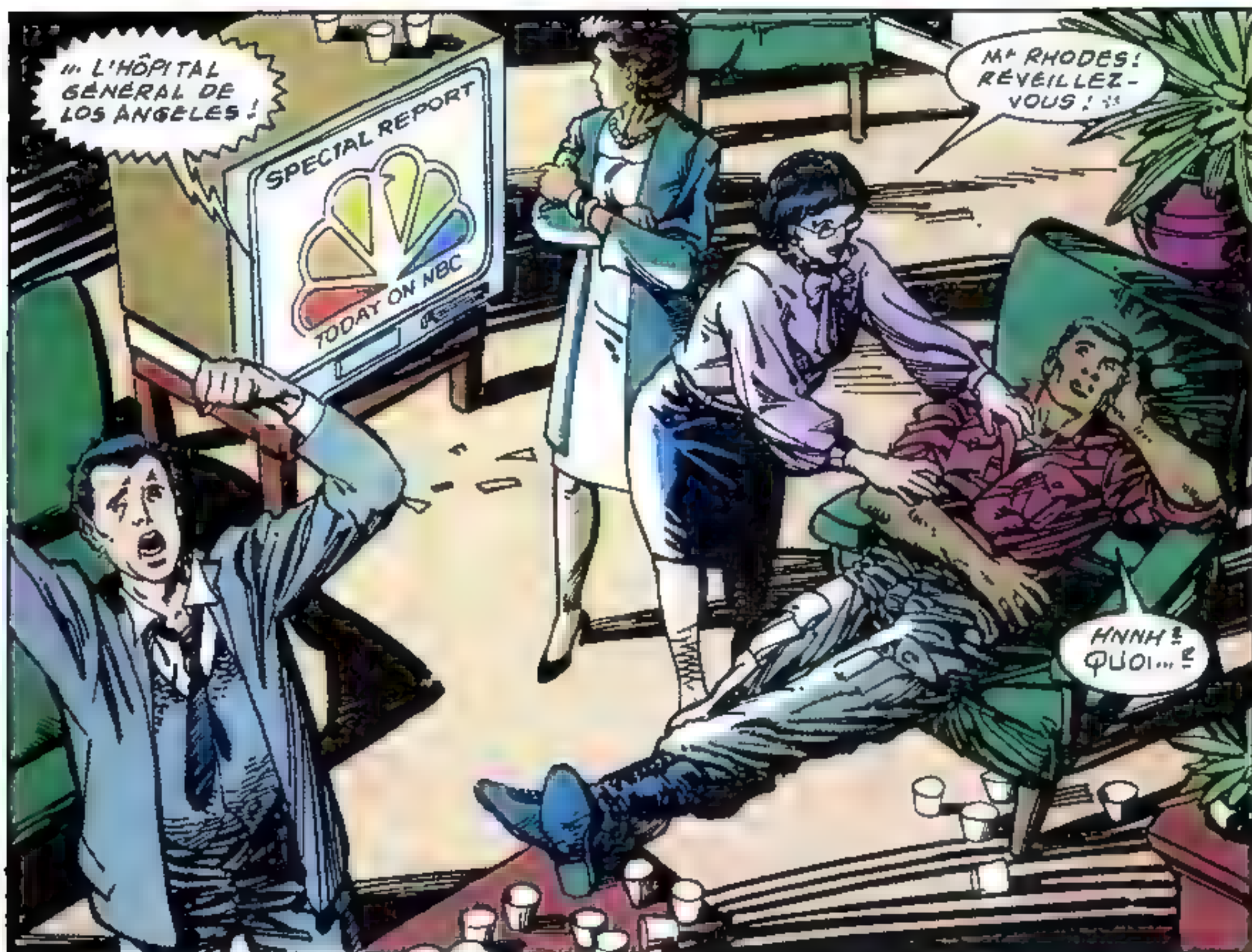










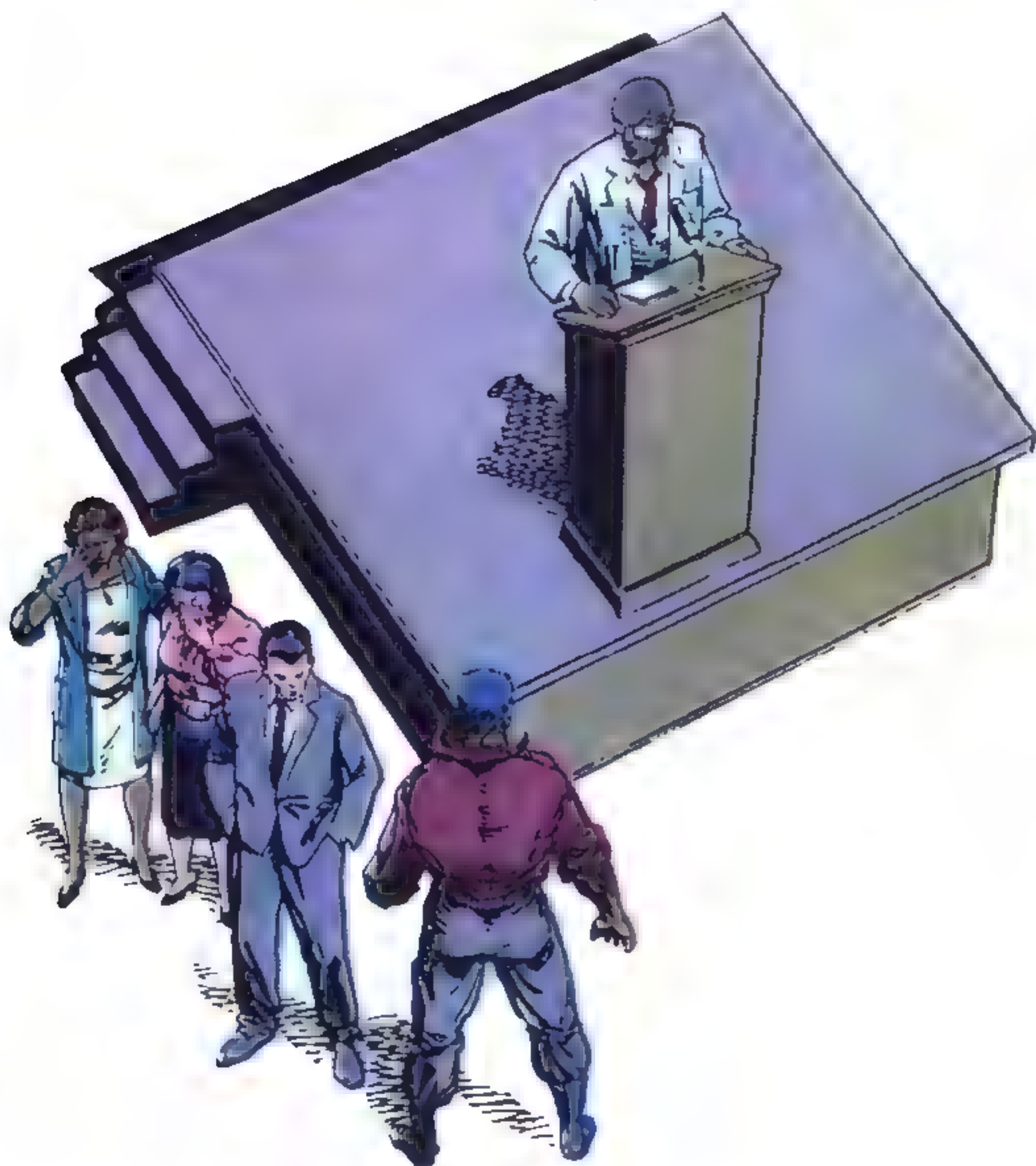








"GUE  
TONY STARK  
NE REMARQUE-  
RA JAMAIS!"





# MOTS FLECHES

SOUVENT ÉTUDIÉE AVEC L'HISTOI- RE		ÇA PEUT ÊTRE EN FINALE		PERDRE		VEHICULE BLINDÉ		ÉCLOSES	
		OFFENSÉE		GRAND ÉTANG		EXTRAITE		PEU RÉGULIÈ- RE	
TRANS- FORMA				BOÎTE OSSEUSE					
CLOWN				CHANTEUSE FRANÇAIS- SE					
						VIEILLES COLÈRES			
FRAGILES									
HAUTAINS							PRISE		FINIE
						PAYS			
						RAPPRO- CHÉES			
ARRIVÉ				FORTE CARTE					
NOTE				ENLEVÉE		TERRE DANS L'EAU			
						RICANÉ			
		LES "FILS DU SOLEIL"		VAGA- BONDER					
DRAPS, MATELAS, ETC...									
LE PREMIER									
				IL CONSTRUI- SIT L'ARCHE		MÊCHE REBELLE			
QUEREL- LES VIO- LENTES						APPRIIS			
RETIRA							PRONOM INDEFINI		
							APERÇU		
				OUVRAGE D'UN ARTISTE					
CROCHETS DE BOUCHER						INDIEN DES USA			



# LES PRESAGES

L'origine des superstitions encore en vigueur à l'époque actuelle se perd le plus souvent dans la nuit des temps (1). Il faut y voir les séquelles des appréhensions des premiers hommes, sans cesse frappés de terreur à la vue de phénomènes naturels qu'ils étaient dans l'impossibilité d'expliquer. Les pratiques magiques auxquelles ils se livraient, l'usage de porter des amulettes et d'offrir des sacrifices aux Dieux témoignent par ailleurs de leur ardent désir d'amadouer les forces hostiles.

Avant de lancer un bateau, les hommes de l'antiquité offraient une cruche de vin aux divinités marines afin de se concilier leurs faveurs (2). Inutile de préciser que la coutume de baptiser le navire nouvellement sorti du chantier est directement issue de cette pratique.

Le crachat était autrefois considéré comme générateur de force. Dans plusieurs pays, on crache sur le passage de l'ami auquel on veut souhaiter bonne chance. Le geste simple du travailleur qui humecte ses paumes avant d'empoigner le manche de la pelle ou de la bêche avait autrefois une résonance magique. Il





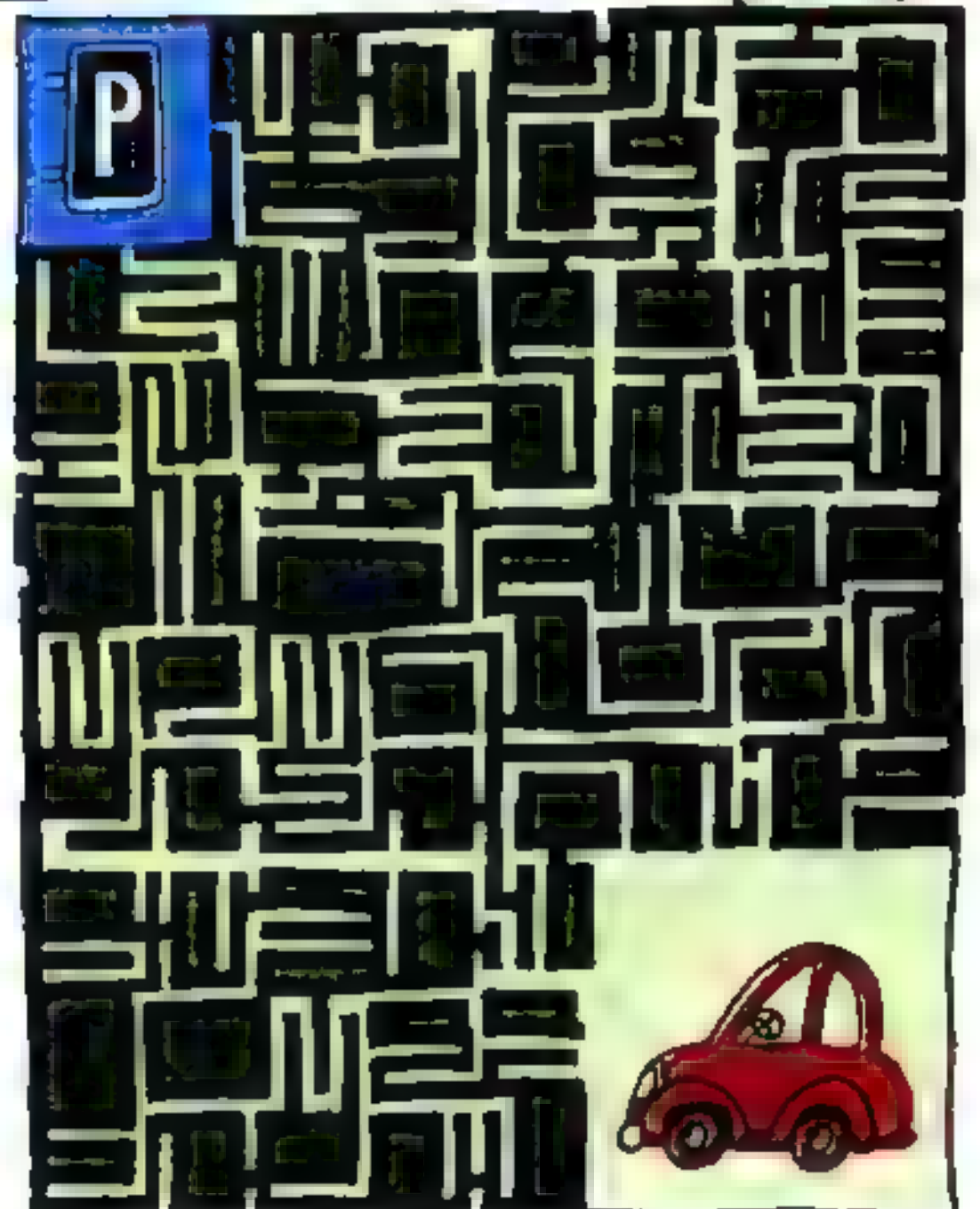
s'agissait d'un véritable rite destiné à rendre le travail plus aisé (3). Le souffle était également considéré comme quelque chose de sacré. Dans la plupart des sociétés de l'antiquité, le fait d'éternuer était généralement interprété comme un heureux présage. Au Romain qui éternuait, son voisin répondait: "Prosit" — grand bien vous fasse — tandis que les Hindous saluaient l'éternueur d'un "Puissiez-vous vivre longtemps" (5).

Dans la plupart des pays, l'araignée est un porte-bonheur patenté. Des millions d'individus se croient immunisés contre le mauvais sort en portant sur eux une patte de lièvre. Aux Etats-Unis seulement, douze millions de pattes sont vendues chaque année à des "candidats au bonheur". La vue d'une coccinelle — surtout si ses ailes sont marquées de sept points noirs — est aussi bénéfique que la découverte d'un trèfle à quatre feuilles. En Grande Bretagne, le chat noir qui croise votre chemin vous apporte la chance (6). Autre objet notoirement bénéfique: le fer à cheval. Toutefois, une tradition plus compliquée veut que, pour faire véritablement office d'amulette, l'objet doit primo: avoir été trouvé sur une route ou dans un chemin creux; secundo: être tombé de la patte arrière gauche d'une jument grise; tertio: posséder quatre clous d'un côté et quatre de l'autre. Niels Bohr, le grand physicien nucléaire danois, possédait lui-même un fer à cheval suspendu au-dessus de sa porte. Lorsqu'on lui demandait s'il croyait vraiment à sa valeur de talisman, il répondait. "A ce qu'on m'a dit, ça porte bonheur même à ceux qui n'y croient pas!".

## SOLUTION DU MOTS FLECHES P. 73



## Labyrinthe





# LES PIONNIERS DE L'IMPOSSIBLE

## STOLLE - le tour du monde à vélo - 1959

UNE VESTE EN PEAU DE MOUTON POUR RÉSISTER AUX GRANDS FROIDS, VINGT KILOS DE BAGAGES EN PETITS VÊTEMENTS ET SON OUTILLAGE, CELA SUFFIT À WALTER STOLLE POUR ACCOMPLIR SON TOUR DU MONDE EN VÉLO...



ENTRE JANVIER 1959 ET DÉCEMBRE 1976, CET HORTICULTEUR TCHÈQUE A TRAVERSÉ 150 PAYS ET COUVERT PLUS DE 650 000 KM...

SUR UNE BICYCLETTE DESTINÉE BIEN PLUS À PORTER LES PROVISIONS DU MARCHÉ QU'À FAIRE UNE COURSE DE... 18 ANS !

C'EST DE DAGENHAM (Ang) OÙ IL TRAVAILLA QUELQUE TEMPS AUX USINES FORD, QUE STOLLE, PÉDALANT, DROIT COMME UN "I", SUR SON ENGIN DE SÉRIE, PRIT LE DÉPART DE LA 1<sup>re</sup> ÉTAPE (L'UNE D'ELLES, DE 610 KM DURA 33 HEURES) D'UN PÉRIPLE AU COURS DUQUEL IL EUT 1000 CREVAISONS ET FUT 7 FOIS AGRESSÉ.

## ROSNEY - 800 km à voile et à roues - 1979

NAVIGUER EN SOLITAIRE, À LA VOILE, SUR MER COMME SUR TERRE : GAGNEUR DE PLAYBOY ET EXPLOIT DE SPORTIF ! IL A ÉTÉ RÉALISÉ PAR ARNAUD DE ROSNEY QUI, EN MARS 1979, SUR SON CHAR À VOILE...



... ET À ROUES À PARCOURU, PARFOIS À 80 km/h, LES 800 KM QUI SÉPARENT NOUADHIBOU (anc. Port Étienne) (MAURITANIE) DE DAKAR (SÉNÉGAL).

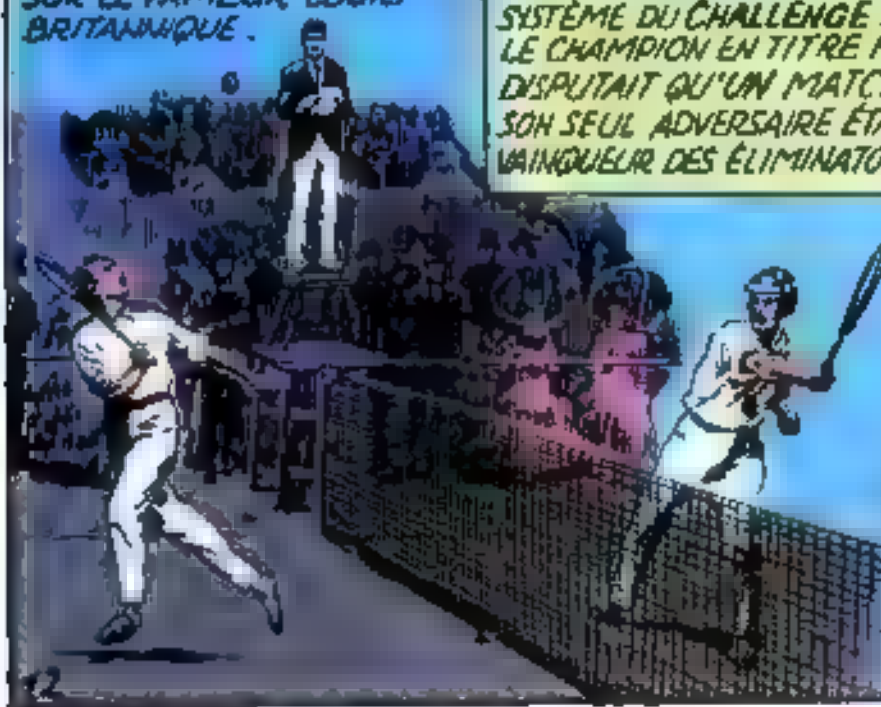
PEU APRÈS, IL TRAVERSAIT LE DÉTROIT DE BÉRING, ENTRE ALASKA ET SIBÉRIE, SUR UNE PLANCHE À VOILE...



## BORG - le magnifique - 1980

REMPORTER WIMBLEDON 6 FOIS DE SUITE : CE FUT LA PERFORMANCE-ENCORE INÉGALÉE-DU TENNISMAN WILLIE RENSHAW, QUI "RÉGNA" DE 1881 À 1886 SUR LE FAMEUX COURT BRITANNIQUE.

MAIS À L'ÉPOQUE, GRÂCE AU SYSTÈME DU CHALLENGE ROUND, LE CHAMPION EN TITRE NE DISPUTAIT QU'UN MATCH : SON SEUL ADVERSAIRE ÉTAIT LE VAINQUEUR DES ÉLIMINATOIRES !



CELA PERMIT À REG DONERTY DE REMPORTE 4 FOIS DE SUITE WIMBLEDON (1897-1900) ET À SON FRÈRE LAURIE DE LE FAIRE DURANT 5 ANS (1902-1906), AVANT QUE LE SYSTÈME DU CHALLENGE-ROUND SOIT ABROGÉ EN 1921.



DEPUIS CETTE DATE, SEUL BJORN BORG (SUÈDE) EST, EN 1980, PARVENU À GAGNER CINQ ANNÉES CONSÉCUTIVES LA FINALE DE CE TOURNOI. AFFAIRE À SUIVRE !



STAN LEE  
présente...

# LES VENGEURS™

TM

## HEAVY METAL!

33<sup>ème</sup> EPISODE.

ILS VOLENT AU-  
DESSUS DU  
TEXAS.

MACHINE MAN, UN  
ROBOT SOPHISTI-  
QUE, VÉRITABLE  
"ARSENAL MOBILE"  
CAPABLE DE PEN-  
SER PAR LUI-MÊME...

... ET LE SUPER-ADAP-  
TOÏDE CONSTRUIT PAR  
LES SAVANTS DE L'A.I.M.  
IL IMITE L'APPARENCE  
ET LES CAPACITÉS DE  
TOUT ÊTRE VIVANT.

JE SUIS AVEC TOI DE-  
PUIS NEW-YORK, ADAP-  
TOÏDE ET TU N'AS RIEN  
EXPLIQUÉ DE LA MIS-  
SION. LE BUT EST  
EN VUE ?

SCÉNARIO DE  
RALPH MACCHIO

DESSINS DE  
JOHN BUSCEMA

TA PATIENCE SE-  
RA RÉCOMPENSÉE,  
MACHINE MAN. NOTRE  
OBJECTIF EST PROCHE  
... JUSTE LÀ EN-  
DESSOUS.

\* ETUDES DES TECHNOLOGIES  
DE POINTE.



" QUEL EST CE  
ROBOT, ADAPTI-  
DE ? "

" IL A ÉTÉ CRÉÉ PAR LES EXTRA-TERRÉSTRES KREES, MACHINE-  
MAN. LA FONCTION DE " SENTINELLE 459 " EST DE SURVEILLER  
POUR EUX LES PLANÈTES D'IMPORTANCE. "

" LAISSÉ SUR TERRE IL Y A LLE  
ANS PAR LES K'ELLS, IL A ÉTÉ  
RÉVEILLÉ PAR DES ARCHÉOLO-  
QUES IL Y A PLUSIEURS ANNÉES. "

TU CROIS  
QUE SES CO-  
PAINS REVIE-  
DRONT LE  
CHERCHER ?

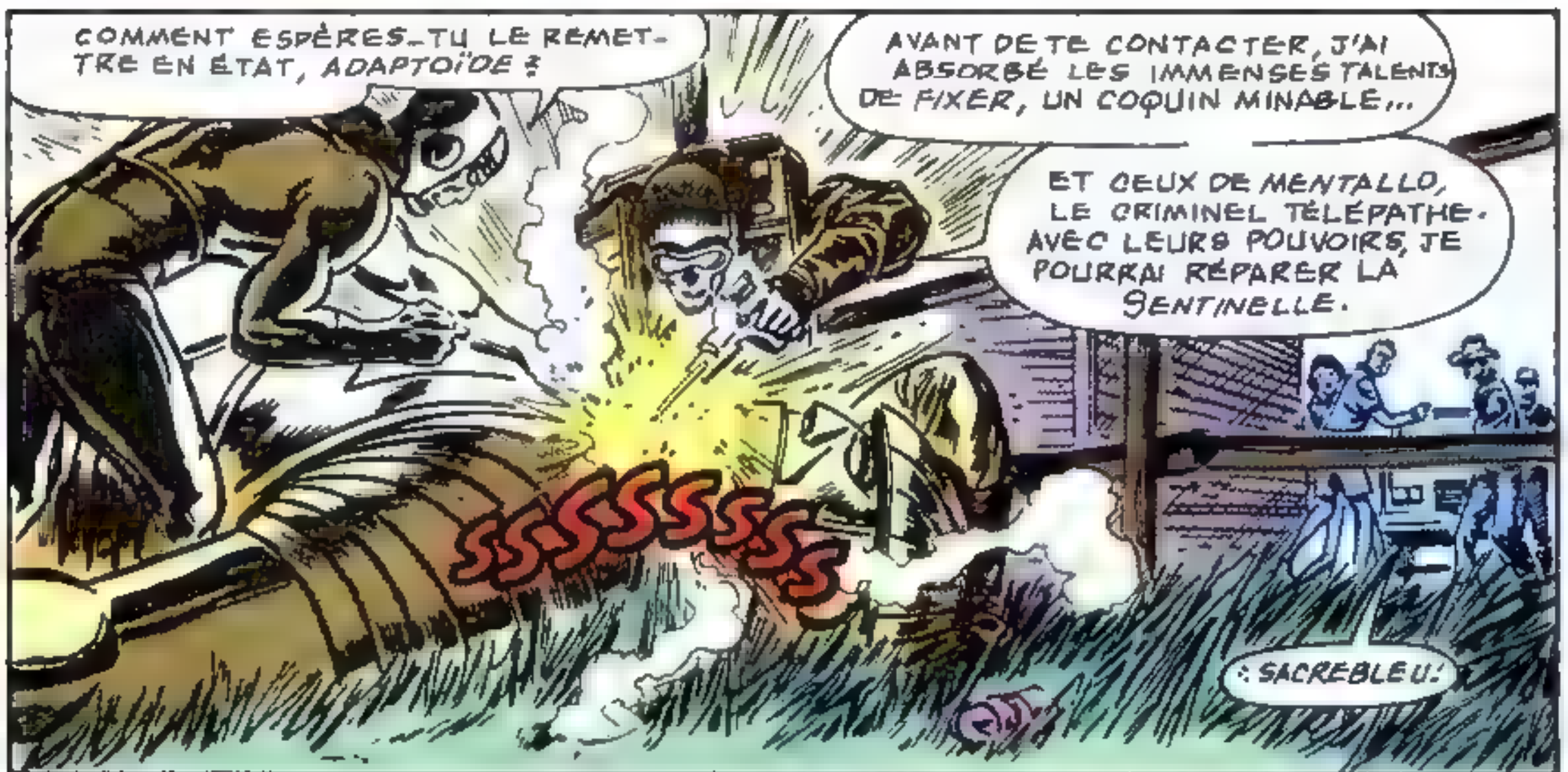
NON. CEUX QUI  
L'ONT FABRIQUÉ ONT  
DÙ L'OUBLIER.

" VAINCU suc-  
CESSIVEMENT  
PAR LES 4-F  
PUIS PAR CAP-  
TAIN MAR-VÉ  
IL A ÉCHOUE  
LÀ. "

" " PAPA " CAPTAIN MAR-VELL QUI N'EST PAS LA  
CAPTAIN MARVEL DES VENGEURS "













ABANDONNONS CE PAUVRE BOUGRE POUR  
GAGNER L'HYDROBASE, AU LARGE DE  
LA CÔTE EST DES USA.

ICI SE TROUVE LE Q.G. DES PLUS  
GRANDS HÉROS DU MONDE, LE  
DOMAINE DES VENGEURS.

À MON SI-  
GNALE, DÉPO-  
SEZ LE BÂTI-  
MENT!

FICHTE! CELUI-CI  
SAIT DONNER DES  
ORDRES, HEIN, DR  
DRUID?

LE PRINCE DES MERS  
EST UN CHEF NÉ,  
JACOBS! SOUS LES  
MERS, IL ÉTAIT LE  
MAÎTRE INDISCUTÉ  
D'ATLANTIS.

DOMMAGE DE NE  
PAS AVOIR FILMÉ CE  
TRANSPORT DE  
L'HÔTEL DES VEN-  
GEURS.

COMME PRÉSIDENTE, J'AI DÛ  
PENSER À BIEN AUTRE CHOSE  
QU'À FAIRE DU CINÉMA,  
DOCTEUR!

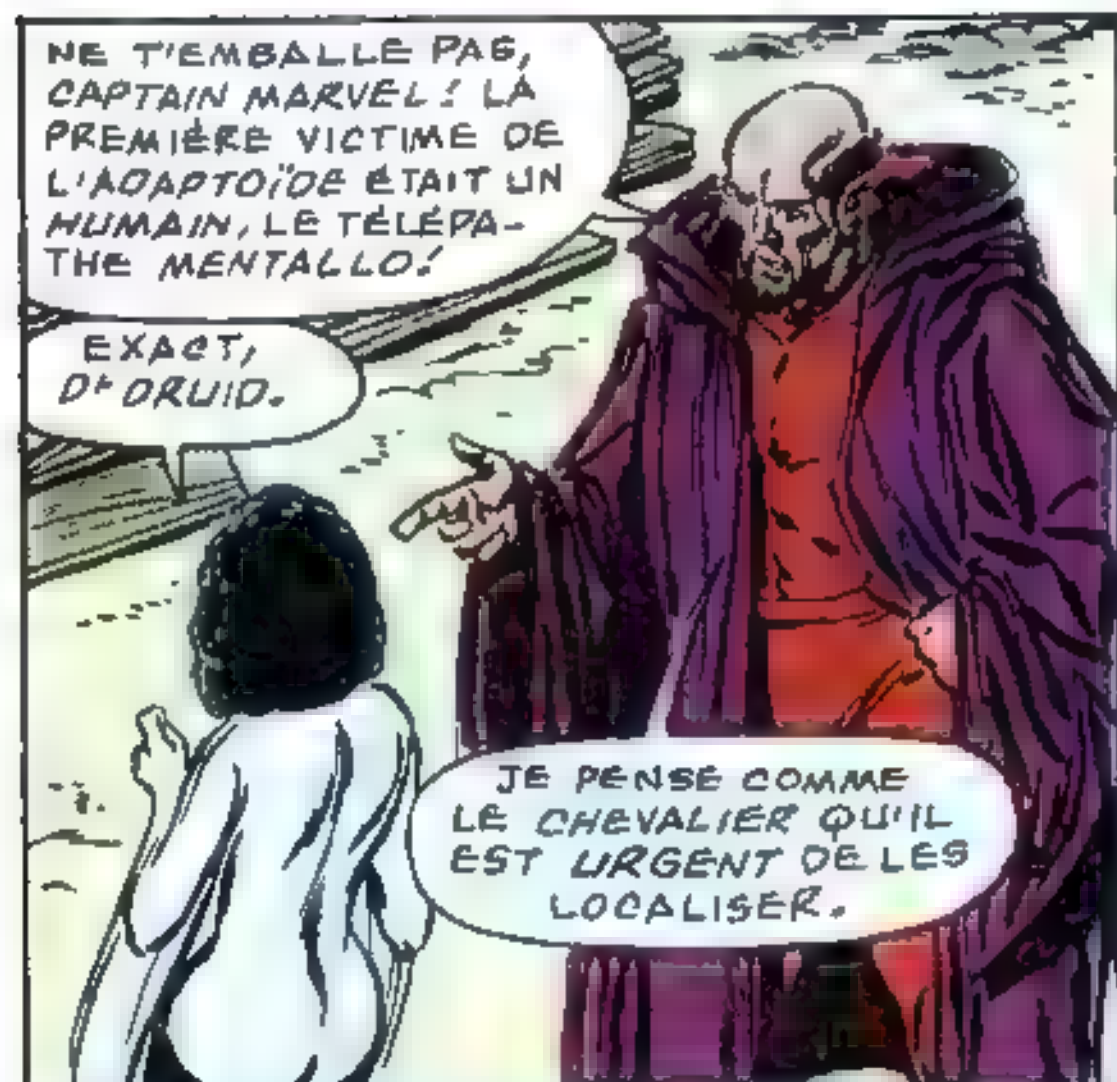
ALORS NE  
CRITIQUE PAS  
SANS CESSÉ.

LOIN DE MOI  
CETTE IDÉE,  
MARVEL. (5)











SOUS SA FORME LUMINIQUE,  
CAPTAIN MARVEL TRAVERSE  
LES USA.

DIRE QU'IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS  
NOUS TENIONS L'ADAPTOÏDE !

NOUS ÉTIONS OCCUPÉS DANS  
L'OHIO AVEC L'ANDROÏDE DU  
PENSEUR DONT IL AVAIT PRIS LE  
CONTRÔLE ET IL A RÉUSSI À  
FILER DANS UN CAMION !

ON A EU L'ARFIN !

À CE MOMENT,  
DANS UN CANYON  
DE L'ARIZONA...

SI ON FAUCHAIT  
UN AVION, ADAPTOÏ-  
DES EN ARPENTANT  
LES MONTAGNES PARCE  
QU'IL N'EST PAS FICHU  
DE VOLER NOTRE ÉQUI-  
PIER N°3 NOUS RA-  
LENTIT. À CE

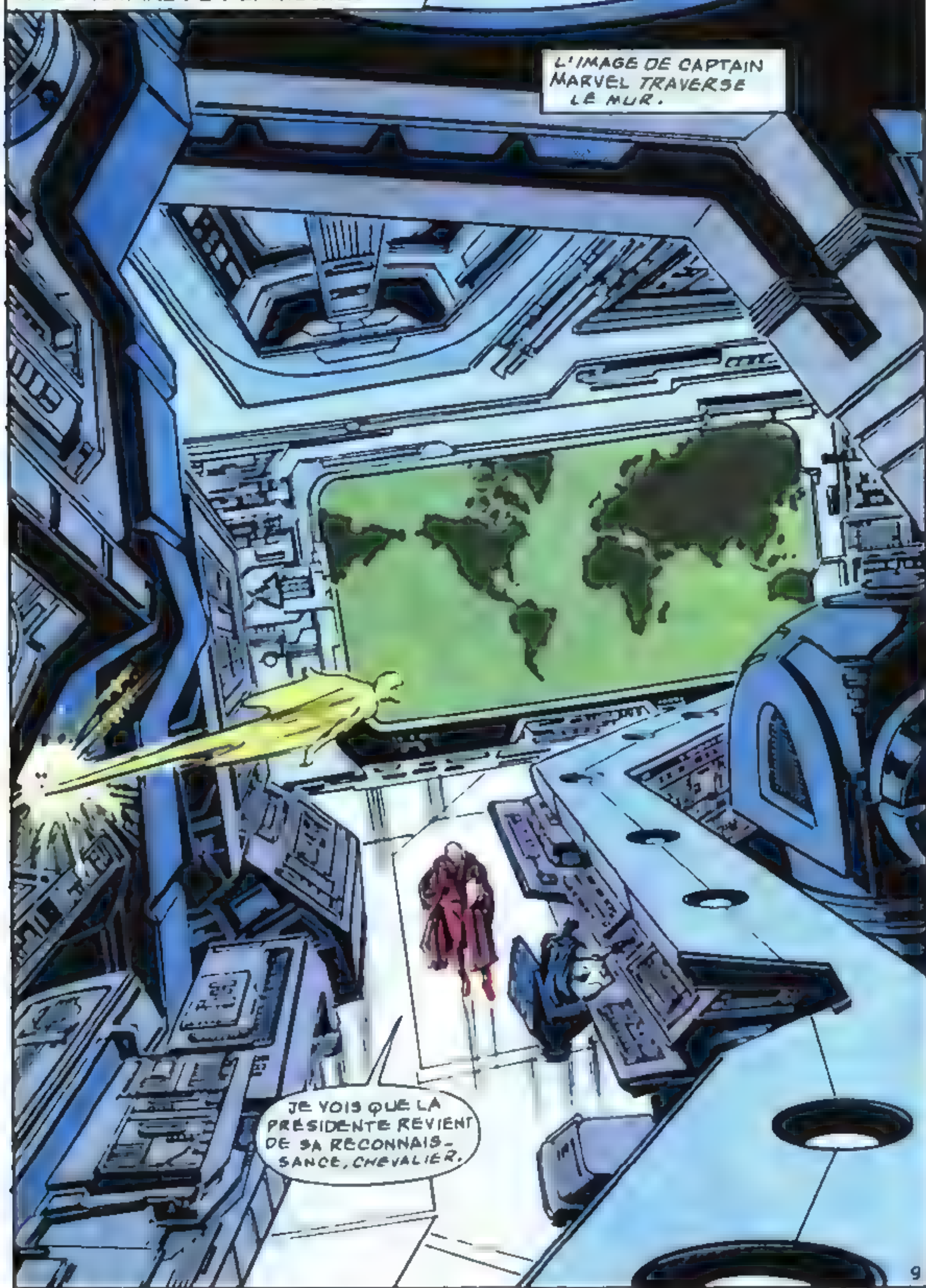
TRAIN -  
LÀ, JAMAIS  
ON N'ATTEIN-  
DRA NEW  
YORK.

NOUS N'Y ALLONS  
PAS TOUT DE SUITE.  
NOUS DEVONS FAIRE  
UNE AUTRE ESCALE !



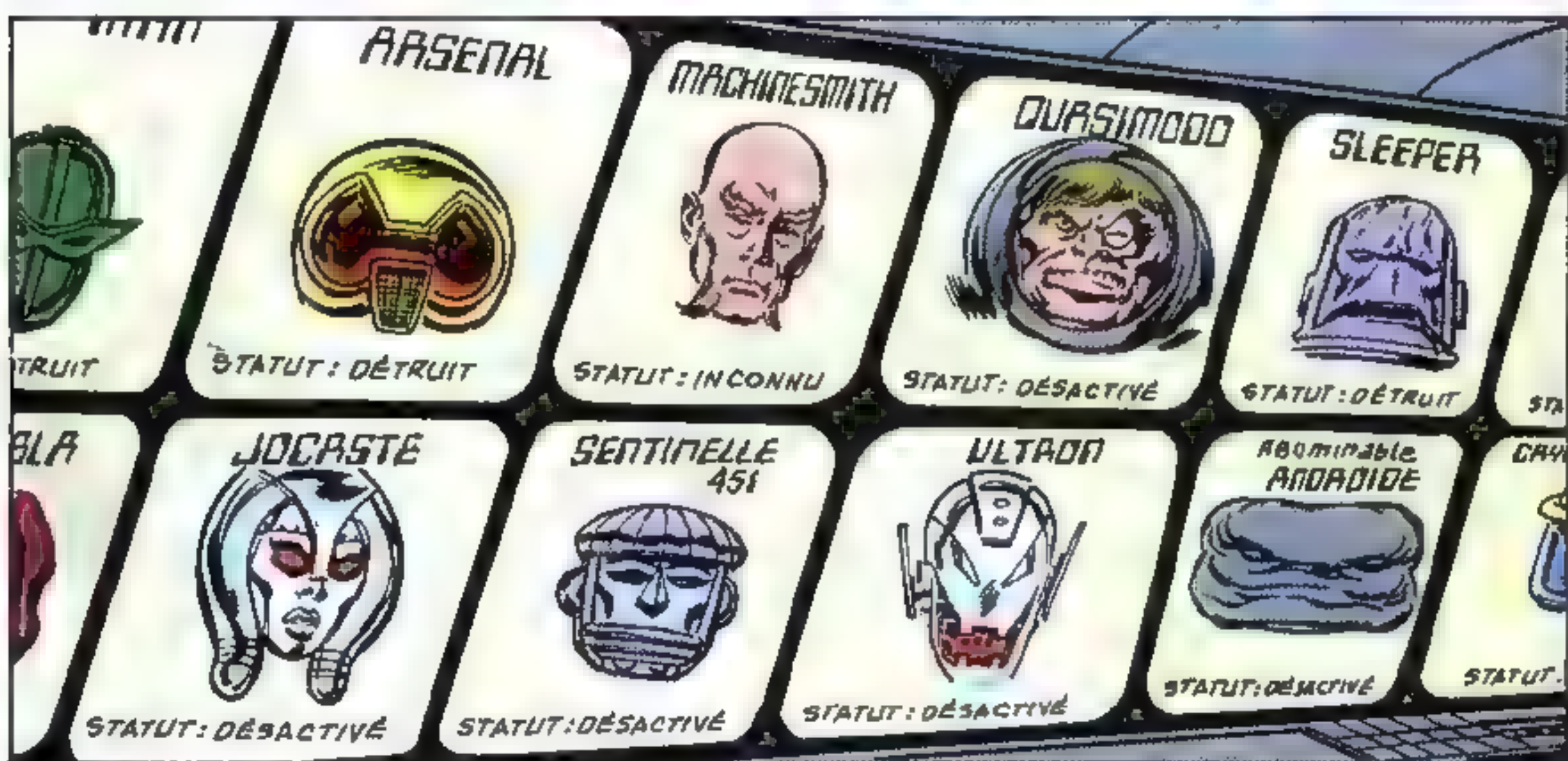
SUR L'HYDROBASE DES VENGEURS, LA  
SALLE DES OPERATIONS, ÉQUIVALENT  
DU COMMANDEMENT CENTRAL NATIO-  
NAL MILITAIRE AU PENTAGONE.

L'IMAGE DE CAPTAIN  
MARVEL TRAVERSE  
LE MUR.

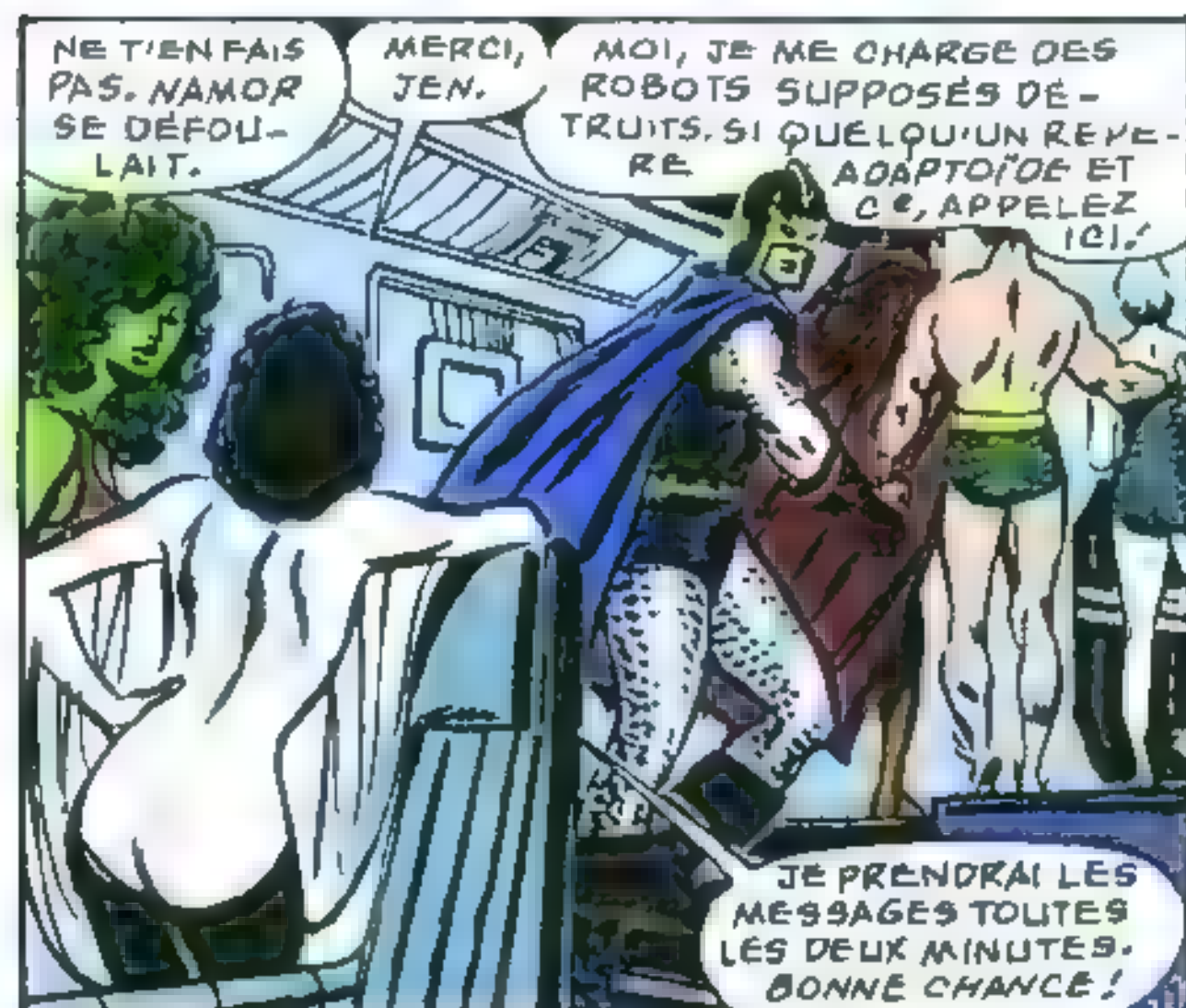
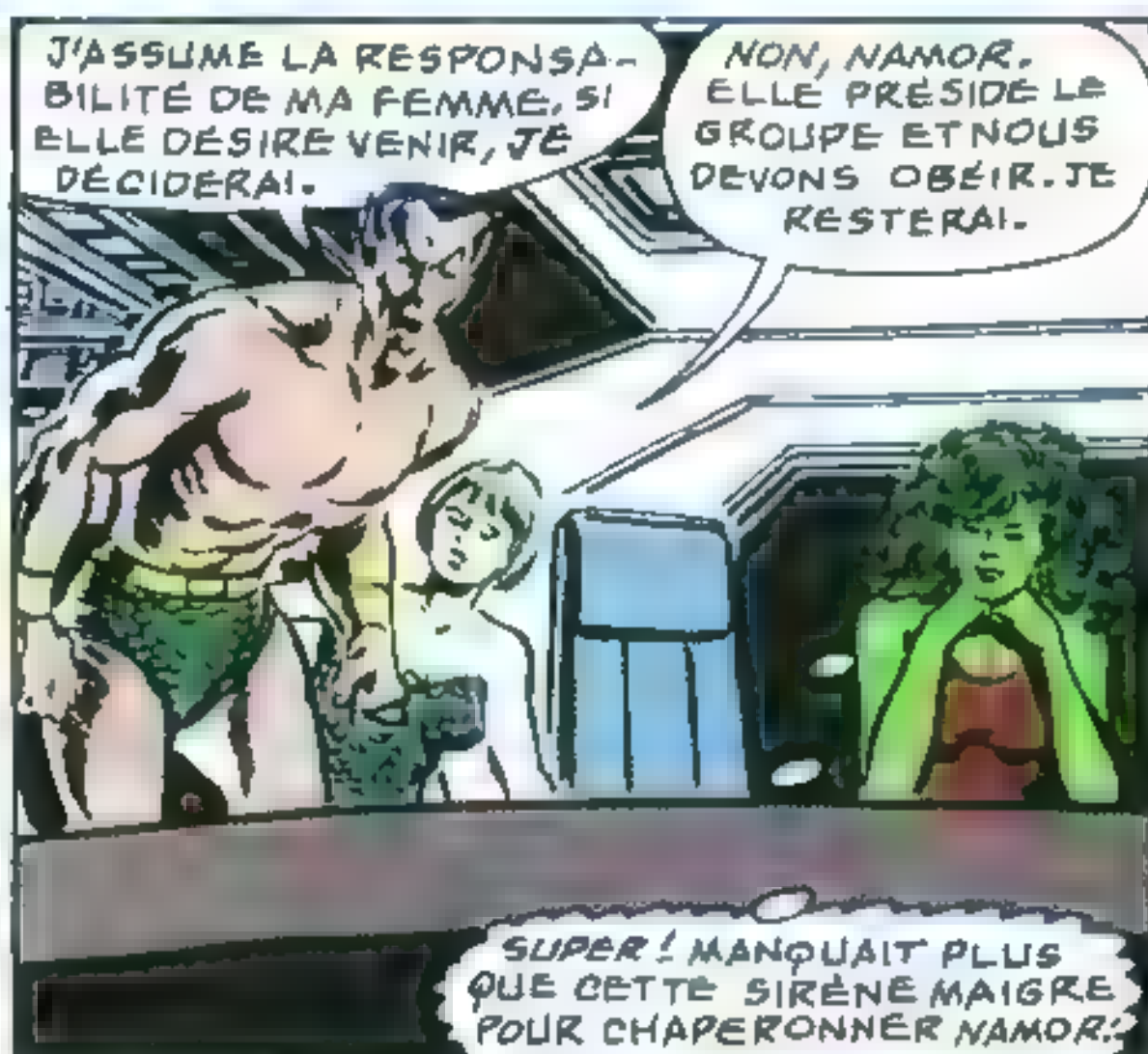


JE VOIS QUE LA  
PRÉSIDENTE REVIENT  
DE SA RECONNAIS-  
SANCE, CHEVALIER.

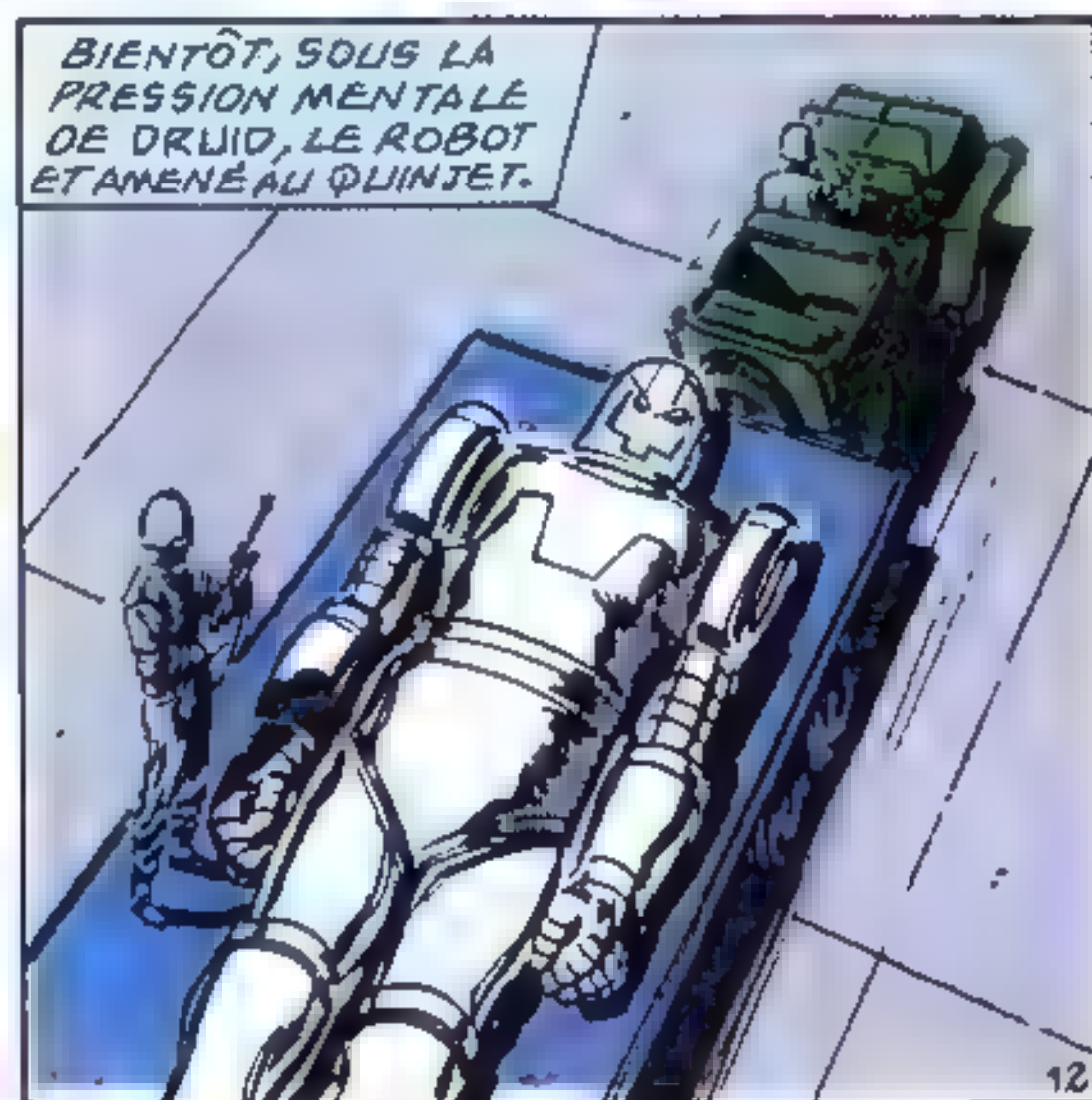
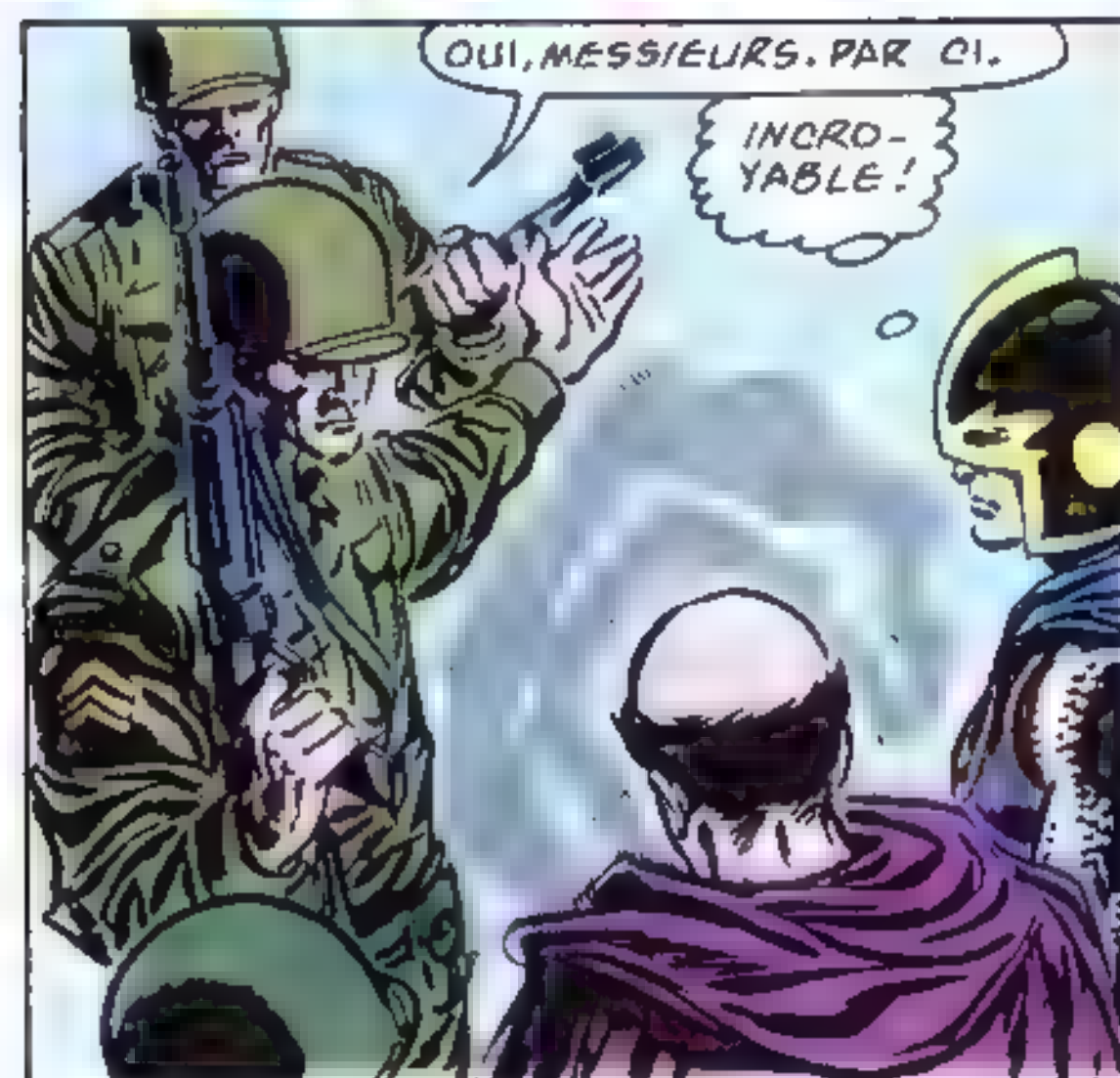
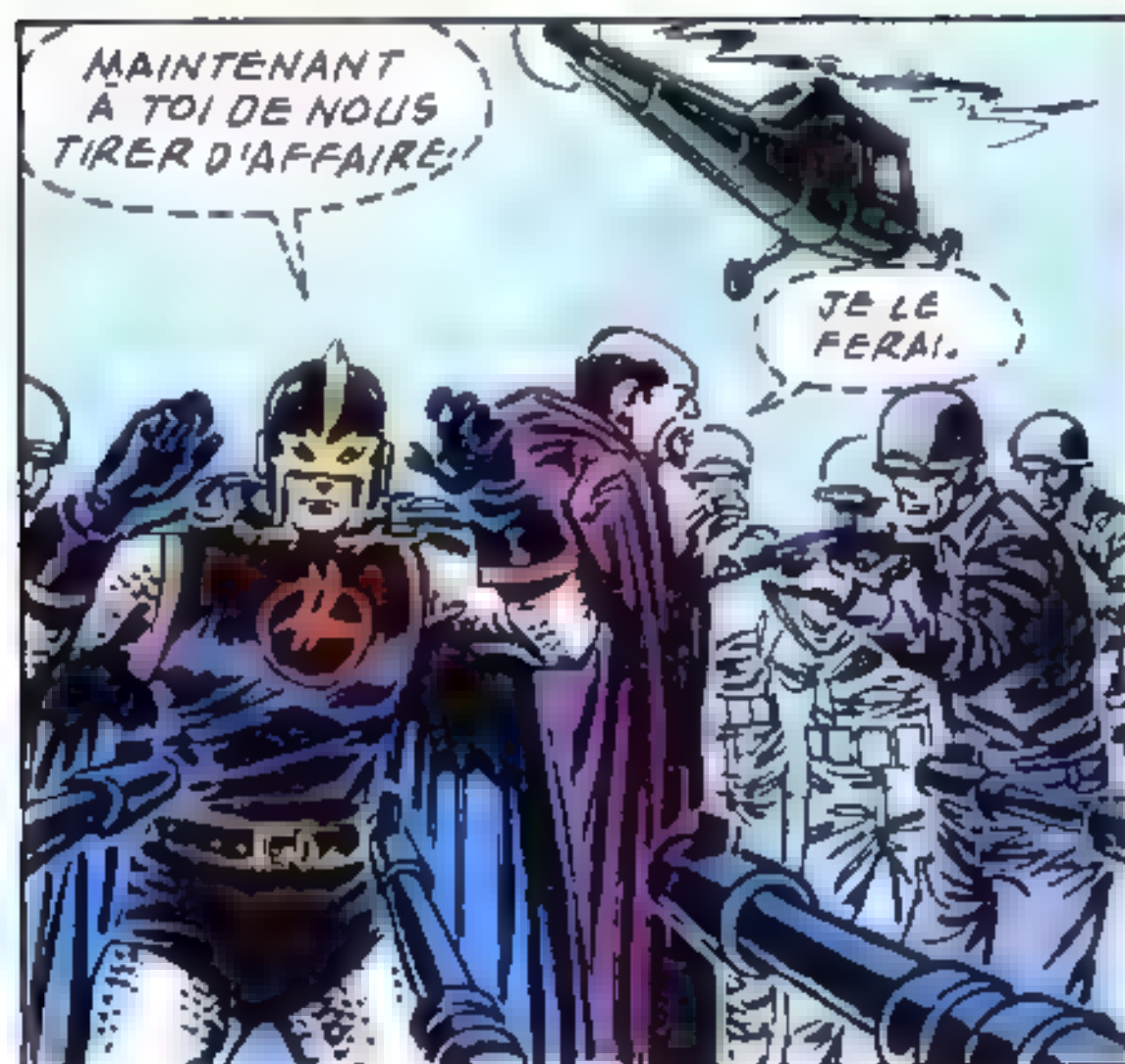
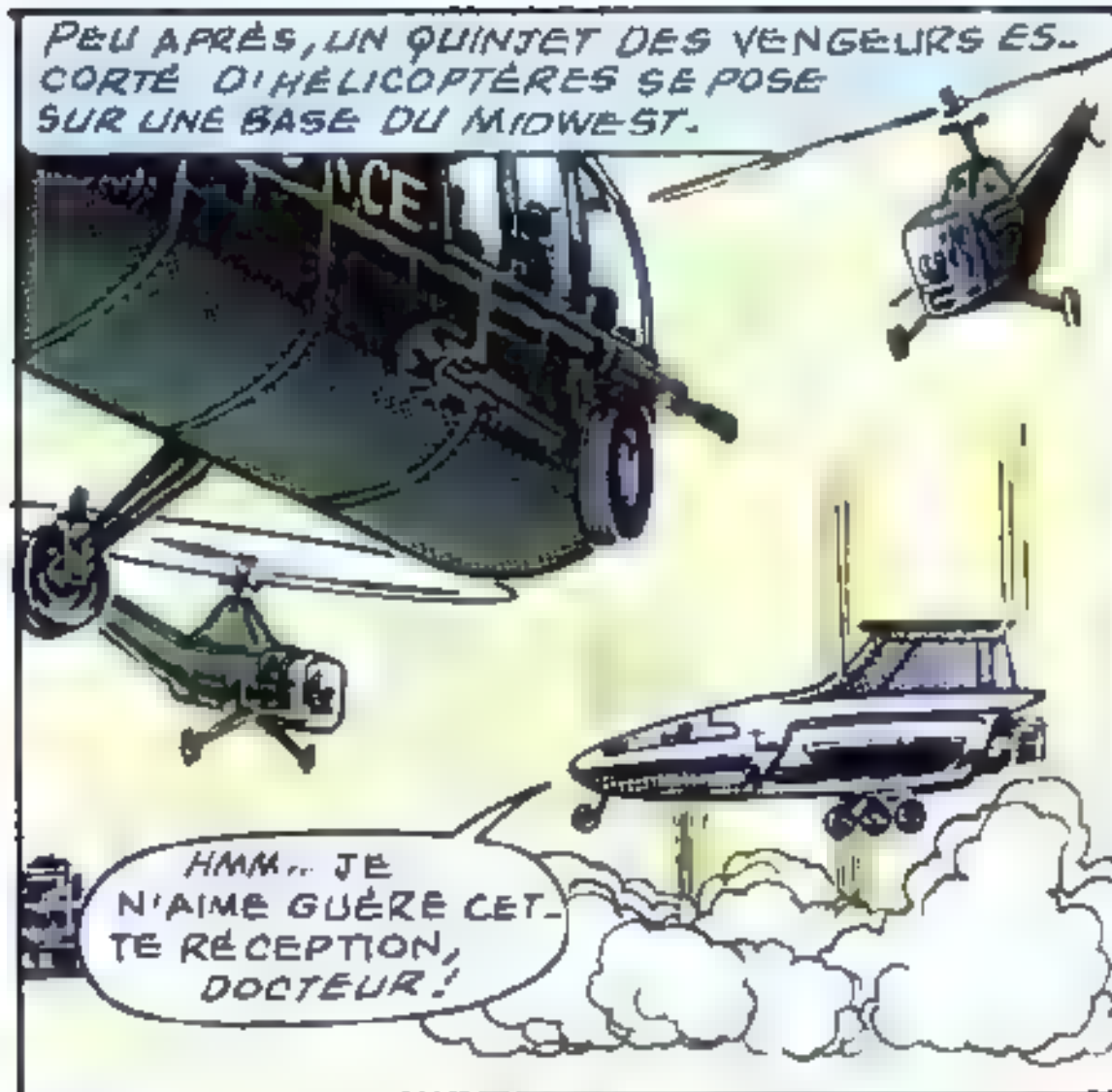




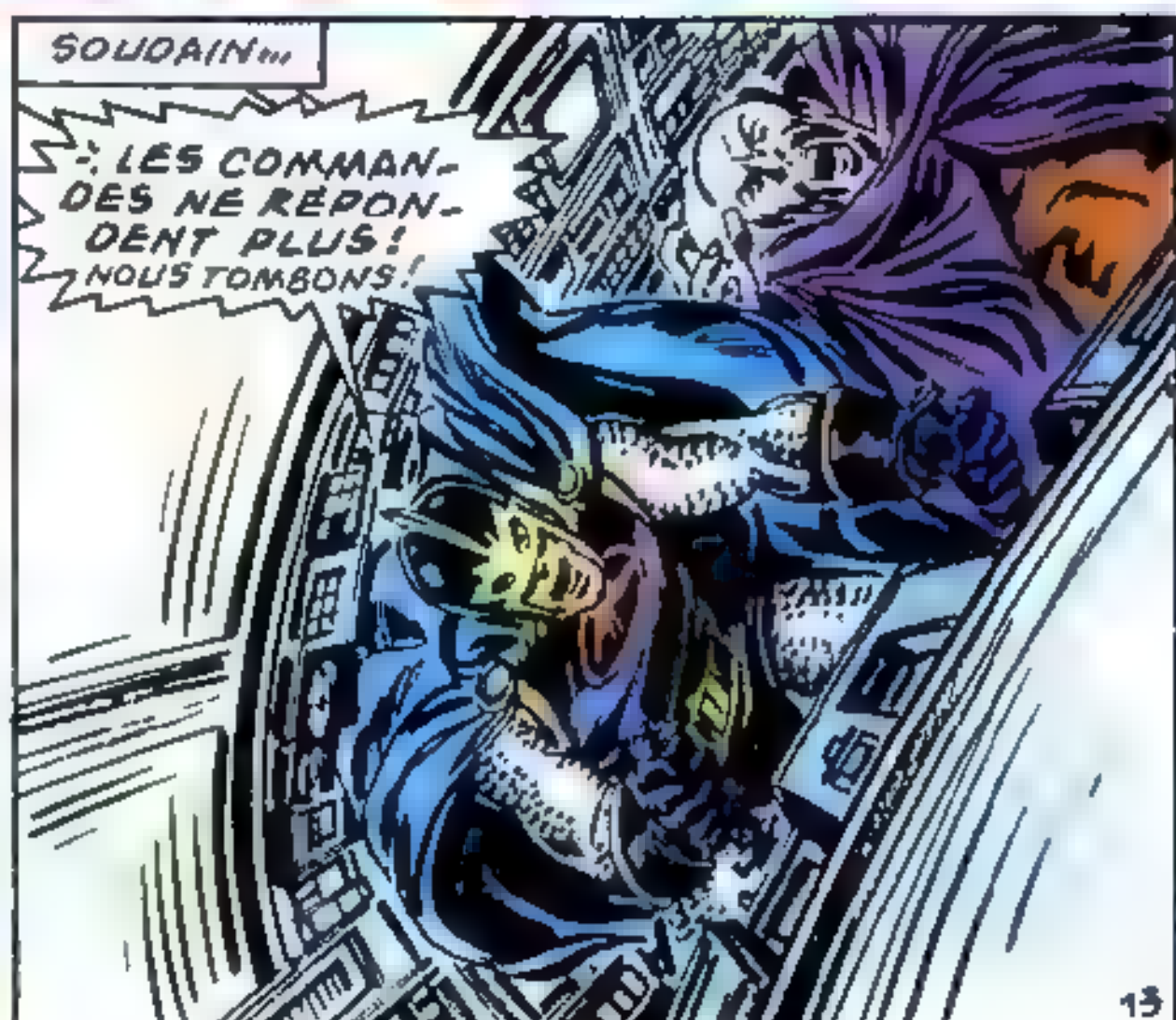
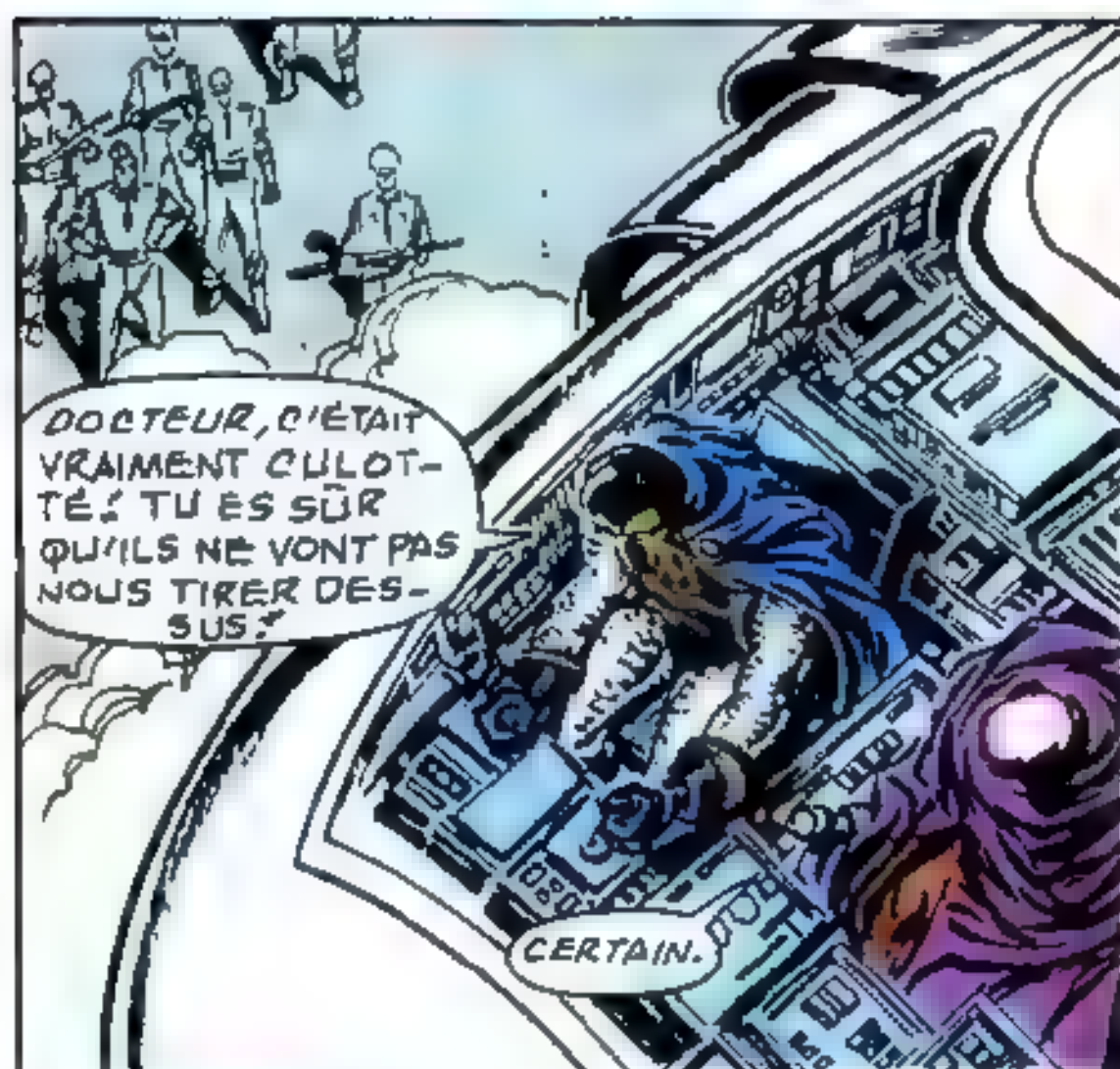
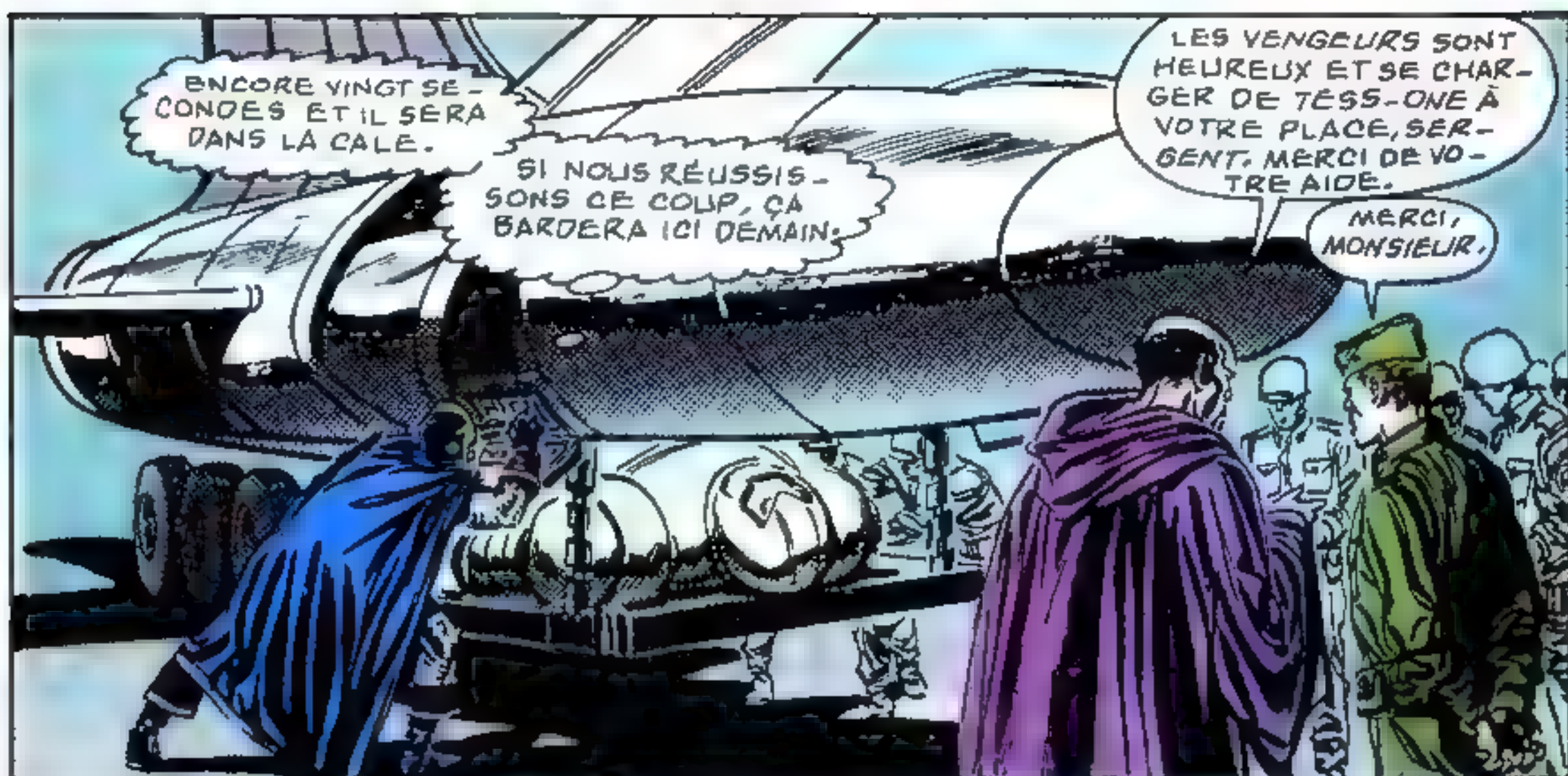




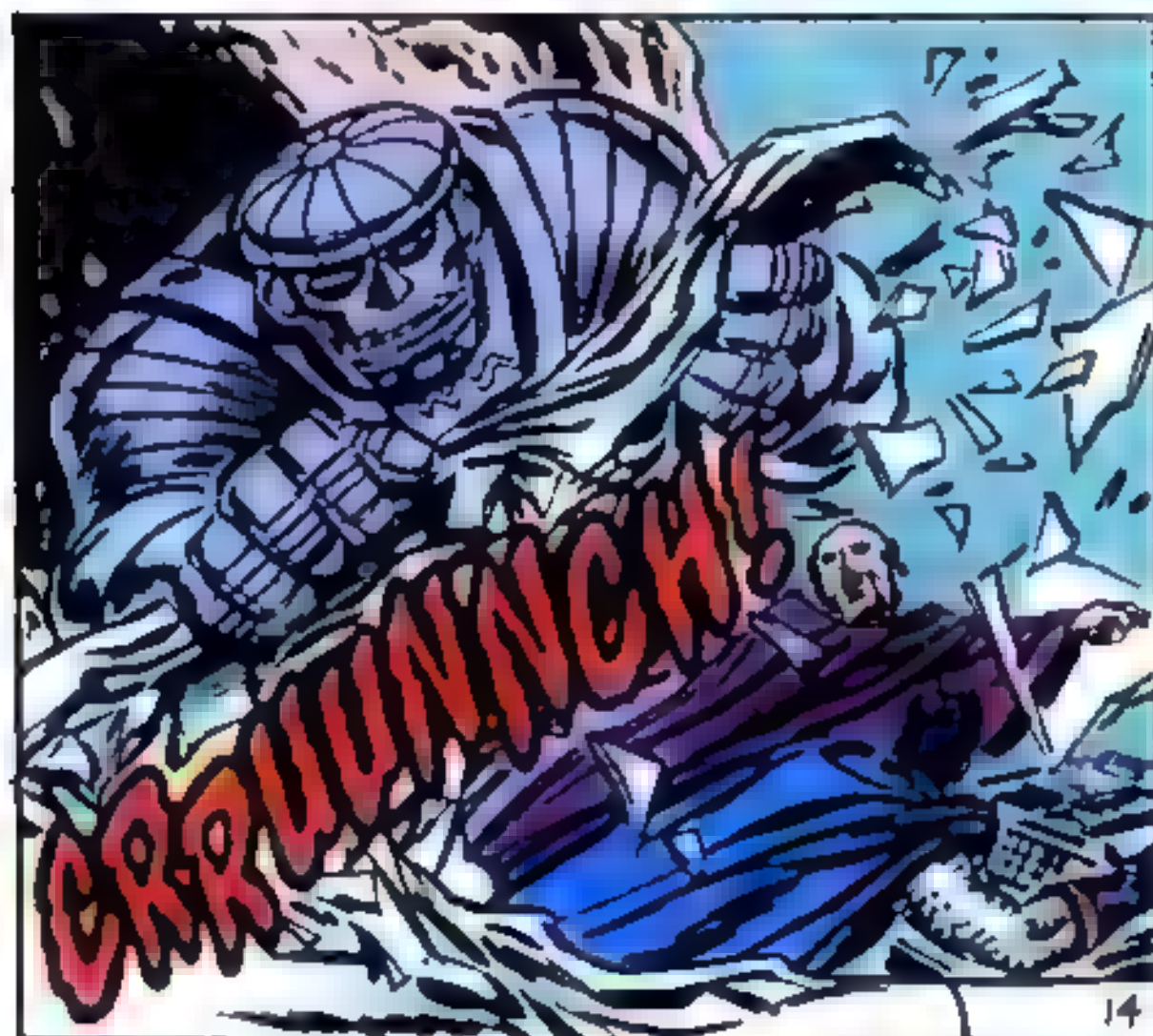
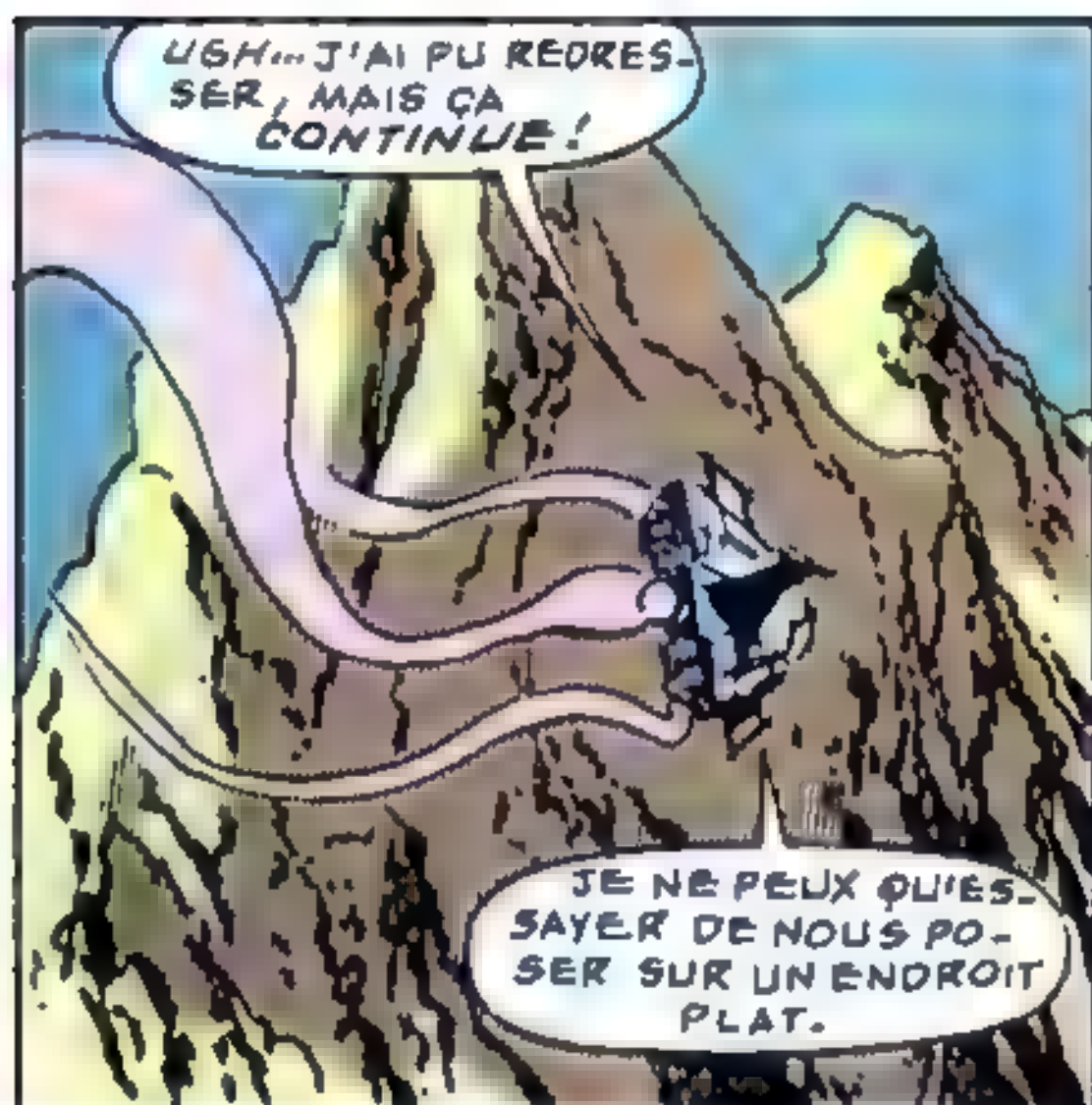




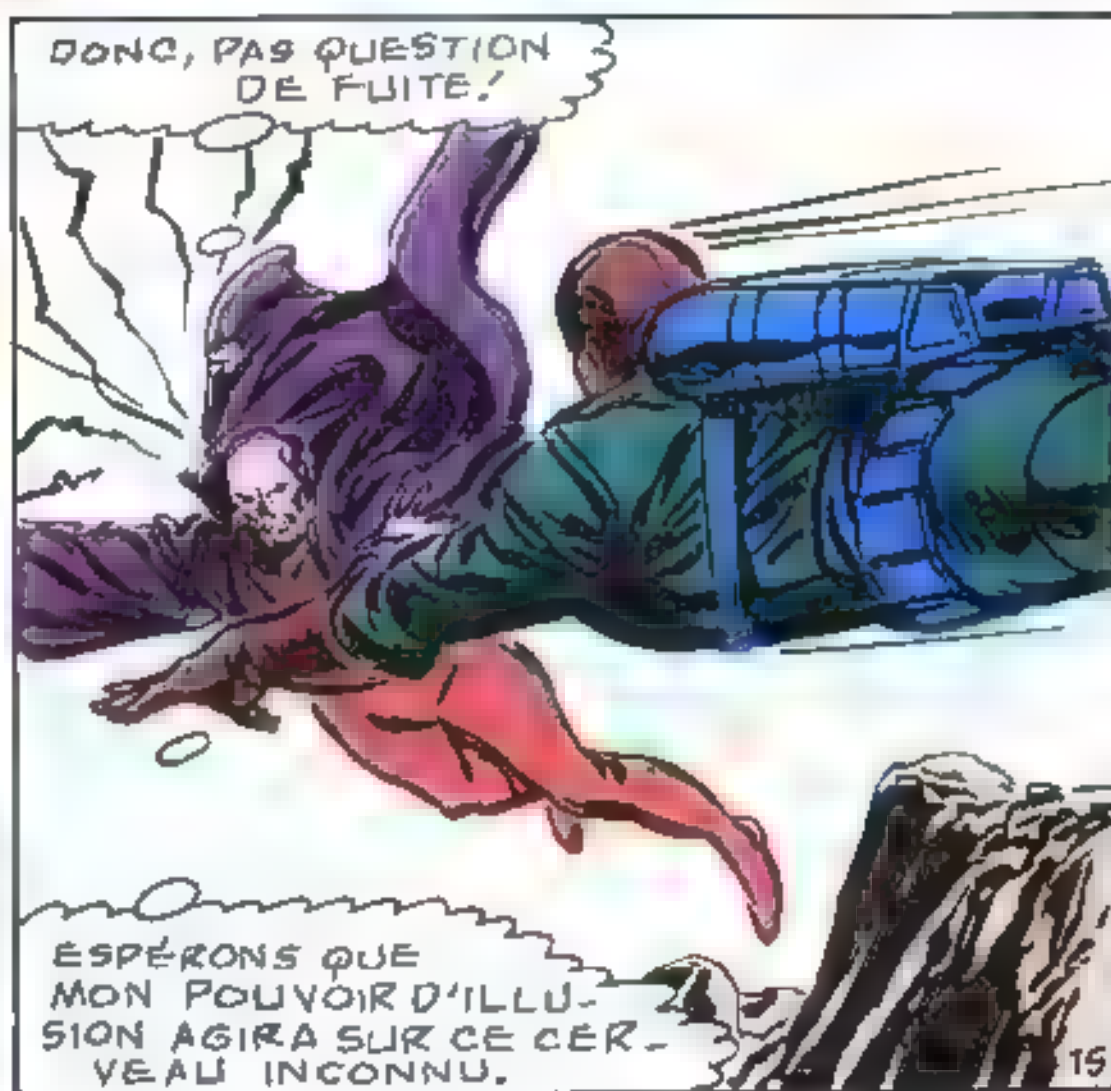
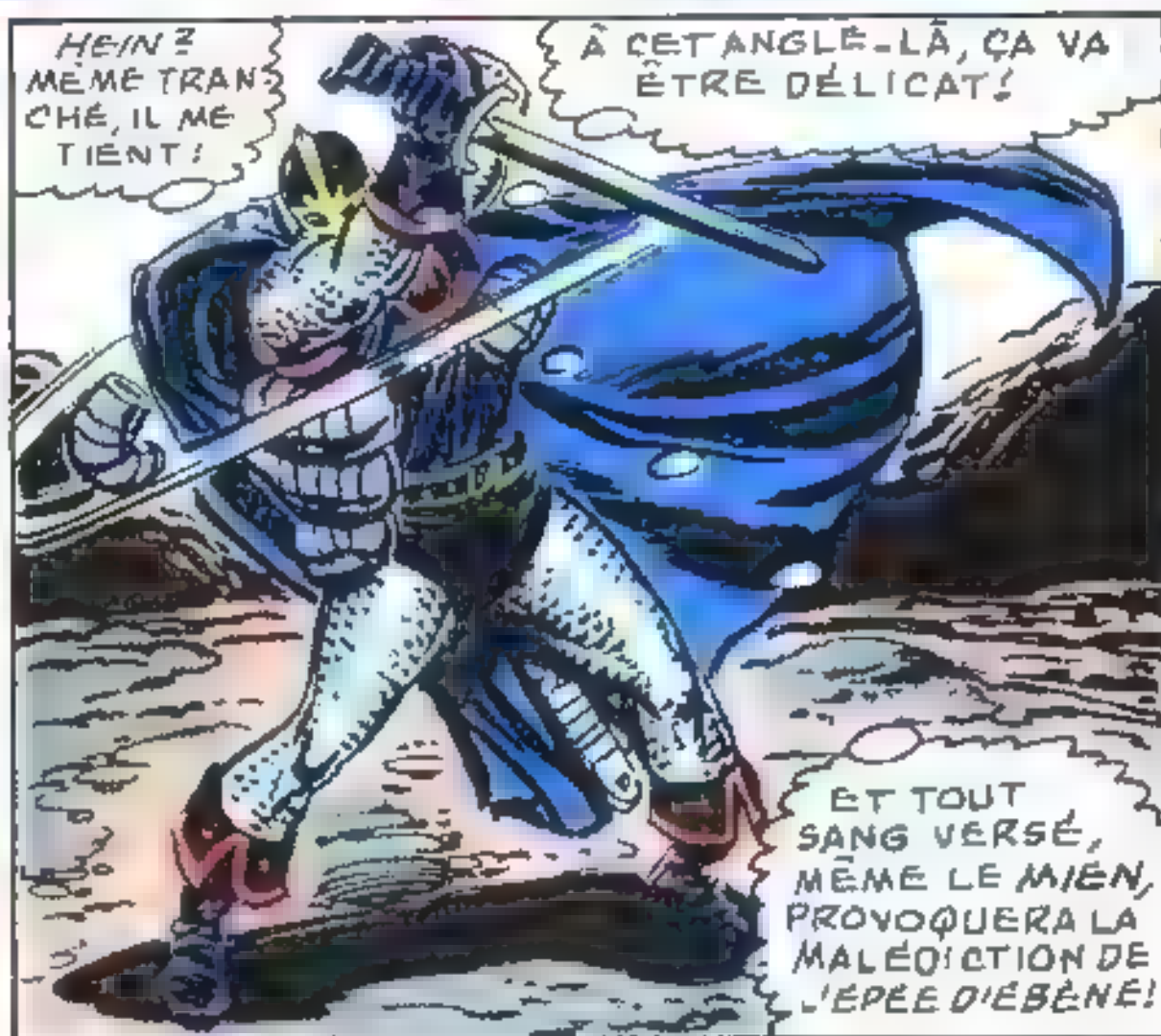
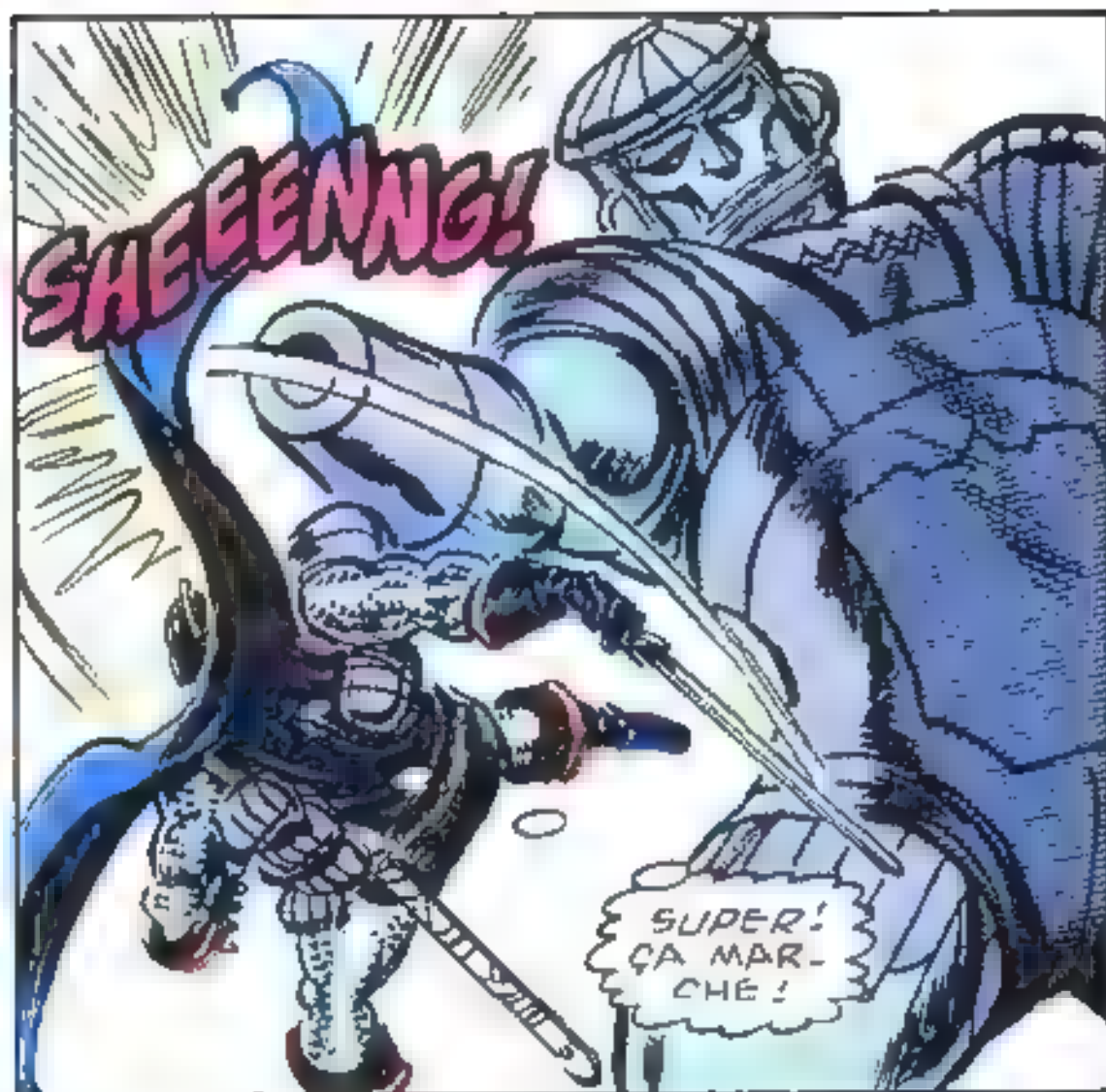
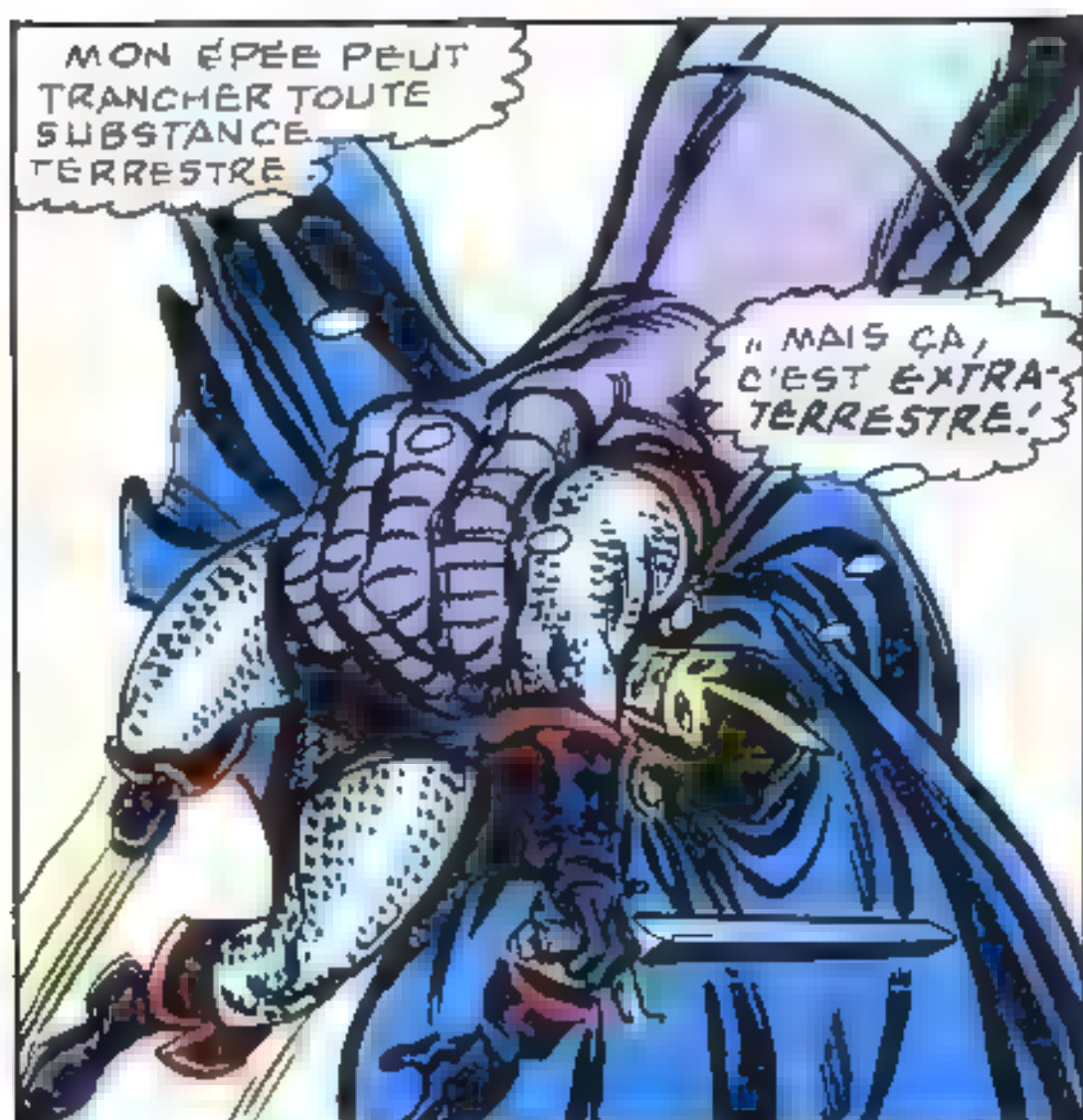




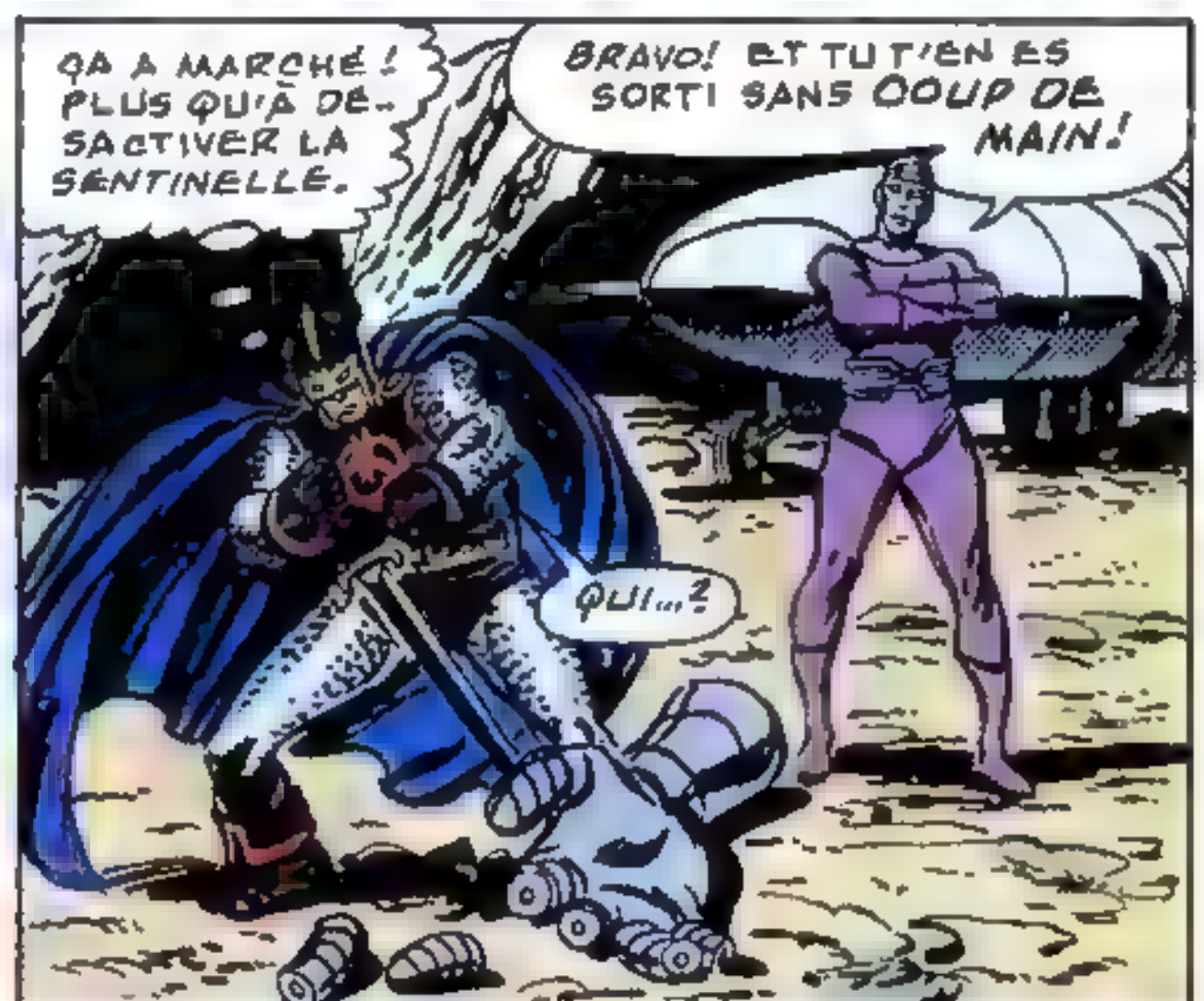




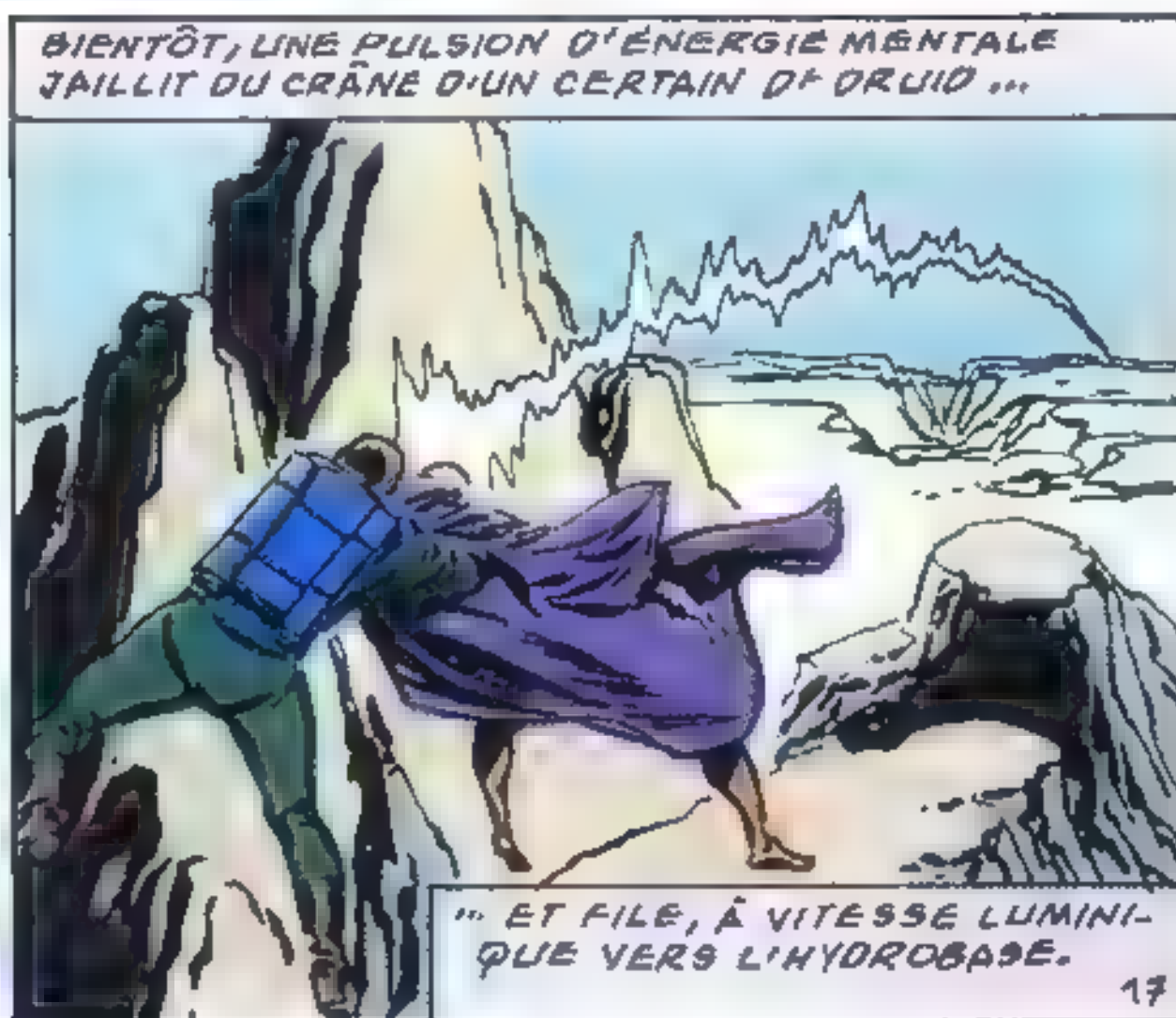
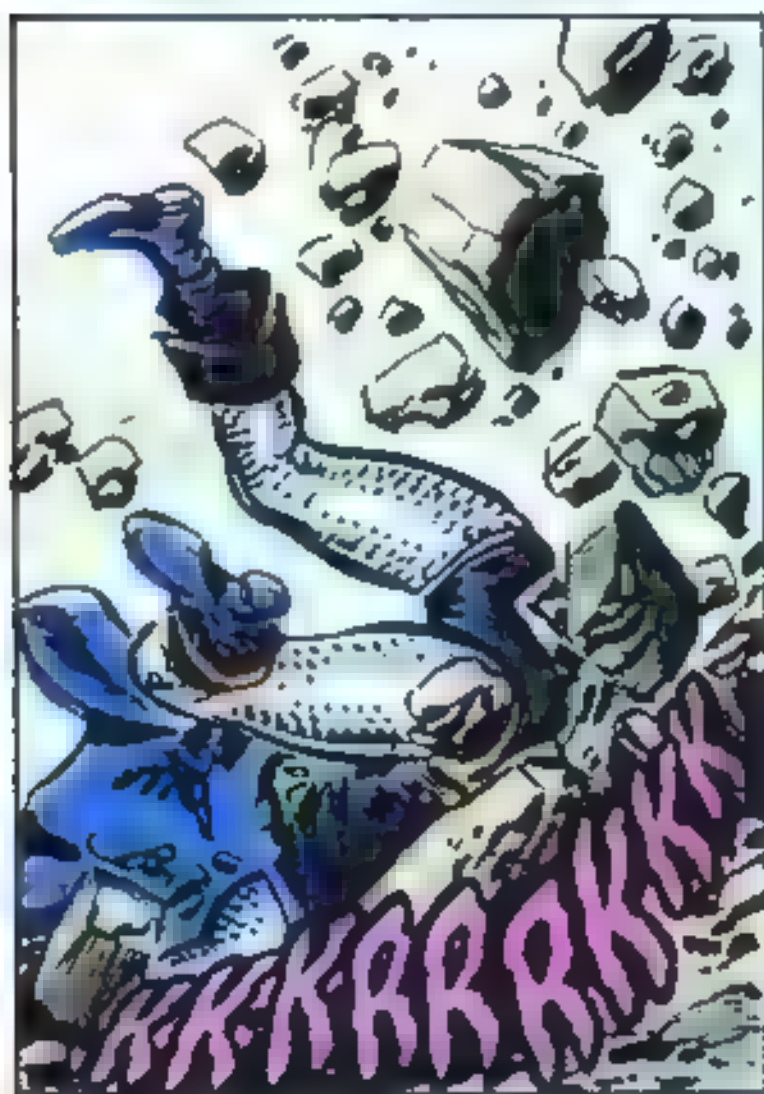














DANS UNE GROTTÉ DE FLORIDE, LA PRÉSIDENTE DES VENGEURS S'EMPLOIE DE SON CÔTÉ À DÉJOUER LES PLANS DE L'ADAPTOÏDE.

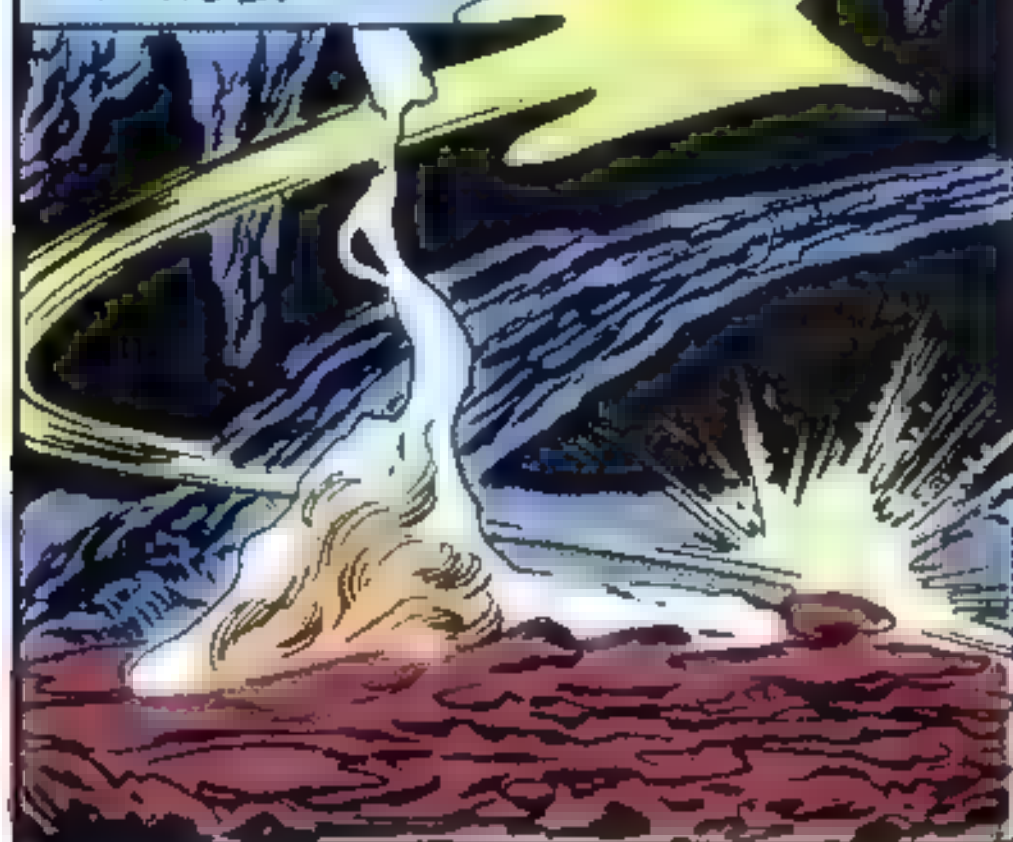
DOOMSDAY MAN ÉTAIT AUSSI UN ROBOT. IL EST RESTÉ ICI DES ANNÉES, DÉACTIVÉ.

UNE SIMPLE DÉCHARGE-LASER LE RENDRA IRRECUPÉRABLE.



L'ÉNERGIE CRÉPITE ET...

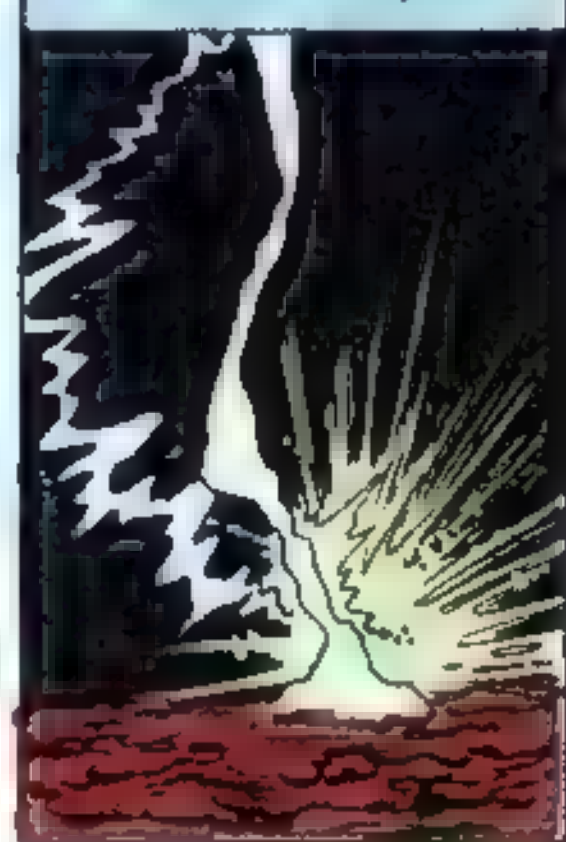
SA MISSION REMPLIE, CAPTAIN MARVEL ACCOMPLIT À NOUVEAU L'INCROYABLE TRANSFORMATION, ABANDONNANT LE MAGMA DE MÉTAL FONDU.



UNE MICRO-SECONDE PLUS TARD, L'APPEL AU SECOURS DE DRUID ARRIVE.



ET PUIS, COMME UNE CHOSE VIVANTE, L'ONDE MENTALE REPART À LA POURSUITE DE L'ONDE LUMINIQUE.



ET, EN SALLE DES OPERATIONS...

VOYONS S'IL Y A QUELQUE CHOSE SUR LES ÉCRANS!

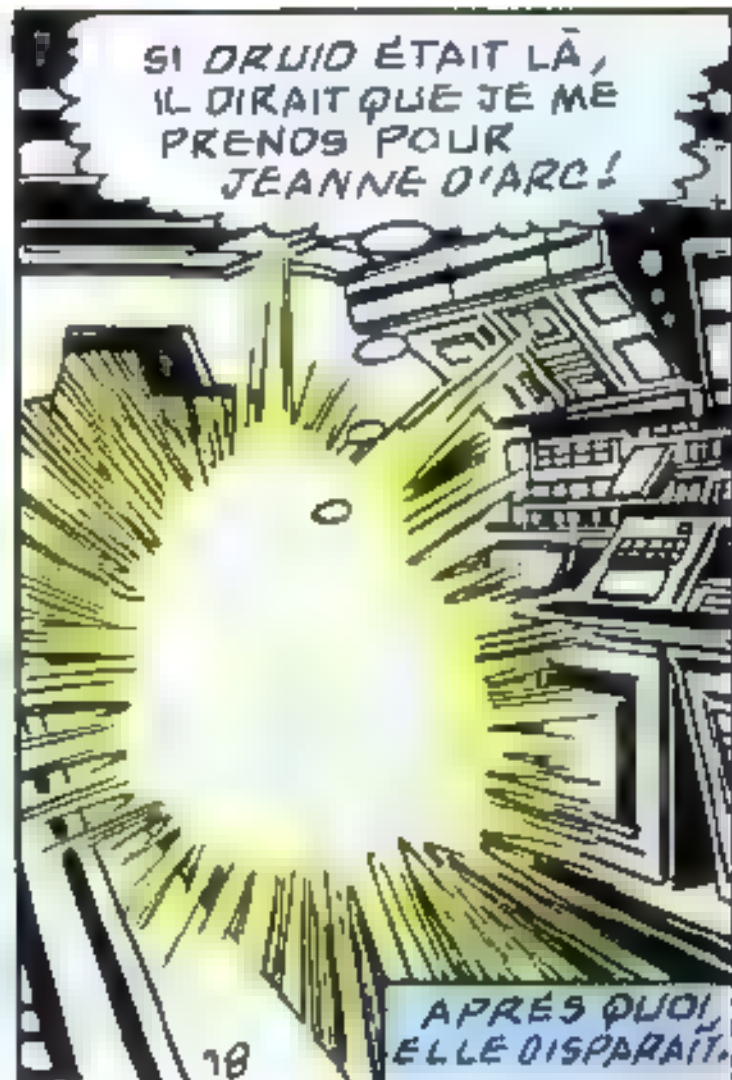


NON. APPAREMMENT, ILS ONT TOUT... QUOI ? UNE VOIX... LOINTAINE ! ET PERSONNE EN VUE !

JE ME FAIS VIEILLE.



SI DRUID ÉTAIT LÀ, IL DIRAIT QUE JE ME PRENDS POUR JEANNE D'ARC !

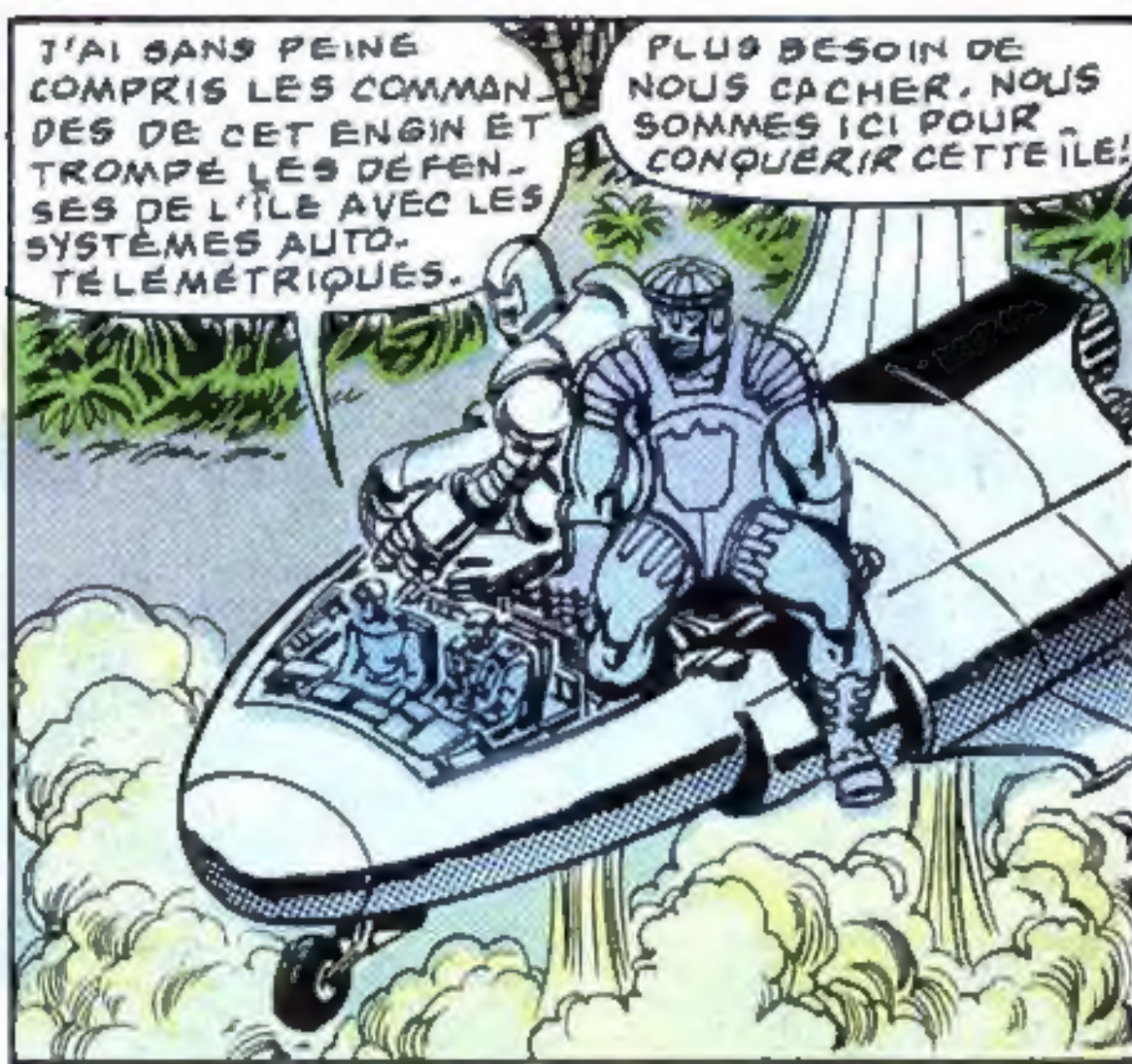


APRÈS QUOI, ELLE DISPARAIT.













Cela fait presque 14 ans maintenant que je suis entré dans le monde fabuleux des super-héros et héroïnes américains... grâce à qui?... Grâce à toute cette équipe fantastique qui n'a jamais lâché la bride à ce cheval fou et ingrat qu'est le monde de l'édition et tout ce qu'il implique. Je vous tire à tous ma révérence avec mon chapeau emplumé, mes gentes dames et damoiseaux. Il est certain d'ailleurs, maintenant, que seul un ignorant viendrait proclamer tout haut que la bande dessinée de ce type n'est qu'imbecillités, foutaises, bonne pour les débiles, etc. Et pourtant, il y a encore beaucoup d'ignorants de cette sorte, hélas! En fait, le plus désolant ce n'est pas qu'ils soient "ignorants", car cela se soigne, mais c'est plutôt leurs fâcheuses tendances à vouloir porter des jugements mal placés sur cette fameuse B.D. Pour eux, la vraie bande dessinée ne serait que celle présentée dans les festivals, avec couverture cartonnée. Moi aussi j'en lis de celle-là, mais elle n'a rien à voir avec celle citée précédemment!!! Que diable, une telle intensité dans les scénarios, les dialogues, les dessins; une telle leçon de courage et d'humanité, d'amitié, des fraternité, entre tous les hommes et les femmes de bonne volonté de cette merveilleuse planète bleue!...

Aussi, heureusement que vous êtes là pour nous donner la merveilleuse occasion de voir évoluer ce monde bien humain de super-héros américains. Car, en France, combien aurait-il fallu attendre pour en avoir?... 50 ans?... Et encore, je suis sympa. J'ai pu voir en quatorze années l'évolution des idées, des valeurs; la société bouge et c'est merveilleux d'y avoir assisté rien qu'en lisant vos oeuvres!... Ouais... BOUM!... MUSTANG?!... Oh bonne mère! Mon pauvre coeur a failli lâcher quand j'ai vu dans les rayons de la librairie, ce petit joyau.

Enfin, mes enfants... enfin de la B.D. super-héros française! Non pas que je sois chauvin, beau pur et dur, non; je suis simplement un de ceux qui pensent qu'il y a dans ce pays, un potentiel énorme de possibilités dans ce domaine. Alors, quand j'ai vu les dessins magnifiquement cadrés et les scénarios finement tramés de sieur Cyrus Tota, j'ai dû remonter avec ma manivelle incorporée ma mâchoire inférieure qui avait craquelé le carrelage de mon appartement, tandis que les dessins de sieur Jean-Yves

Mitton m'avaient plutôt alléché, mais sans trop. Rassurez-vous, je me fis très vite à son style et ce n'est plus qu'avec une bavette qu'il me faut relire les épisodes de MIKROS, d'EPSILON et de KRONOS!!

C'est pour cela que j'ose vous écrire. Si vous voyiez ma tronche aujourd'hui, Elephant Man aurait peur. Je me tape la tête contre les murs et je hurle à la mort, quand je vois, toujours avec admiration, les dessins du génial Cyrus Tota sur les couvertures des SPECIAL STRANGE, STRANGE, NOVA, TITANS, BLEK. Je m'arrache ce qu'il me reste de cheveux et tout mon être enrage de n'avoir plus de nourriture comme celle-ci. Alors, je me pose toujours la même question: POURQUOI? Quelles sont les raisons majeures qui font qu'en France ces artistes géniaux n'ont pas le droit de cité? D'où viennent-ils ces Aliens, Guerre des Etoiles, Indiana Jones, Conan et tout dernièrement Batman? Des States, oui, des States! Et qu'avons-nous à leur opposer? La soupe aux choux! Marvellous! Idem pour les bandes dessinées de ce genre. Plus d'idées, de créateurs, de dessinateurs, de scénaristes? Est-ce moins cher, honnêtement, de remanier des books américains que de créer, tout neufs, des héros français?

*Un lecteur anonyme*

**Voici une lettre tonifiante et provocante. Difficile d'y répondre! Inutile de se voiler la face: acheter des droits à l'étranger revient moins cher que de créer du matériel pour le seul marché français, surtout lorsqu'il s'agit de périodiques distribués dans les kiosques où le pourcentage d'invendus est élevé, car il est impossible d'affiner la distribution. Comme vous pouvez le constater, il n'y a pratiquement plus de magazines de B.D. Les derniers survivants se portent mal.**

**D'autre part, en France, contrairement aux Etats Unis, les dessinateurs trouvent leur consécration dans l'album cartonné. Aucun critique, aucun salon de B.D., aucun fanzine n'ont rendu hommage, au début, au talent de J-Y. Mitton et de Cyrus Tota, alors que le numéro un de MUSTANG date de dix ans! Les Editions LUG leur ont permis de travailler, d'arriver à maturité et d'être publiés. Rassurez-vous, de tels artistes, parmi les meilleurs en France actuellement, ne sont pas sans travail: Mitton a fait un album pour PIF, Tota vient de sortir, chez GLENAT, "Fuzz et Fizzbi". Patrick Noël et Rémy, du studio SEMIC, ont fait la mise en couleurs et le lettrage et nous nous en réjouissons. Nous ne voulons pas étouffer nos auteurs, nous souhaitons leur réussite. Qu'ils soient sollicités montre que les poulains avaient la classe et que l'entraîneur n'était pas mauvais!**

**Mitton a réalisé, pour nous, un album: "Demain... les Monstres", dans lequel il a eu carte blanche et où il a tout fait (sauf le lettrage, confié à Rémy). Il sortira, le mois prochain, en kiosques. Quant à Tota, il termine un épisode de PHOTONIK qui sera publié dans la formule R.C.M.!!**

**Attention! Le mois prochain, Strange change de look! Nous attendons vos réactions!**

**Dans deux mois: Strange 250 spécial anniversaire!**



Mystifications... magie... maléfices :

les démons à l'assaut du

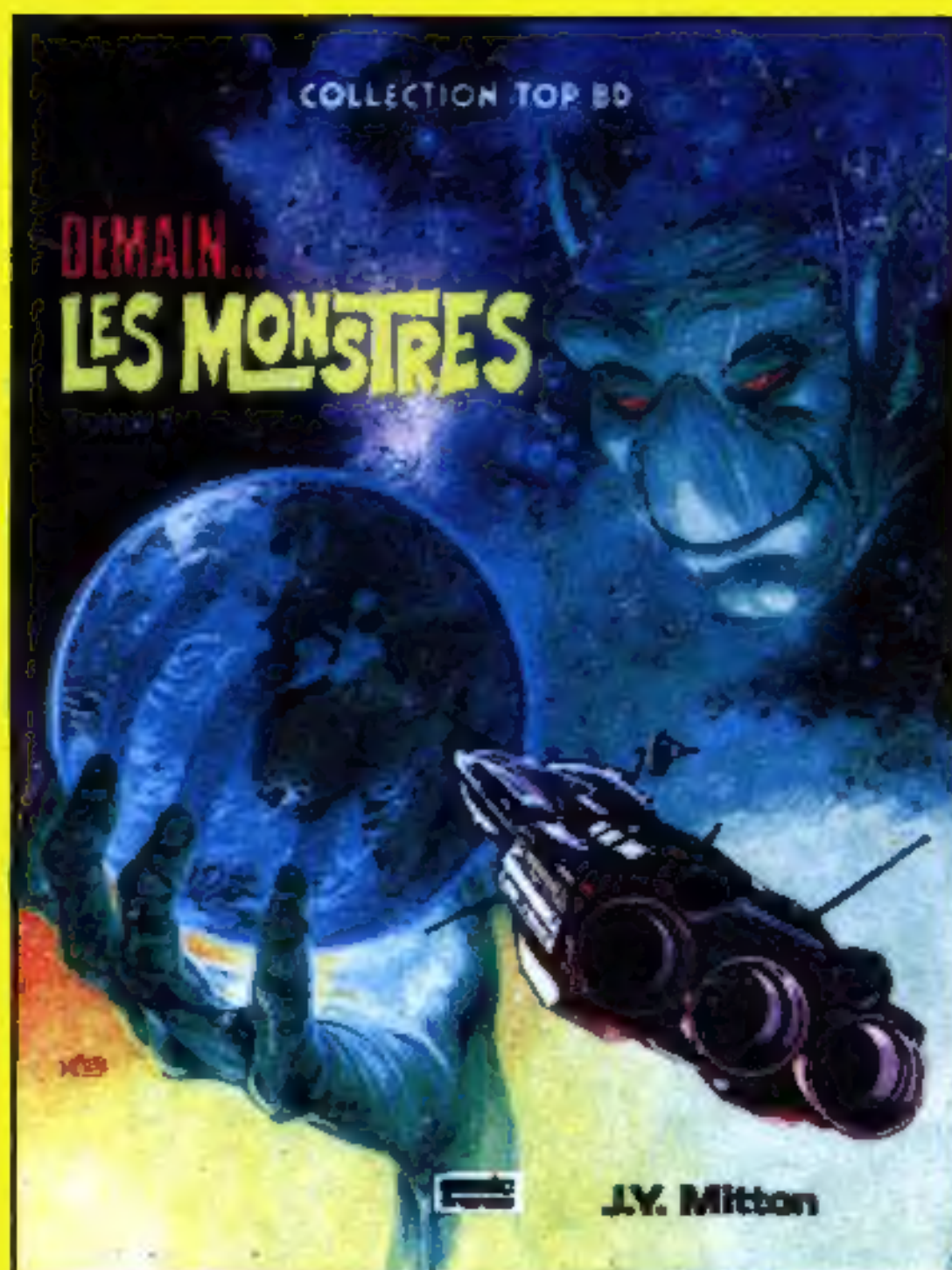
## DOCTEUR STRANGE !

Et en version intégrale :

## MOON KNIGHT N. 2 !

Suite et fin de l'aventure

au pays de Bushman



Le TOP B.D. de septembre:

VIDEORREUR, FECONDATION,

DEUS EX-MACHINA, ATOMUTANTS,

DERNIERE ESCALE:

cinq nouvelles de science-fiction

écrites, dessinées, mises en couleurs

par JEAN-YVES MITTON !

L 3990 - 248 - 16,00 F



SEMIC FRANCE: 20, rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BILLAN-COURT. Comité de Direction: A. Mitsialis - C. Vistel - M.J. Bernard. Directrice de publication: Claude VISTEL. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 août 1990. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA S.p.A. - MILAN - 732/248 - M.L.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.